Министерство образования и науки Республики Адыгея

Муниципальное образование «Майкопский район»

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования

Центр детского и юношеского творчества

|  |  |
| --- | --- |
| «Согласовано»:  Зам. директора по УВР  МБОУ ДО ЦДЮТ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Петряева  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г. | «УТВЕРЖДАЮ»:  Директор МБОУ ДО ЦДЮТ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В. Юсупова  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.  Приказ № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.  Принята на заседании  Педагогического совета  Протокол № \_\_\_\_  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г. |

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН**

**творческого объединения**

**Студия авторской песни «Созвучие»**

2023-2024 учебный год

11-14 лет

Ф.И.О

педагога дополнительного образования

Житниковский Александр Вячеславович

ст. Новосвободная, 2023 г.

**Календарно-тематический план**

Гр. 14228 чт. 15.00-15.45

Гр. 14232 чт. 16.00-16.45

Гр. 14287 чт. 17.00-17.45

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы/ раздела** | **Количество часов** | | | **Дата планируемая** | **Дата фактическая** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности. Беседа по антитеррору. Древняя музыка | 1 | 1 |  | 07.09.23 |  |
| 2 | Знакомство с музыкальным инструментом.  *Беседа о роли искусства: «На что неспособна нейросеть»* | 1 | 1 |  | 14.09.23 |  |
| 3 | Звукообразование, поиск тембра | 1 |  | 1 | 21.09.23 |  |
| 4 | Вводная беседа по магии образа. Чувства как топливо образности. Мы в ответе за то, что сотворили – правила техники безопасности при работе с образами | 1 | 1 |  | 28.09.23 |  |
| 5 | Классика.  *Практикум «Здоровье музыканта крепче сцены»: дыхание и осанка* | 1 | 1 |  | 12.10.23 |  |
| 6 | Посадка и постановка рук. Аппликатурные обозначения | 1 |  | 1 | 19.10.23 |  |
| 7 | Развитие слуха | 1 |  | 1 | 26.10.23 |  |
| 8 | На глубине себя. Образное тесто.  *Беседа «Созвучие людей» ко Дню народного единства* | 1 | 1 |  | 02.11.23 |  |
| 9 | Трубадуры и серенады, народные песни и романсы | 1 | 1 |  | 09.11.23 |  |
| 10 | Обучение основам техники игры на шестиструнной гитаре | 1 |  | 1 | 16.11.23 |  |
| 11 | Постановка дыхания. | 1 |  | 1 | 23.11.23 |  |
| 12 | Образный диалог | 1 | 1 |  | 30.11.23 |  |
| 13 | Эстрада | 1 | 1 |  | 07.12.23 |  |
| 14 | Нотная грамота.  *Беседа о субкультурах: «Больше чем музыка, меньше чем музыка»* | 1 | 1 |  | 14.12.23 |  |
| 15 | Изучение песен | 1 |  | 1 | 21.12.23 |  |
| 16 | Стиховедение как издевательство над поэтами. Ритм, слог, стопы, размер | 1 | 1 |  | 28.12.23 |  |
| 17 | Джаз | 1 | 1 |  | 11.01.24 |  |
| 18 | Артикуляция, интонация.  *Командный тренинг: «Аккорд и соло»* | 1 |  | 1 | 18.01.24 |  |
| 19 | Изучение песен | 1 |  | 1 | 25.01.24 |  |
| 20 | Думать как пенал. Дуэль деталей.  Промежуточная аттестация | 1 | 1 |  | 01.02.24 |  |
| 21 | Этника, фолк | 1 | 1 |  | 08.02.24 |  |
| 22 | Работа с микрофоном.  *Акция: «Песня солдату»* | 1 |  | 1 | 15.02.24 |  |
| 23 | Учебно-тренировочные задания (упражнения, переборы, аккорды, рифы) | 1 |  | 1 | 22.02.24 |  |
| 24 | Речь как речка. Авторский стиль | 1 | 1 |  | 29.02.24 |  |
| 25 | Рок, рок-н-рол и блюз.  *Беседа к 8 марта: «Музыка – женского рода». Акция «Песня маме»* | 1 | 1 |  | 07.03.24 |  |
| 26 | Основы риторики | 1 |  | 1 | 14.03.24 |  |
| 27 | Тренинг сценической отваги | 1 |  | 1 | 21.03.24 |  |
| 28 | Русский рок | 1 | 1 |  | 28.03.24 |  |
| 29 | Поиск своего индивидуального стиля и образа | 1 |  | 1 | 04.04.24 |  |
| 30 | Основы звукозаписи.  *Беседа: «Космическая музыка»* | 1 |  | 1 | 11.04.24 |  |
| 31 | Эпифора анафору отметонимила. Аллюзии, оммажи, многоуровневый текст | 1 | 1 |  | 18.04.24 |  |
| 32 | Барды | 1 | 1 |  | 25.04.24 |  |
| 33 | Основы видеомонтажа.  *Акция «Окна Победы»* | 1 |  | 1 | 02.05.24 |  |
| 34 | Переделки песен, переводы песен | 1 |  | 1 | 16.05.24 |  |
| 35 | Импровизация | 1 |  | 1 | 23.05.24 |  |
| 36 | Игра на синтезаторе | 1 |  | 1 | 30.05.24 |  |
| 37 | Поп-музыка, танцевальные звуки, шансоны и рэп | 1 | 1 |  | 06.06.24 |  |
| 38 | Проба пера | 1 |  | 1 | 13.06.24 |  |
| 39 | Финальная репетиция  Л*ичностный тренинг: «Не толерантность, а уважение»* | 1 |  | 1 | 20.06.24 |  |
| 40 | Промежуточная аттестация | 1 |  | 1 | 27.06.24 |  |
| **ИТОГО** | | **40** | **19** | **21** |  |  |