Министерство образования и науки Республики Адыгея

Муниципальное образование «Майкопский район»

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Центр детского и юношеского творчества

|  |  |
| --- | --- |
| «Согласовано»:  Зам .директора по УВР  МБОУ ДО ЦДЮТ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.А. Петряева  «\_\_»\_\_\_\_\_\_20\_\_ г. | «УТВЕРЖДАЮ»  Директор МБОУ ДО ЦДЮТ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В. Юсупова  Приказ №\_\_ от «\_\_»\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.  Принята на заседании  Педагогического совета  Протокол №\_\_\_\_  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. |

**Дополнительная общеобразовательная**

**общеразвивающая программа**

**«Музыка вокруг нас»**

Направленность художественная

Срок реализации программы 1 год

Вид программы модифицированная

Уровень базовый

Возраст обучающихся 7 -10 лет

Педагог дополнительного Хачатурян Любовь Владимировна

образования

пос. Тульский, 2023г.

**Оглавление**

**Раздел № 1. Комплекс основных характеристик образования**

* Пояснительная записка.
* Цель и задачи программы.
* Содержание программы: учебный план, содержание учебного плана.
* Планируемые результаты.

**Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

* Формы аттестации.
* Оценочные материалы.
* Условия реализации программы (материально-техническое, кадровое, информационное обеспечение).
* Методические материалы.
* Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей).
* Рабочая программа воспитания.
* Календарный план воспитательной работы.
* Календарный учебный график.
* Список литературы.

**Раздел № 1. Комплекс основных характеристик образования**

**Пояснительная записка**

**Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа творческого объединения «Музыка вокруг нас» художественной направленности, разработана на основе нормативно-правовой базы:

- Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022);

- Федерального закона № 124-ФЗ от 24.07.1998 «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

- Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам;

- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам;

Указ Президента РФ от 21.07.2020г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Приказ Минтруда России от 22.09.2021 г. № 629-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее-Концепция развития ДОД до 2030);

- Письмо Министерства просвещения РФ от 07.04.2021г №06-433 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации стратегии развития воспитания на уровне субъекта РФ до 2025 года);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации №28 отυ 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее-Санитарные правила);

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказа Министерства просвещения России от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 [«Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»](http://ddt.che.edu54.ru/DswMedia/prikaz-882ot05082020.pdf);

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Паспорта национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018г. № 16);

- Паспорта приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30.11.2016 N 11);

- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года Утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р;

- Приказа министерство образования и науки Республики Адыгея от 2 июля 2019 года N 840 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Адыгея»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

- Устава МБОУ ДО ЦДЮТ, утвержденного Руководителем Управления образования администрации Муниципального образования «Майкопский район» 15.03.2023г.

Данная программа реализуется с 2020 года в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» в части создания новых мест дополнительного образования детей в образовательных организациях МО «Майкопского района».

Музыка - искусство, обладающее наибольшей силой эмоционального воздействия на человека и потому - одно из важных средств формирования нравственных и эстетических идеалов. Обучение вокалу помогает обучающимся почувствовать себя артистами, ибо уже на самом первом этапе обучения они видят результат своей работы.

Программа творческого объединения «Музыка вокруг нас» ориентирована на формирование у обучающихся целостного, эмоционально-образного воспитания мира и направлена на максимальное раскрытие творческого потенциала.

Программа предусматривает использование традиционных и современных приемов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней. Умение контролировать и оценивать свои действия. Включает в себя: лекции, беседы, вечера, концерты. Основу учебно-воспитательной работы составляет овладение инструментами с параллельным изучением музыкальной грамоты, развитием музыкальных способностей и вокальных данных. Обучение одновременному пению и аккомпанементу проводится на основе авторских песен, имеющих ценность текста, зовущих к размышлению и наиболее легких в гармоническом изложении, удобных по тесситуре для голоса. Обучающиеся учатся в своем исполнении раскрывать творческий замысел автора, добиваться звонкости, естественности звучания.

Репертуар подбирается педагогом с учетом возрастных, психологических особенностей обучающихся и их вокальных данных.

Данная программа реализуется в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» в части создания новых мест дополнительного образования детей в образовательных организациях МО «Майкопского района».

Хоровое пение в системе дополнительного образования занимает важное место, так как способствует развитию художественного вкуса, расширению кругозора, выявлению и развитию творческого потенциала обучающихся.

**Связь с уже существующими по данному направлению программами:**

Содержание данной программы основано на основе типовой программы, под авторством Овчинниковой Т.Н. Хор (Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ) // Сборник примерных программ "Музыка". - М.: Просвещение, 1986.

**Степень авторства:** модифицированная.

**Уровень:** базовый.

**Актуальность р**ождение нового музыкального направления стало возможным благодаря достижениям техники, а именно появлением электронной аппаратуры. Научно-технический прогресс дал вокально-инструментальному направлению множество различных электроинструментов и вместе с ними необычность, яркость и новизну звучания. Оригинальные тембры синтезатора в сочетании с электрогитарами и микрофонным пением, с ритмической поддержкой ударной установки породили новую звуковую организацию.

Потребность в вокально-инструментальном музицировании связана с таким важным для молодежи фактором, как общение. Именно поэтому молодые люди стремятся быть принятыми в группу, где, естественно, они должны разделять общие для всех музыкальные взгляды.

**Отличительная особенность программы** является идея не столько узко профессионального развития (для этого существуют специальные учебные заведения), а скорее как средство отвлечь обучающихся  от «улицы». Своё собственное творчество, как ничто другое, является сильнейшим средством профилактики разного рода негативных влияний. Обучающиеся заняты важным и интересным для них делом. В процессе общения в группе формируется среда единомышленников. Ребята становятся друзьями, соавторами. И это формирует этику общения взаимного уважения, ощущение своей необходимости.

**Педагогическая целесообразность**

Интерес к деятельности творческого объединения позволяет привлекать обучающихся, заполнив активным содержанием их свободное время, развивает творческие способности и самодисциплину, чувство коллективизма, ответственности, формирует гражданскую позицию и собственную значимость. Педагогическая деятельность по программе строится так, чтобы в интересной дружественной атмосфере формировался активный, устойчивый к стрессам, самостоятельный, востребованный в обществе гражданин. Данная программа дает возможность обучающимся проявить себя, творчески раскрыться в музыке и пении.

**Адресат:** обучающиеся от 7 до 10 лет.

При реализации программы допускается разновозрастная комплектация групп с обязательным учетом индивидуальных интересов, склонностей и возможностей обучающихся.

**Объем программы.**

Программа рассчитана на 1 год обучения 72 часа в год – 2 часа в неделю.

**Формы и режим занятий:**

Форма обучения- очная (Закон № 273-ФЗ, гл.2, ст.17).

Форма организации образовательной деятельности - групповая.

Занятия проводятся: 1 раз в неделю по 2 часа, занятие – 45 минут.

Набор обучающихся в группы свободный. Количество учащихся составляет по 15 человек в группе. Группы разновозрастные.

**Цель и задачи программы**

**Цель:** создание благоприятных условий для знакомства обучающихся с миром музыки и максимального развития их вокально - хоровых способностей.

**Задачи:**

*Обучающие*:

- получение знаний об инструменте, практическое освоение его;

- знакомство с теорией музыки;

- представление о том, как создаётся музыкальное произведение;

- получение знаний о музыки вообще и о жанре в частности;

- овладение техникой пения, развитие стремления к общению с искусством.

*Развивающие:*

- развитие творческих способностей обучающихся;

- достижение максимально возможного исполнительского уровня;

- реализация творческого и исполнительского потенциала в концертной программе, чувствуя свою востребованность;

- развитие стремления к творческой самореализации средствами вокальной деятельности.

*Воспитательные:*

- формирование эстетического отношения к вокальному искусству;

- воспитание усидчивости, терпения, ответственности;

- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.

**Содержание программы**

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **разделы темы** | **Количество часов** | | | **Формы контроля** |
| **Всего** | **теория** | **практика** |
| 1. | Вводное занятие.  Техника безопасности во время проведения занятий | 2 | 2 |  | Беседа |
| 2. | Формирование основных вокальных навыков | 32 | 10 | 22 | Наблюдение  Прослушивание |
| 3. | Музыкальная грамота, сольфеджио | 14 | 4 | 10 | Наблюдение.  Прослушивание |
| 4. | Постановка эстрадного номера | 12 | 4 | 8 | Прослушивание |
| 5. | Сольное пение | 10 | 2 | 8 | Прослушивание |
| 6. | Аттестация:  - промежуточная  - итоговая | 1  1 |  | 1  1 | Подведение итогов |
| ***ИТОГО:*** | | **72** | **22** | **50** |  |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Тема 1. Вводное занятие.**

***Теория.***

1.Беседа о строении голосового аппарата, об охране голоса.

2. Начальная диагностика вокальных данных и музыкальных способностей**.**

**Тема 2. Формирование основных вокальных навыков**

***Теория.*** Дикция и основные правила произношения в пении: согласных, гласных, согласных в середине и в конце слова, правильное ударение в словах. Характер певческой дикции в зависимости от характера музыки и содержания произведения.

***Практика.*** 1.***Певческая установка.***

Правильная постановка корпуса, осанка, работа по устранению зажатости в плечевом поясе, шее, нижней и верхней челюсти. Свободное открытие рта. Упражнения, дыхательная гимнастика для подготовки и укрепления мышц певческого аппарата.

2.***Дыхание.***

Мягкая атака, небольшой вдох. Распределение дыхания на всю фразу. Упражнения, направленные на выработку равномерного выдоха.

3.***Звукообразование.***

Формирование навыка протяжного, светлого, полётного звука без форсировки.

Работа над однородностью звучания регистров.

4.***Дикция, артикуляция.***

Чёткое произношение согласных звуков при пении. Использование речевых и музыкальных упражнений, скороговорок, вокальных упражнений.

5. ***Чистота интонирования.***

Использование вокальных упражнений, мелодекламация. Развитие музыкально- слуховых представлений. Коррекционная работа с фальшиво поющими детьми.

**Тема 3.** **Музыкальная грамота, сольфеджио**

***Теория.*** Теоретические занятия. Сведения о музыкальном звуке и его свойствах (высота, динамика, длительность, тембр). Октавы. Расположение нот на нотном стане в скрипичном и басовом ключах. Длительность. Пауза. Сильные и слабые доли такта. Понятие о ритме, метре, размере. Такт и тактовая черта. Затакт. Ритм и особые виды ритмических делений. Группировки.

***Практика.*** 1.Элементарные знания теории музыки: звукоряд гаммы *до мажор*; понятие о разнообразных длительностях; паузах; динамика звука, темп.

2. Пение попевок, вокализов, интервалов *(чистая прима, малая и большая секунды, терции, чистая октава);в*ыработка навыка пения в унисон.

3. Знакомство спонятиями: *музыкальная фраза, легато, стаккато, реприза*; движение мелодии: *поступенное, скачкообразное, опевание.*

4.Название нот. Длительности звуков.

**Тема 4.** **Постановка эстрадного номера**

***Теория.*** Знакомство с инструментом: общие сведения, устройство и настройка гитары. Посадки исполнителя, положение гитары, постановка рук, извлечение звука.Строй гитары, бас-гитары и позиция. Буквенные обозначения.

***Практика.*** 1. Формирование навыка пения под фонограмму.

2.Работа над выразительным пением (пение в характере и образе песни).

Игровые упражнения для снятия напряжения, волнения, эмоциональной зажатости (стихи, потешки, прибаутки, частушки и т.д.). Работа над подачей эмоций (мимика, пластика тела и движений, сценическое движение).

3.Выработка умения слышать свой голос через усилительную аппаратуру и владеть микрофоном (для солистов).

**Тема 5. Сольное пение**

***Теория.*** Беседыо необходимости укреплять свои хоровые навыки на основе индивидуального певческого развития.Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

***Практика.***Строение голосового аппарата и механизм голосообразования; регистры голоса и сглаживание регистровых переходов; динамические оттенки в пении (пиано — форте); плавное звуковедение как основа кантиленного пения; способы звуковедения (легато, нон легато, маркато, стаккато); навыки пения в ансамбле.

**Тема 6. Аттестация**

Текущий и промежуточный контроль.

***Практика.*** В течение учебного года учащийся обязан разучить:

комплекс дыхательных и вокальных упражнений для развития вокально-хоровых навыков;

4 песни напевного характера, 3 - вокально-эстрадных произведения под фонограмму.

**Планируемые результаты**

**К концу обучения обучающиеся 7-10 лет должны:**  
***Знать:***

- основы вокального жанра;

- основы музыкальной грамоты;

- музыкальные инструменты;

- музыкальные термины: тональность, диапазон, аудио - термины: оригинал, фонограмма.  
***Уметь:***

- исполнять на память изученный песенный материал;

- изменять тональность песни;

- петь простые гаммы;

- играть на музыкальных инструментах;

- держать ритм;

- использовать сценическое мастерство при исполнении вокального материала.

**Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

**Формы и виды контроля** при оценке усвоения программы применяются:

- контрольно-зачетные занятия;

- концертно-конкурсная деятельность.

**Критерии оценки результатов**

В промежуточной и итоговой аттестации используется, 3-х бальная система оценки результатов каждого обучающегося:

* 3 балла – высокий уровень;
* 2 балла – средний уровень;
* 1 балл – низкий уровень.

*Высокий уровень* получает воспитанник, который успешно освоил более 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации; *средний уровень* - от 50% до 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации; *низкий уровень* – не менее 20% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации.

*Критерии оценки уровня теоретической подготовки:* соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора, осмысленность и свобода использования специальной терминологии, основы вокально-исполнительской деятельности.

*Критерии оценки уровня практической подготовки:* соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям: наличие музыкального слуха, чистота интонации, чувство ритма.

*Критерии уровня развития и воспитанности:* культура организации практической деятельности, творческое отношение к выполнению практического задания; культура поведения; аккуратность, дисциплинированность и ответственность.

**Формы аттестации**

Текущий контроль проводится на каждом занятии и осуществляется методом наблюдения.

Промежуточная аттестация в конце первого полугодия.

Итоговая аттестация осуществляется в конце учебного года в форме отчетного концерта, где присутствуют педагоги, родители.

**Условия реализации программы (материально-техническое, кадровое, информационное обеспечение)**

**Материально-техническое обеспечение**

1.Классное помещение (просторное, хорошо отапливаемое и освещённое).

2.Наглядные пособия: музыкальные инструменты, работа с микрофоном, правила техники безопасности.

3.Разработки бесед, конкурсов.

4. Электрогитара.

5. Барабанная установка

6. Синтезатор.

**Кадровое обеспечение**

Реализацию программы обеспечивает педагог, имеющий высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю творческого объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

**Информационное обеспечение**

Для обеспечения процесса обучения по программе используются видео-, интернет-источники. Презентации, подготовленные к занятиям.

**Методы обучения:**

*Наглядные:*

1. Рассматривание строения голосового аппарата.

2. Показ правильной постановки корпуса, осанки, работа по устранению зажатости в плечевом поясе, шее, нижней и верхней челюсти, свободное открытие рта.

3. Рассматривание выступлений великих мастеров вокального искусства.

*Словесные:*

1. Беседа.

2. Объяснения, пояснения, указания.

*Практические:*

1. Подготовительные упражнения- распевания.

2. Игровые приёмы.

3. Практические - формирование навыка протяжного, светлого, полетного звука.

4. Проектные методы обучения – разработка проектов.

5. Урок – викторина, разгадывание кроссвордов на музыкальные темы, ребусы.

6. Урок экскурсия – посещение концертных залов.

7.Мероприятия внутри творческого объединения с приглашением родителей, воспитанников других творческих объединений.

**Формы организации учебного занятия**

Основными формами образовательного процесса являются:

практическое учебное занятие, (посещение и участие).

**Педагогические технологии применяемые в процессе реализации программы**

- индивидуализации обучения (учащемуся дается самостоятельное задание с учетом его возможностей);

- фронтальная (работа со всеми одновременно, например, при объяснении нового материала или отработке определенного приема дыхания, голосоведения);

-групповая (разделение учащихся на группы для исполнения дуэтом, разделение на два голоса и т.д.);

- коллективной творческой деятельности (пение хором);

**Дидактические материалы и наглядные пособия**

Правила техники безопасности (инструкция).

Программа.

Календарно – тематическое планирование.

Методические разработки учебных занятий.

Фотографии различных выступлений на конкурсах, фестивалях, концертах.

Специальная литература.

**Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)**

**Рабочая программа воспитания**

Организация образовательно-воспитательного процесса в творческом объединении способствует воспитанию социальной активности обучающихся, взаимодействуя с окружающим социумом. Дает возможность продемонстрировать полученные в процессе освоения программы знания, умения, мастерство, а также личное отношение к людям, знаменательным событиям страны, края, района. Проведение акций – хорошая традиция, в основу которой положено формирование потребности в совершении добрых дел, позитивном отношении к другим.

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных, патриотических ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. (Статья 2, пункт 2, ФЗ № 304).

Воспитывающая деятельность творческого объединения дополнительного образования имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

И все же воспитание не ограничивается только занятиями по программе, за пределами учебного времени, обучающиеся участвуют в воспитательных мероприятиях объединения. Привлекательность для обучающихся творческой деятельности достигается, в том числе, посредством участия в ярких, эмоционально окрашенных мероприятиях и событиях — конкурсах, фестивалях, открытых показах и выставках, соревнованиях. Традиционные ежегодные мероприятия, служат не только пространством для демонстрации достижений, но и для осмысления ценностей, знакомства с идеями и правилами, социальными нормами, погружения в профессию.

**Гражданско-патриотическое**

Гражданско-патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.

**Духовно – нравственное**

Духовно-нравственное воспитание формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России.

Педагогическая целесообразность разработки и реализации плана мероприятий воспитательной программы решает основную идею комплексного подхода в образовательно-воспитательном процессе обучения, предполагая применение нестандартных форм и методов работы с обучающимися. Педагог дополнительного образования решает целый ряд педагогических задач: – помогает обучающемуся адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место; – выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающегося; – формирует уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию; – способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха».

**Особенности организуемого воспитательного процесса**.

Деятельность творческого объединения «Музыка вокруг нас» имеет художественную направленность.

Обучающиеся имеют возрастную категорию от 7 до 10 лет.

Формы работы - групповые.

**Цель и задачи программы**

**Цель:** создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно, гражданско-патриотической и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции.

**Задачи:**

− развитие морально-нравственных качеств обучающихся: честности, доброты, совести, ответственности, чувства долга;

− развитие волевых качеств обучающихся: самостоятельности, дисциплинированности, инициативности, принципиальности, самоотверженности, организованности;

− воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;

− приобщение обучающихся к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;

− использование активных и нестандартных форм творческой деятельности, отвечающих интересам и возможностям обучающихся;

− организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования;

− организационно-правовые меры по развитию воспитания и дополнительного образования обучающихся;

− приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям;

− обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;

− воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;

− развитие воспитательного потенциала семьи;

− поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

**Работа с коллективом обучающихся:**

**-**  мероприятия, направленные на интеллектуальное развитие обучающихся, расширение кругозора, изучение новых областей знаний и т.п.;

- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;

- содействие формированию активной нравственно-эстетической позиции;

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему поселку.

**Работа с родителями**

- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей);

- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания обучающихся.

**Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Мероприятие** | **Сроки проведения** |
| 1 | Конкурс рисунков и плакатов, посвященных памятным датам | В течение года |
| 2 | День солидарности в борьбе с терроризмом Проведение бесед «Мы против терроризма!» | Сентябрь |
| 3 | Страницы истории нашего поселка. Устно-информационная экскурсия | Октябрь |
| 4 | Беседа «День народного единства» | Ноябрь |
| 5 | День информатики в России | Декабрь |
| 6 | Круглый стол «Формула успеха» | Январь |
| 7 | Беседа о необходимости семейных праздников | Февраль |
| 8 | Беседа посвященная Дню космонавтики | Апрель |
| 9 | Экскурсия в парк. Активные игры на воздухе. | Май |

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год обучения** | **Дата начала обучения по программе** | **Дата окончания обучения по программе** | **Всего учебных недель** | **Количество учебных часов** |
| 2023-2024 | 1 сентября 2023 | 31 мая 2024 | 36 | 72 |

**Список литературы**

**Для педагога:**

**1.** Огородников Д. "Постановка голоса" Киев, 1980 г.

2.Ровнер "Самостоятельные ансамбли" ленинград, 1973г.

3. Симоненко В. Детское вокально - хоровое творчество. - Москва, 1992 г.

4. Способин Н. "Музыкальные формы" Москва. - 1999 г.

5. Фекофанов О. "Эстрадные песни, миниатюры" Москва 1999 г.

**Для обучающихся и родителей:**

1. Калмыков Б. Фридкин Г. Сольфеджио - учебное пособие. - Москва. - 1999 г.

2. Симоненко В. Детское вокально - хоровое творчество. - Москва, 1992 г.

3.Способин Н. "Музыкальные формы" Москва. - 1999 г.

4. Фекофанов О. "Эстрадные песни, миниатюры" Москва 1999 г.