**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования**

**Центр детского и юношеского творчества**

|  |  |
| --- | --- |
| «Согласовано»:  Зам.директора по УВР  МБОУ ДО ЦДЮТ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Петряева  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г. | «УТВЕРЖДАЮ»:  Директор МБОУ ДО ЦДЮТ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В. Юсупова  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.  Приказ № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.  Принята на заседании  Педагогического совета  Протокол № \_\_\_\_  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г. |

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН**

**творческого объединения**

**«Музыка вокруг нас»**

2023-2024 учебный год

7-10 лет

Ф.И.О

педагога дополнительного образования

Хачатурян Любовь Владимировна

х. Северо-Восточные Сады, 2023 г.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Календарный план**  **«Музыка вокруг нас»**  Гр. 13431 четверг 15.30-16.15, 16.30-17.15 | | | | | | |
|  | Наименование темы | Количество часов | | | Дата | |
| все-го | тео-рия | прак-тика | плани-руемая | факти-ческая |
| **Вводное занятие** | | | | | | |
| 1 | Вводное занятие. Техника безопасности. Беседа по антитеррору. | 2 | 2 |  | 07.09.23 |  |
| **Итого:** | | **2** | **2** |  |  | |
| **Музыкальная грамота, сольфеджио** | | | | | | |
| 2 | Основные понятия, первоначальные представления, вокальное искусство, разнообразие жанра, направления, вокальные упражнения.  *Беседа «Мыпротив терроризма!»* | 2 | 1 | 1 | 14.09.23 |  |
| Певческое дыхание. Певческая установка. Посадка певца, положение корпуса, головы. Навыки пения сидя и стоя. | 2 |  | 2 | 21.09.23 |  |
| Знакомство с нотной грамотой. Длительности нот. | 2 | 1 | 1 | 28.09.23 |  |
| Звукоряд, нотный стан, скрипичный ключ. | 2 |  | 2 | 12.09.23 |  |
| Тон и полутон. Строение мажорной гаммы | 2 | 1 | 1 | 19.09.23 |  |
| Изучение построения аккордов.  *Страницы истории нашего поселка. Устно-информационная экскурсия* | 2 | 1 | 1 | 26.09.23 |  |
| Изучение построения аккордов | 2 |  | 2 | 02.10.23 |  |
| **Итого:** | | **14** | **4** | **10** |  | |
| **Формирование основы вокальных навыков** | | | | | | |
| 3 | История создания и происхождения гитары | 2 | 1 | 1 | 09.10.23 |  |
| Строение мажорной гаммы.  *Беседа «День народного единства»* | 2 | 1 | 1 | 16.10.23 |  |
| Строение мажорной гаммы | 2 |  | 2 | 23.10.23 |  |
| Основы обучения игре на инструменте | 2 | 1 | 1 | 30.10.23 |  |
| Основы обучения игре на инструменте. Приемы игры на гитаре | 2 |  | 2 | 07.12.23 |  |
| Основы обучения игре на инструменте. Приемы игры на гитаре | 2 | 1 | 1 | 14.12.23 |  |
| Работа над учебно-тренировочным материалом.  *День информатики в России* | 2 | 1 | 1 | 21.12.23 |  |
| **Итого** | | **14** | **5** | **9** |  |  |
| 4 | Аттестация | 1 |  | 1 | 28.12.23 |  |
| **Итого** | | **1** |  | **1** |  |  |
| **Формирование основы вокальных навыков** | | | | | | |
| 5 | Развитие навыков аккомпанемента. Игра в ансамбле с педагогом | 1 |  | 1 | 28.12.23 |  |
| Развитие навыков аккомпанемента. Игра в ансамбле | 2 |  | 2 | 11.01.24 |  |
| Развитие навыков аккомпанемента. Игра в ансамбле | 2 |  | 2 | 18.01.24 |  |
| Выразительные возможности клавишных синтезаторов | 2 | 1 | 1 | 25.01.24 |  |
| Строение музыкальной фактуры; мелодия и бас | 2 | 1 | 1 | 01.02.24 |  |
| Освоение простейших приемов аранжировки и исполнения музыки на синтезаторе.  *Круглый стол «Формула успеха»* | 2 | 1 | 1 | 08.02.24 |  |
| Освоение простейших приемов аранжировки и исполнения музыки на синтезаторе | 2 | 1 | 1 | 15.02.24 |  |
| Освоение различных игровых приемов, связанных с артикуляцией, динамикой, применением двухголосья | 2 |  | 2 | 22.02.24 |  |
| Освоение различных игровых приемов, связанных с артикуляцией, динамикой, применением двухголосья.  *Беседа о необходимости семейных праздников* | 2 | 1 | 1 | 29.02.24 |  |
| Освоение различных игровых приемов, связанных с артикуляцией, динамикой | 1 |  | 1 | 07.03.24 |  |
| **Итого:** | | **18** | **5** | **13** |  | |
| **Постановка эстрадного номера** | | | | | | |
| 6 | Развитие интонационной выразитель-ности. Работа с микрофоном. | 1 |  | 1 | 07.03.24 |  |
| Навыки пения двухголосия с аккомпанементом. Пение несложных двухголосных песен без сопровождения, с использованием инструментов | 2 | 1 | 1 | 14.03.24 |  |
| Навыки пения двухголосия с аккомпанементом. Пение несложных двухголосных песен без сопровождения, с использованием инструментов | 2 | 1 | 1 | 21.03.24 |  |
| Навыки пения двухголосия с аккомпанементом. Пение несложных двухголосных песен без сопровождения. | 2 |  | 2 | 28.03.24 |  |
| Развитие артистических способностей детей, их умения согласовывать пение с ритмическими движениями. | 2 | 1 | 1 | 04.04.24 |  |
| Развитие артистических способностей детей, их умения согласовывать пение с ритмическими движениями. | 2 | 1 | 1 | 11.04.24 |  |
| Умения согласовывать пение с инструментом.  *Беседа посвященная дню космонавтики* | 1 |  | 1 | 18.04.24 |  |
| **Итого:** | | **12** | **4** | **8** |  | |
| **Сольное пение** | | | | | | |
| 7 | Дыхательная гимнастика | 1 |  | 1 | 18.04.24 |  |
| Речевые упражнения, распевание | 2 |  | 2 | 25.04.24 |  |
| Пение вокалистов с использованием инструментов.  Беседа с музыкальным коллективом | 2 | 1 | 1 | 02.05.24 |  |
| Пение вокалистов с использованием инструментов | 2 |  | 2 | 16.05.24 |  |
| *Экскурсия в парк. Активные игры на воздухе* | 2 | 1 | 1 | 23.05.24 |  |
| Работа над произведением с использованием инструментов | 1 |  | 1 | 30.05.24 |  |
| **Итого:** | | **10** | **2** | **8** |  | |
| **Аттестация** | | | | | | |
| 8 | Итоговая аттестация. | 1 |  | 1 | 30.05.24 |  |
| **Итого:** | | **1** |  | **1** |  | |
| **ВСЕГО** | | **72** | **22** | **50** |  | |