**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования**

**Центр детского и юношеского творчества**

|  |  |
| --- | --- |
| «Согласовано»:  Зам.директора по УВР  МБОУ ДО ЦДЮТ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Петряева  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г. | «УТВЕРЖДАЮ»:  Директор МБОУ ДО ЦДЮТ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В. Юсупова  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.  Приказ № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.  Принята на заседании  Педагогического совета  Протокол № \_\_\_\_  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г. |

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН**

**творческого объединения**

**«Волонтеры – будущее России»**

2023-2024 учебный год

7-10 лет

Ф.И.О

педагога дополнительного образования

х. Пролетарский, 2023 г.

**Календарный план «Волонтеры - будущее России**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы | Дата планируемая | Количество часов | | | Дата фактическая |
| Всего | Теория | Практика |
| **Введение** | | | | | | |
|  | Вводное занятие |  | 1 | 1 |  |  |
| **Итого:** | | | **1** | **1** |  |  |
| **Возникновение и развитие добровольчества** | | | | | | |
|  | Кто такой волонтер? |  | 1 | 1 |  |  |
|  | Основы школьного самоуправления. |  | 1 | 1 |  |  |
| **Итого:** | | | **2** | **2** |  |  |
| **Гражданские образовательные акции** | | | | | | |
|  | Национальные и флагманские проекты.  *День солидарности в борьбе с терроризмом* |  | 1 | 1/2 | 1/2 |  |
|  | Проект «Добро не уходит на каникулы». |  | 1 |  | 1 |  |
|  | Проект «Классные встречи». |  | 1 | 1/2 | 1/2 |  |
|  | Проект «территория самоуправления». |  | 1 |  | 1 |  |
|  | Проект «Я познаю Россию». |  | 1 | 1/2 | 1/2 |  |
|  | Традиционные проекты. «Зарница. Зарничка. Орленок» |  | 1 |  | 1 |  |
|  | Всероссийский фестиваль «Весёлые старты». Соревнования по русскому силомеру |  | 1 | 1/2 | 1/2 |  |
|  | Всероссийский проект «Медиаграмотность». Конкурс ораторского мастерства «Лига ораторов».  *Посещение библиотечной выставки книг «Герои войны»* |  | 1 | 1/2 | 1/2 |  |
|  | Всероссийский конкурс среди активистов школьного музейного движения. Проект «Моя история». |  | 1 | 1/2 | 1/2 |  |
|  | Всероссийский конкурс профессионального мастерства «Делай как Я». |  | 1 |  |  |  |
|  | Всероссийский проект «Классный час |  | 1 | 1/2 | 1/2 |  |
|  | Всероссийский проект «Классный час. Перезагрузка». «Игротека» |  | 1 |  | 1 |  |
|  | Всероссийские проекты «Информационная культура и безопасность», «Профориентация в цифровую эпоху».  *День Государственного герба Российской Федерации* |  | 1 | 1/2 | 1/2 |  |
|  | Всероссийские проекты «Бери и делай», «Дизайн информации и пространства» |  | 1 | 1/2 | 1/2 |  |
| **Итого:** | | | **14** | **4** | **10** |  |
| **Основы социального проектирования** | | | | | | |
|  | Алгоритм разработки социального проекта. Поиск трендов. |  | 1 | 1/2 | 1/2 |  |
|  | Поиск партнеров. |  | 1 | 1/2 | 1/2 |  |
|  | Анализ целевой аудитории |  | 1 |  | 1 |  |
|  | Этапы реализации проекта |  | 1 | 1/2 | 1/2 |  |
|  | Структура социального проекта. Составление паспорта социального проекта. |  | 1 | 1/2 | 1/2 |  |
|  | Обоснование актуальности проекта  *День добровольца (волонтера) в России* |  | 1 | 1/2 | 1/2 |  |
|  | Формулирование цели и задач проекта |  | 1 |  | 1 |  |
|  | Составление сметы |  | 1 | 1/2 | 1/2 |  |
|  | Социальное проектирование |  | 1 | 1/2 | 1/2 |  |
|  | Разработка творческих проектов |  | 1 | 1/2 | 1/2 |  |
|  | Разработка творческих проектов |  | 1 |  | 1 |  |
|  | Составление социальных проектов |  | 1 | 1/2 | 1/2 |  |
|  | Составление социальных проектов |  | 1 |  | 1 |  |
|  | Презентация проектов |  | 1 | 1/2 | 1/2 |  |
| **Итого:** | | | **14** | **5** | **9** |  |
| **Аттестация** | | | | | | |
|  | **Промежуточная аттестация** |  | 1 |  | 1 |  |
| **Итого:** | | | **1** |  | **1** |  |
| **Искусство быть вожатым** | | | | | | |
|  | Командообразование. Динамическая команда. |  | 1 | 1/2 | 1/2 |  |
|  | Эффективная команда. |  | 1 |  | 1 |  |
|  | Я-Лидер. Развитие коммуникативных навыков |  | 1 | 1/2 | 1/2 |  |
|  | Решение проблем и умение решать конфликты |  | 1 | 1/2 | 1/2 |  |
|  | Тренинг «Я-Лидер» |  | 1 | 1/2 | 1/2 |  |
|  | Стили работы лидера. Классификация А.Н. Лутошкина. |  | 1 | 1/2 | 1/2 |  |
|  | Психолого-педагогические особенности детей младшего школьного возраста. |  | 1 | 1/2 | 1/2 |  |
|  | Развитие постоянного детского коллектива  *День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады* |  | 1 | 1/2 | 1/2 |  |
|  | Организация игры для младших школьников. |  | 1 | 1/2 | 1/2 |  |
|  | Информационные и коммуникативные технологии в работе вожатого. |  | 1 | 1/2 | 1/2 |  |
|  | Сеть интернет |  | 1 | 1/2 | 1/2 |  |
|  | Создание видеороликов. |  | 1 | 1/2 | 1/2 |  |
|  | Основы фотосъемки.  *Всемирный день безопасного интернета* |  | 1 | 1/2 | 1/2 |  |
|  | Игровые технологии. Виды игр. Алгоритм создания игры. |  | 1 | 1/2 | 1/2 |  |
|  | Организация и проведение игр. |  | 1 | 1/2 | 1/2 |  |
|  | Квест. Квиз. |  | 1 | 1/2 | 1/2 |  |
|  | Ролевая игра. |  | 1 | 1/2 | 1/2 |  |
|  | Вожатый в лагере. Логика развития лагерной смены. |  | 1 | 1/2 | 1/2 |  |
|  | Основы организаторской деятельности. |  | 1 | 1/2 | 1/2 |  |
|  | Тематические дни в смене лагеря. |  | 1 | 1/2 | 1/2 |  |
|  | Оформительские умения в работе вожатого. |  | 1 | 1/2 | 1/2 |  |
| **Итого:** | | | **21** | **10** | **11** |  |
| **Интерес к познанию и творчеству** | | | | | | |
|  | Методика организации и проведения массовых мероприятий. |  | 1 | 1/2 | 1/2 |  |
|  | Организация и проведение игры. |  | 1 | 1/2 | 1/2 |  |
|  | Организация и проведение фестиваля и конкурса. |  | 1 | 1/2 | 1/2 |  |
|  | Основы актерского мастерства. |  | 1 | 1/2 | 1/2 |  |
|  | Импровизация.  *Участие в благотворительных акциях* |  | 1 |  | 1 |  |
|  | Создание сценического образа. |  | 1 | 1/2 | 1/2 |  |
|  | Сценическое движение. |  | 1 | 1/2 | 1/2 |  |
|  | Работа ведущего.  *Встречи с тружениками тыла* |  | 1 | 1/2 | 1/2 |  |
|  | Работа ведущего. |  | 1 | 1/2 | 1/2 |  |
|  | Основы ораторского искусства. |  | 1 | 1/2 | 1/2 |  |
|  | Основы ораторского искусства. |  | 1 |  | 1 |  |
|  | Технология создания сценариев. Формы театрализованных представлений. |  | 1 | 1/2 | 1/2 |  |
|  | Использование поэтического слова в сценарии.  *Акция «Георгиевская ленточка»* |  | 1 | 1/2 | 1/2 |  |
|  | Классификация действующих лиц в праздничной драматургии. |  | 1 | 1/2 | 1/2 |  |
|  | Разработка сюжета сценария. |  | 1 | 1/2 | 1/2 |  |
|  | Написание сценария. |  | 1 | 1/2 | 1/2 |  |
|  | Игры в различные периоды смен. |  | 1 | 1/2 | 1/2 |  |
|  | Легенды. Притчи. |  | 1 | 1/2 | 1/2 |  |
| **Итого:** | | | **18** | **8** | **10** |  |
| **Аттестация** | | | | | | |
|  | Итоговая аттестация |  | 1 |  | 1 |  |
| **Итого:** | | | **1** |  | **1** |  |
| **Всего** | | | **72** | **30** | **42** |  |