

Майкопский район
Управление образования, культуры и спорта



Обобщение позитивного педагогического опыта педагогов МО «Майкопский район»



Октябрь, 2022г.

Содержание

Боева И. Ю., <i>учитель начальных классов, зам. директора по УМР МБОУ «ОЦ № 3 Майкопского района»</i> «Технологии формирования правильных читательских компетенций младших школьников»	стр.2-17
Демидова Е.В., <i>учитель начальных классов МБОУ «ОЦ № 2 Майкопского района»</i> Кравченко Т.Е., <i>учитель начальных классов МБОУ «ОЦ № 2 Майкопского района»</i> «Развитие функциональной грамотности на уроках русского языка с помощью рабочей тетради "Занимательный словарь" у обучающихся начальной школы»	стр.18-26
Касумова Т.Г., <i>учитель химии МБОУ «ОЦ № 2 Майкопского района»</i> «Использование технологии проблемного обучения в преподавании химии»	стр.27-51
Кожубекова С.А., <i>тренер-преподаватель МБОУ ДЮСШ «ОЛИПМ»</i> «Сенситивные периоды развития двигательных способностей у юных гандболистов на примере ловкости»	стр.52-67
Погребной Е.Н., <i>тренер-преподаватель МБОУ ДЮСШ «ОЛИПМ»</i> «Дистанционное обучение шахматам»	стр.68-83
Хабиева М.Е., <i>учитель истории и обществознания МБОУ «ОЦ №6 Майкопского района»</i> «Развитие коммуникативных компетенций обучающихся через организацию практической деятельности на уроках истории»	стр.84-94
Харламова И.Н., <i>педагог дополнительного образования МБОУ ДО ЦДЮТ</i> «Развитие патриотического воспитания обучающихся»	стр.95-109
Ясонида Ю.С., <i>учитель математики МБОУ «ОЦ № 1 Майкопского района»</i> «Активизация творческой деятельности обучающихся»	стр.110-115

«Технологии формирования правильных читательских компетенций младших школьников»

Боева Ирина Юрьевна,

*учитель начальных классов,
зам. директора по УМР МБОУ «ОЦ № 3 Майкопского района»*

Актуальность опыта

Современный человек живет в условиях изобилия информации. Поэтому умение находить и извлекать нужные данные из иллюстрации или текста, преобразовывать их является важнейшим в наши дни. Без этого умения невозможно жить в обществе и достичь в нем успехов. Вот почему перед учителями начальной школы стоит цель - формирование читательской компетентности как базовой основы ключевых компетенций.

Читательская компетенция - это совокупность знаний, умений и навыков, позволяющих человеку отбирать, понимать, организовывать информацию, представленную в знаково-буквенной форме, и успешно её использовать в личных и общественных целях.

Так определяют читательскую компетентность новые Федеральные государственные образовательные стандарты второго поколения (ФГОС).

Читательская компетентность учащихся начальной школы – это сформированная у детей способность к целенаправленному индивидуальному осмыслению книг до чтения, по мере чтения и после прочтения книги.

Современное качество образования в начальной школе определяется уровнем овладения учащимися ключевыми компетентностями – способностями к самостоятельной деятельности в учебном процессе, в использовании приобретенных в школе знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.

Сегодня стало уже очевидным, что именно формирование читательских компетенций делает усвоение знаний не только успешным, но и помогает детям приобрести опыт извлечения необходимой информации, благодаря которому им легче своевременно найти своё призвание и успешно реализовать себя в жизни.

Задачи:

1. Формирование техники чтения и приемов понимания и анализа текста;
2. Одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
3. Введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; формирование эстетического вкуса;
4. Развитие устной и письменной речи, овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;
5. Приобщение к литературе как искусству слова и практическое ознакомление с теоретико-литературными понятиями.

Адресность опыта:

Данный опыт адресован учителям, заинтересованным в обогащении читательского опыта ребенка, помощи стать ему самостоятельным читателем и приобщению к чтению детской художественной литературы каждого ученика. Он может быть использован педагогами школы любого общеобразовательного учреждения на уроках, на внеурочных занятиях, педагогическая деятельность которых, направлена на формирование ключевых компетенций и использование активных методов обучения в начальной школе. Применение его ориентировано на работу с детьми 7-11 лет (1-4 класс).

Ведущая педагогическая идея

Ведущая педагогическая идея: формирование основ читательской компетенции учащихся в условиях новых ФГОС. Ведь Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования, в основе которого лежит системно-деятельностный подход, предполагают воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, личности, свободно

ориентирующейся в потоках информации, способной конструктивно общаться, сотрудничать, эффективно решать учебные и познавательные задачи в процессе жизнедеятельности. Это возможно только при условии овладения всеми школьниками читательской культурой.

Новизна опыта

Мы, учителя, знаем, что одной из особенностей стандарта нового поколения является развитие таких личностных качеств как способность к самооценке, к саморазвитию и самореализации.

В настоящее время у детей и их родителей отсутствует интерес к книге, к произведениям художественной литературы, низким уровнем читательского восприятия. Но отношение человека к книге формируется именно в младшем школьном возрасте. Задача учителя начальных классов – активизировать читательскую деятельность детей.

Активизация читательской деятельности детей возможна под влиянием целенаправленной системы педагогических условий, которыми являются: деятельностный подход в обучении приемам (стратегиям) чтения; организация педагогических ситуаций, стимулирующих читательскую активность детей; новые направления в совместной работе школы, библиотеки, семьи. В период обучения в начальной школе ученик приобретет различные стратегии развивающего, творческого, интеллектуального, делового чтения.

Ведь современные требования к умению читать предполагают не только развитие памяти, но и развитие мышления, умение самостоятельно добывать информацию, понимать её, анализировать, структурировать.

Предполагаемые результаты:

Научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу.

Получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение.

Формирование правильных читательских компетенций младших школьников процесс долгий. Его можно разделить на несколько этапов:

— Подготовительный (1 класс)

- Начальный (2 класс)
- Основной (3 класс)
- Заключительный (4 класс)

Подготовительный этап – это этап обучения детей читательской азбуке. На этом этапе дети учатся воспринимать содержание детских книг на слух, рассматривать книги, устанавливать простейшие взаимосвязи между их содержанием и оформлением, приучаться выделять важнейшие надписи на обложке (заглавие книги, фамилию автора) и сразу же применять полученные знания в самостоятельной деятельности с книгой: складывать из знакомых букв слоги, слова, читать надписи.

Для совершенствования навыка чтения первоклассников на уроках обучения грамоте и уроках литературного чтения я использую следующие *виды упражнений*:

- *упражнения в орфоэпическом произношении (чистоговорки, скороговорки);*
- *упражнения, развивающие оперативное поле зрения и память (жуужжащее чтение, зрительные диктанты по системе Федоренко);*
- *упражнения, развивающие гибкость и скорость чтения вслух и про себя.*

На уроках чтения важную роль играет *беседа, беседа-дискуссия*. Характер беседы по прочитанному тексту определяется, с одной стороны, особенностями литературного произведения, с другой – возрастом и подготовкой детей.

Начальный этап – это этап накопления уровня минимального литературного развития и пробы детьми сил в самостоятельном чтении разных книг под моим руководством и наблюдением. К этому времени дети уже стали грамотными и приступили к освоению собственного чтения, т.е. овладевали умением сознательно воспринимать и воспроизводить не слова и предложения, а тексты небольших литературных произведений.

Основной этап – это этап непосредственного формирования навыков, характеризующих настоящего читателя, умеющего самостоятельно и квалифицированно читать доступные книги и другой печатный материал для расширения и пополнения своих знаний. Моя задача на этом этапе обучения состоит в том, чтобы, предельно расширяя для детей возможный круг чтения, увлекая детей чтением все новых и новых книг, обучить их приемами отыскания и использования доступной литературы разных видов и жанров для самостоятельного приобретения знаний по заранее указанной теме.

Заключительный этап – это этап формирования у детей читательских предпочтений и интересов на базе полученных за годы обучения знаний о книгах и умений с ними самостоятельно действовать.

Методы и приёмы формирования читательских компетенций

Работу по формированию **читательских компетенций** провожу в системе, усложняя приемы и способы чтения от класса к классу. Хорошие результаты даёт применение на уроках литературного чтения нетрадиционных приемов работы с текстом. В своей работе часто использую приемы **технологии развития критического мышления через чтение и письмо (ТРКМ)**. Их можно разделить на три группы:

- 1 группа - приёмы активного чтения;
- 2 группа - приемы активизации ранее полученных знаний;
- 3 группа - приемы графической организации учебного материала.

Я хотела бы более подробно рассказать о каждой группе приёмов.

Приёмы активного чтения

• **Прием «Чтение с пометами»** При использовании этого приёма я во время чтения текста прошу детей делать на полях пометки (Приложение 1)

Например:

"V" – *это мне известно;*

"+" – *этого я не знал;*

"-" – *я думаю по-другому;*

"?" – *мне нужны разъяснения;*

"!!!" – *это меня заинтересовало и др.*

• **Прием «Толстые и тонкие вопросы»** К прочитанному тексту задаю разные вопросы: «тонкие» – вопросы, требующие простого, односложного ответа; «толстые» – вопросы, требующие подробного, развернутого ответа.

Например:

Рассмотрим примеры «Тонких и толстых вопросов» при работе над сказкой В. М. Гаршина "Лягушка-путешественница".

Тонкие вопросы

1. Где сидела лягушка?
2. С кем путешествовала лягушка?
3. Куда отправилась лягушка-путешественница с утками?
4. Чем лягушка прицепилась к пруту?
5. Куда упала путешественница?

Толстые вопросы.

- Почему лягушка решила отправиться в дальние края?*
Как чувствовала себя лягушка во время путешествия?
Почему лягушка просила лететь уток пониже?
Почему не состоялось путешествие лягушки?
Могло ли путешествие лягушки закончиться удачно?

• **Прием «Чтение с остановками»** Этот приём я использую, чтобы заинтересовать учеников книгой, привлечь их к осмысленному чтению. Я заранее разбиваю текст на смысловые отрывки. При этом нужно помнить о том, что непременное условие для использования данного приема - найти оптимальный момент в тексте для остановки, так как эти остановки - своеобразные шторы: по одну сторону находится уже известная информация, а по другую - совершенно неизвестная информация, которая способна серьезно повлиять на оценку событий. Важно, чтобы каждый отрывок был логически законченным, но при этом давал простор для воображения: "А что же будет дальше?".

Приемы активизации ранее полученных знаний

• **Прием «Ассоциация»** При использовании этого приёма я предлагаю детям прочитать тему урока, записанную на доске, и ответить на вопрос.

Например:

- Как вы думаете, о чём может пойти речь на уроке?
- Какая ассоциация у вас возникает, когда вы слышите данное словосочетание?

Дети перечисляют все возникающие у них ассоциации. Я в это же время записываю их на доске.

• **Прием «Ключевые слова»** Используя этот приём, я выбираю такие слова, по которым можно составить рассказ.

Например: Прочитайте стихотворение Г. Сапгира «Футбол».

Автор спрятал в своём стихотворении важную информацию. Отыскать ее помогут «слова-ключики».

Сказала тетя:

- Фи, футбол!

Сказала мама:

- Фу, футбол!

Сестра сказала:

- Ну, футбол...

А я ответил:

- Во, футбол!

«Слова-ключики» здесь такие: фи, фу, ну, во. С их помощью автор показал разное отношение людей к футболу. У женщин эта игра вызывает презрение – фи, пренебрежение – фу, разочарование – ну, а у мальчика – восторг – во.

• **Прием «Да – нетка».** При использовании этого метода я задаю вопросы, на которые можно отвечать «да-нет». Метод уникален тем, что его можно использовать на разных

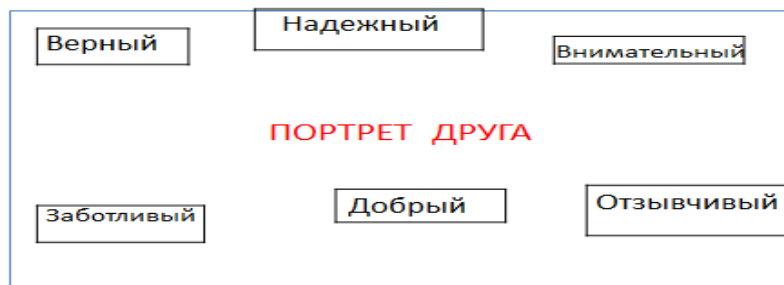
типах и этапах урока. Он учит систематизировать уже имеющуюся информацию, слушать и слышать окружающих

Приемы графической организации учебного материала

• **Прием «Составление кластера»** Кластеры я использую для систематизации пройденного материала. Кластер – способ графической организации учебного материала, суть которой заключается в том, что в середине листа записывается или зарисовывается основное слово, а по сторонам от него фиксируются идеи с ним связанные.

Например:

Кластер Тема: «Настоящая дружба. Какая она?»
По произведению В.А.Осеевой «Три товарища»



• **Прием «Синквейн»** Часто люблю использовать прием «Синквейн», потому что этот приём развивает умение учащихся выделять в прочитанном ключевые понятия, главные идеи, синтезировать полученные знания и проявлять творческие способности.

Например: Составить синквейн на тему русской народной сказки «Лисичка-сестричка и серый волк».

Лиса.

Хитрая, умная.

Плачет, жалуется, хитрит.

Есть такие и среди животных.

Обманищица.

• **Прием «Цветопись»** Этот приём очень нравится детям, он дает широкое поле для творчества. Ведь все дети любят рисовать. А при помощи рисунка можно выразить понимание абстрактных понятий, внутренний мир персонажей.

Например:

Интерес вызывают такие задания:

- Нарисуйте характер героев. Объясните свой рисунок.

- Нарисуйте совесть. Объясните свой рисунок.

- Нарисуйте радость, счастье, беду, месть, добро, зло и т.д.

Затем следует просьба объяснить свои рисунки.

• **Прием «Пятиминутное эссе»** Этот вид письменного задания я начинаю применять в конце третьего класса. Но активное применение на моих уроках чтения он находит в четвертом классе. Он помогает ученикам подытожить свои знания по изучаемой теме. Это свободное письмо на заданную тему, в котором ценится самостоятельность, проявление индивидуальности, оригинальность решения проблемы, аргументации. Обычно эссе пишется прямо в классе после обсуждения проблемы и по времени занимает не более 5 минут.

Например:

- Ребята, напишите, что вы узнали на сегодняшнем уроке и задайте мне один вопрос, на который вы не получили ответ.

В конце урока я собираю эти записи. Они помогают мне планировать свою работу при подготовке к следующему уроку.

Ещё мне хочется более подробно остановиться на методе, который любят дети моего класса, и я часто работаю с его помощью на уроках чтения. Это **Метод «Создай паспорт»**. Его я использую для систематизации и обобщения знаний, или для выделения существенных и несущественных признаков изучаемого явления; или для создания краткой характеристики изучаемого понятия, сравнения его с другими сходными понятиями. Дети с большим удовольствием описывают героев сказок, рассказов, особенности их характера, внешний вид и т.д.

Например, этот метод хорошо работает при изучении сказки В. Гаршина «О жабе и розе». Я прошу ребят заполнить паспорта главных героев. В паспортах дети описывают не только внешний вид персонажей, но и выражают своё отношение к ним словами и предложениями из текста.

Очень хорошо помогают при формировании читательских компетенций введение читательских дневников, тетрадей по чтению, изготовление собственных обложек к произведениям авторов, книжек - малышек, проведение литературных викторин и праздников, инсценировка произведений, сочинение стихов, сказок.

Результативность опыта

Предлагаемый опыт имеет положительные результаты, позволяет достигать высокой эффективности обучения и воспитания младших школьников. Об этом свидетельствуют следующие данные:

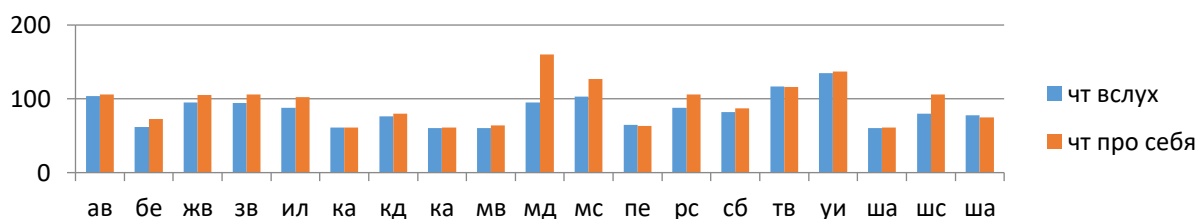
Результаты проверки универсальных учебных действий по литературному чтению показали, что учащиеся умеют:

- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя несколько существенных признаков;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Высокую эффективность предлагаемого опыта подтверждают результаты обследования техники чтения с использованием Стандартизированной Методики Исследования Навыка Чтения в рамках работы муниципальной стажировочной площадки в 2015-2016 учебном году.

Анализ диагностики чтения учащихся 3-б класса показывает, что среди обследуемых учащихся 3-б класса (19) человек - 17 учащихся (89%) имеют нормальный уровень КТЧ 1. У 2 учащихся (11%) выявлен допустимый уровень КТЧ и 0 детей (0%) показали критический уровень.

Сравнительные диаграммы чтения вслух и про себя в 3 «б» классе



При оценке продуктивности чтения, необходимо отметить, что

- в односложных словах
2 человека допустили по 1 ошибке,
2 человека – по 2 ошибке ,
1 ребёнок сделал 3 ошибки;
- в двухсложных словах

3 детей сделали по одной ошибке,

3 детей допустили по 3 ошибки;

- в трёхсложных словах 2 ребёнка ошиблись по 2 раза;

- в четырёхсложных словах 2 ребёнка допустили по 1 ошибке, 2 по – 2 ошибки.

В оценке способа чтения среди учащихся класса получены следующие данные:

Способ	Характеристика	Кол-во учащихся
1	Преимущественно побуквенное. Более половины прочитанных слов явно или скрыто читаются побуквенно.	0 / (0%)
2	Переход от побуквенного к слоговому. Больше половины слов читаются по слогам (без двойного чтения). Короткие, частотные слова могут прочитываться целиком.	0 / (0%)
3	Преимущественно слоговое чтение. Слогослияние автоматизировано (СГ, ГС). Короткие, частотные слова читает целиком.	0 / (0%)
4	Переход от слогового чтения к чтению целыми словами. Больше половины двух - трёхсложных слов читает слитно. Более длинные со стечением согласных или малознакомые слова – по слогам	2 / (11%)
5	Чтение целыми словами	1/ (5,5%)
6	Чтение группами слов, беглое	16/ (84%)

Диаграмма способов чтения вслух в 3 «б» классе

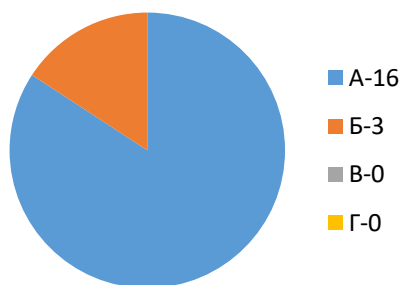


Оценка понимания прочитанного приведена в следующей таблице:

Уровень	Характеристика	Кол-во учащихся / %
А	Правильно ответил на 10 вопросов	16/(84%)
Б	Правильно ответил на 9-7 вопросов	3/(16%)
В	Правильно ответил на 6-4 вопросов	0/(0%)
Г	Правильно ответил на 3 и меньше вопросов	0/(0%)

Диаграмма понимания прочитанного в 3 «б» классе

Правильность понимания текста является удовлетворительной, если ребёнок ответил на семь и более вопросов. 0% детей показали неудовлетворительный результат.



Понимание прочитанного

проверяется путем ответа на стандартный набор вопросов (А - Г).

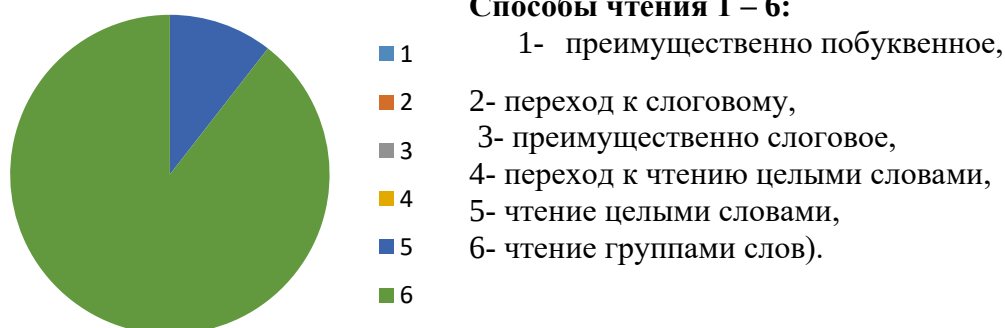
- А – ответы на 10 вопросов из 10,
- Б – ответы на 7-9 вопросов из 10,
- В – ответы на 4-6 вопросов из 10,
- Г – ответы на 3 и менее вопросов.

При проведенном анализе прочтения второго текста выявлено, что 19 (95%) третьеклассников показали нормальный уровень КТЧ 2, 1 учащийся (5%) имеет допустимый уровень и 0% - критический уровень КТЧ 2.

В оценке способа чтения второго текста выявлено:

Способ	Характеристика	Кол-во учащихся
1	Преимущественно побуквенное. Более половины прочитанных слов явно или скрыто читаются побуквенно	0 / (0%)
2	Переход от побуквенного к слоговому. Больше половины слов читаются по слогам (без двойного чтения). Короткие, частотные слова могут прочитываться целиком	0 / (0%)
3	Преимущественно слоговое чтение. Слогослияние автоматизировано (СГ, ГС). Короткие, частотные слова читает целиком.	0 / (0%)
4	Переход от слогового чтения к чтению целыми словами. Больше половины двух - трёхсложных слов читает слитно. Более длинные со стечением согласных или малознакомые слова – по слогам	0 / (0%)
5	Чтение целыми словами	2/(11%)
6	Чтение группами слов, беглое	17/(89%)

Диаграмма способов чтения вслух в 3 «б» классе



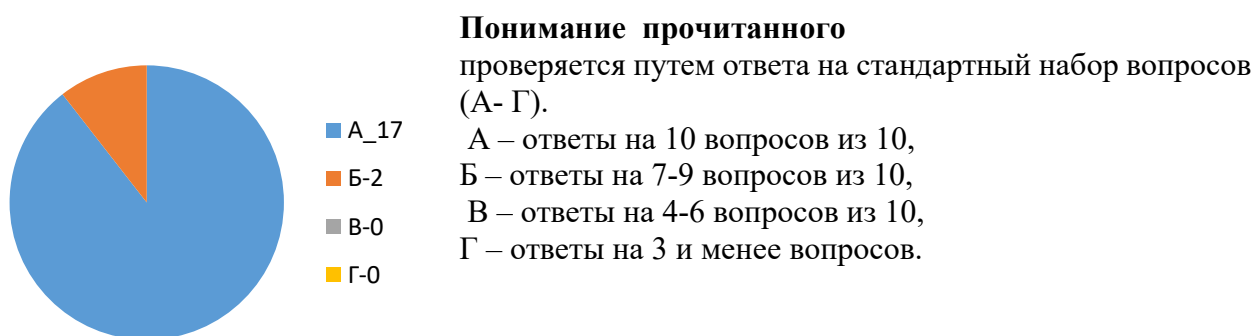
Способы чтения 1 – 6:

- 1- преимущественно побуквенное,
- 2- переход к слоговому,
- 3- преимущественно слоговое,
- 4- переход к чтению целыми словами,
- 5- чтение целыми словами,
- 6- чтение группами слов).

При оценке понимания во втором тексте выявлено, что:

Уровень	Характеристика	Количество учащихся / %
А	Правильно ответил на 10 вопросов	17/(89%)
Б	Правильно ответил на 9-7 вопросов	2/(11%)
В	Правильно ответил на 6-4 вопросов	0 / (0%)
Г	Правильно ответил на 3 и меньше вопросов	0 / (0%)

Диаграмма понимания прочитанного в 3 «б» классе



Удовлетворительным понимание следует считать, если ребёнок ответил верно, не менее чем на 7 вопросов из 10. Таким образом, не понимающих прочитанного текста – 0 % детей.

Уменьшение показателей оценки понимания второго текста по сравнению с первым связано в первую очередь с тем, что многие дети не дочитали текст до конца, как этого требовала методика проведения диагностики.

Далее использовались тексты № 3 и № 4 для чтения про себя.

Среди учащихся 3-Б класса 19 детей (100%) использовали при прочтении текст №3:

- шепотное чтение - 0 (0%),
- молчаливое - 16 (84%),
- артикулярное - 4 (16%) детей.

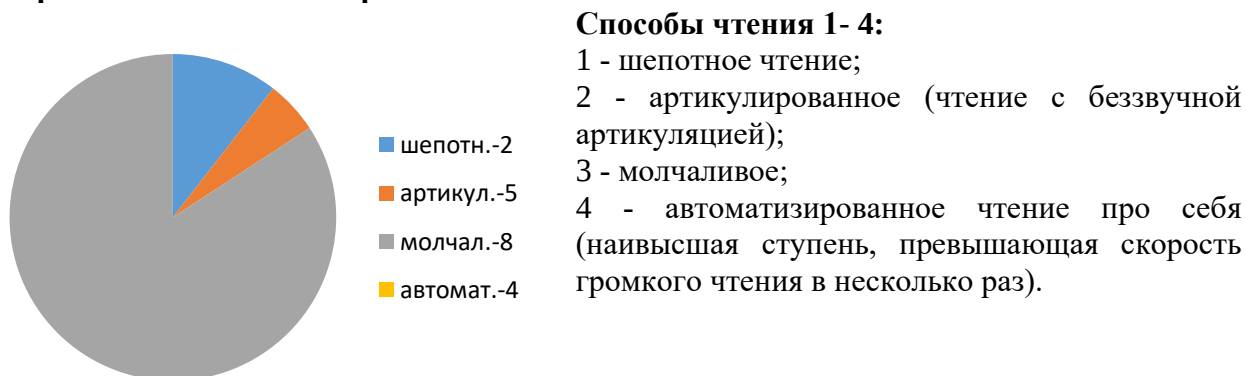
У 16 детей (84%) наблюдалось автоматизированное чтение про себя (наивысшая ступень, превышающая, скорость громкого чтения в несколько раз).

При чтении текста №4 читали:

- шепотом - 2 детей (11%),
- читали молча – 16 (84%),
- использовали артикуляцию – 1 (5,5%) ребёнок.

Автоматизированное чтение про себя имеют 16 учащихся (84%).

Диаграмма типов чтения про себя в 3 «б» классе



Вывод:

Результаты проверки навыков техники чтения учащихся 3-б класса показали, что 19 (100%) школьников овладели основными навыками чтения в разной степени успешности:

16 (84%) читают осознанно,

15 (79%) – без ошибок,

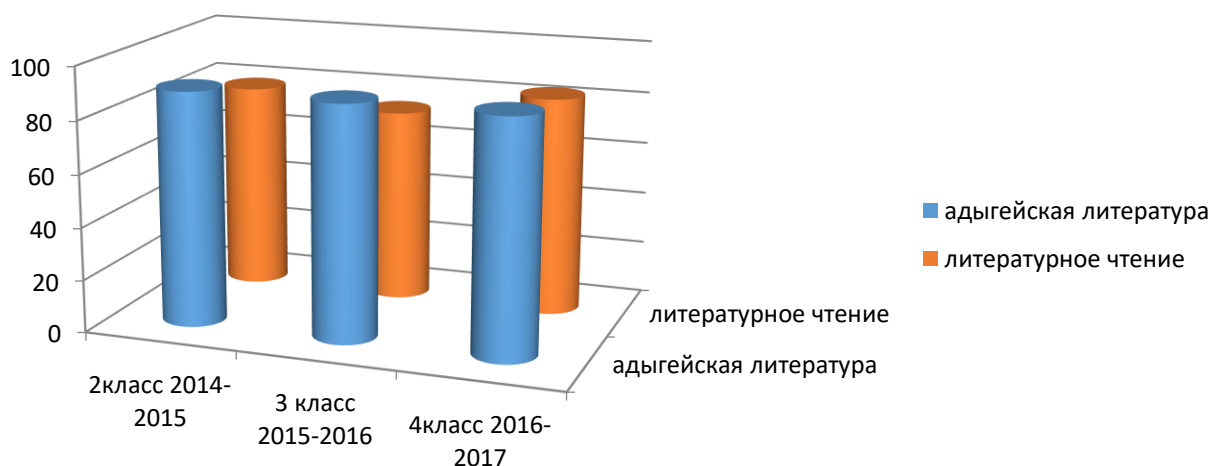
16 (84%) освоили необходимый уровень способа чтения для своего возраста,

15 (79%) читают выразительно, не только соблюдая логические паузы, но и придавая содержанию текста эмоциональную окраску.

Полученные данные говорят о том, что у учащихся класса сформированы навыки чтения вслух и про себя. Эксперимент показал, что перестройка способа чтения происходит у детей в 3-м классе. В 3-б классе большинство учащихся завершают овладение слитным чтением целыми словами. Было выявлено отчётливое улучшение качества (полноты и связанности) пересказа у детей.

Также о результатах использования технологий по формированию правильных читательских компетенций свидетельствует **позитивная динамика учебных достижений** учащихся по литературному чтению и адыгейской литературе за последние три года.

класс	Адыгейская литература	Литературное чтение
2 класс 2014-2015	89,47%	78,95%
3 класс 2015-2016	89,47%	73,68%
4 класс 2016-2017	83,33%	83,33%



Заключение

Использование описанных приемов, работающих при формировании правильных читательских компетенций в начальной школе, вырабатывает способность учащихся к саморазвитию, к самосовершенствованию.

Таким образом, развивая правильные читательские компетенции, учитель способствует формированию успешности учения младших школьников. Советую коллегам использовать приемы развития критического мышления при формировании правильных читательских компетенций на своих уроках.

В ходе работы мною разработаны внеурочные занятия, внеклассные мероприятия, презентации, с которыми я выступала на республиканском и муниципальном уровне.

Республиканский уровень.

1. Методическая акция «Клуб «Учитель года Адыгеи» - детям» в ГКОУ РА
2. Внеурочное мероприятие « Знакомые незнакомцы» (20.12.2014)

Муниципальный уровень.

1. Районное методическое объединение учителей начальных классов. Доклад по теме: «Формирование читательской компетенции младших школьников» (14.11.2013)
2. Районная творческая группа учителей ОРКСЭ. Мастер-класс по теме «Рефлексия, как неотъемлемый аспект в формировании УУД (02.04.2015)

3. Муниципальный «круглый» стол. Доклад по теме: «Работа с текстом на уроках в школе в рамках введения ФГОС: роль смысловых вопросов для формирования навыка смыслового чтения» (28.03.2016)

4. Районное методическое объединение учителей начальных классов Доклад по теме: «Сравнительный анализ проведения диагностики чтения с использованием Стандартизированной Методики Исследования Навыка Чтения (СМИНЧ) в начальной школе МБОУ СОШ №3». (06.10.2016)

Школьный уровень:

1. Педагогический совет. Доклад по теме: «Технологии формирования правильной читательской компетенции младших школьников» (19.05.2015)

2. Школьного методического объединения учителей начальных классов. Доклад по теме: «Формирование читательской компетенции младших школьников» (18.12.2014)

Приложение 1.

«Чтение с пометами»

"V" – это мне известно;

"+" – этого я не знал;

"-" – я думаю по-другому;

"?" – мне нужны разъяснения;

"!!!" – это меня заинтересовало и др.

Приложение 2.

ПАСПОРТ

литературного героя

Имя _____

Создатель _____

Прописка _____

Внешний вид _____

Особые приметы _____

Личные качества _____

???	???
Кто...? Что...? Когда...? Может...? Будет...? Могли...? Как звать...? Было ли...? Согласны ли вы...? Верно ли...?	Объясните: почему...? Объясните: зачем...? Почему вы думаете...? Почему вы считаете...? В чем различие...? Предположите: что будет, если...? Что, если...?

Составление синквейна.

СКАЗКА

1. Имя существительное, выраженное одним словом.

(Сказка)

2. Описание темы именами прилагательными.

(Волшебная, бытовая)

3. Описание действия.

(Фантазировать, рассказывать, сочинять)

4. Фраза, выражающая отношение автора к теме.

(Сказка – ложь, да в ней намёк)

5. Слово – синоним.

(Фантазия, выдумка)

Технологическая карта урока литературного чтения

Общая часть			
Предмет	Литературное чтение	2 класс	
Тема урока	Л. Н. Толстой «Филипок»		
Тип урока	Урок отработки умений.		
Цель	Способствовать развитию умения анализировать прочитанный текст, выстраивать сюжетную линию, давать характеристику героям произведения, находить в тексте ответы на поставленные вопросы, размышлять над прочитанным		
Планируемые образовательные результаты			
Предметные	Метапредметные (УУД)	Личностные	
Выразительное и правильное чтение по ролям, размышление о характерах героев	Регулятивные: овладевает способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления. Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанно и произвольно строит речевые высказывания в устной форме; осуществляет поиск необходимой информации в тексте произведения <i>логические</i> – выполняет логические действия (сравнение, анализ, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям). Коммуникативные: строит понятные для окружающих высказывания, совершенствует коммуникативные умения определяет функций участников группы и способов их взаимодействия; планирует и согласует общие способы работы в группе.	Проявляет этические чувства: доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей, терпение и доброжелательность.	
Коррекция нарушений развития ребенка	Развитие речевой активности (связность речи, полные ответы), развитие познавательных процессов (внимания, память, мышление).		

Средства обучения (учебные наглядные пособия, и др.)	Мультфильм «Филипок», учебники, презентация с иллюстрациями к произведению, карточки-приложения «Паспорт литературного героя»		
Методы обучения	Словесный, практический, наглядный, беседа.		
Технология / методический прием	технология развития критического мышления		
Форма работы на уроке	групповая		
Организационная структура урока			
Этапы урока	Действия учителя	Действия ученика	Формируемые образовательные результаты
Организационный	Ставит и поясняет цели урока, предлагает разделиться классу на группы	Вытягивает жребии, объединяется в группы	Проявляет эмоциональную отзывчивость на слова учителя
Этап вызова	Организация учебного пространства, знакомство с новой формой работы и правилами поведения в группе	Рассаживаются в группы, получаетвопросы по тексту, карточку «Паспорт литературного героя»	Учится адаптироваться в изменившейся ситуации
Этап осмысления	Сохранение интереса к теме при непосредственной работе с новой информацией, постепенное продвижение от знания "старого" к "новому". Учащимся предлагается индивидуально найти ответ на вопрос, пользуясь учебником	Работают с учебником. Ищут ответ на поставленный вопрос. В группе Экспертов обсуждается материал, который учащиеся открыли для себя по данному вопросу в учебнике и создают единое мнение, которое отображают в виде рисунков и схематических обозначений. Одновременно в каждой группе заполняется	Извлекает необходимую информацию из текста. Высказывает свое мнение. Учится слышать и принимать точку зрения других учеников.

		«паспорт литературного героя». Докладчики от каждой группы представляют свои проекты, сопровождают его наглядными материалами. Защищают паспорт.	
Рефлексия	Подводятся итоги работы на уроке. Что понравилось? Что было трудным? Проще ли стало работать с текстом?	Учащиеся соотносят "новую" информацию со "старой", используя знания, полученные на стадии осмысления.	Делятся впечатлениями от урока, анализируют доступность полученной информации, оценивают свое участие в процессе
Домашнее задание	Подготовить пересказ текста от лица, понравившегося героя. Нарисовать иллюстрации к тексту Составить паспорт литературного героя	Выслушивает домашнее задание, задаёт уточняющие вопросы	Вырабатывает самостоятельность и проявляет творческий подход

«Развитие функциональной грамотности на уроках русского языка с помощью рабочей тетради "Занимательный словарь" у обучающихся начальной школы»

Демидова Е.В.,

учитель начальных классов

МБОУ «ОЦ № 2 Майкопского района»

Кравченко Т.Е.,

учитель начальных классов

МБОУ «ОЦ № 2 Майкопского района»

Актуальность опыта.

Программой начального обучения русскому языку для каждого класса предусмотрено обязательное усвоение ряда слов, правописание которых не подчиняется правилам. Написание таких слов не связано с произношением, не опирается на сопоставление и на живой звучащий язык, не регулируется применением правил. Следовательно, основной путь усвоения слов с непроверяемыми написаниями — запоминание их написания и, в связи с этим подбор такой системы упражнений, которая позволит в короткие сроки качественно усвоить написание таких слов. Словарные слова — одна из проблем начальной школы. Если проблема не решена, то она превращается в тяжёлый груз. Нерешённые проблемы в начальной школе, естественно, превращаются в проблемы среднего звена.

По мимо этого требования стандарта таковы, что наряду с традиционным понятием «грамотность», появилось понятие «функциональная грамотность».

Функциональная грамотность — это способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. Развитие функциональной грамотности основано, прежде всего, на освоении предметных знаний, понятий, ведущих идей. Главной задачей в системе российского образования является формирование функциональной грамотности личности обучающегося, чтобы каждый ученик мог компетентно войти в контекст современной культуры в обществе, умел выстраивать тактику и стратегию собственной жизни, достойной Человека. Согласно «Концепции федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования» на первый план наряду с общей грамотностью выступает «формирование умения учиться как компетенции, обеспечивающей овладение новыми компетенциями; Ключевые компетенции — это свойства и качества, необходимые любому человеку вне зависимости от выбранной им профессиональной сферы деятельности, наиболее общие способности и умения, позволяющие человеку понимать ситуацию и достигать результата в личной и профессиональной жизни в условиях конкретного общества.

Поэтому одной из актуальных проблем современной методики преподавания русского языка является поиск эффективных способов обучения орфографии и развитие функциональной грамотности на уроках русского языка у обучающихся начальной школы.

Практически на каждом уроке русского языка встают вопросы: как помочь учащимся грамотно писать? Как сформировать орфографическую зоркость? Как добиться качественных результатов обучения учащихся?

В связи с этим возникла необходимость набирать собственный методический материал при работе со словарными словами. Таким образом, собранный и адаптированный материал, был систематизирован в учебно- методические пособие «Рабочая тетрадь «Занимательный словарь».

Цель: развитие функциональной и орфографической грамотности на уроках русского языка с помощью рабочей тетради «Занимательный словарь» у обучающихся начальной школы.

Задачи.

1. Формирование учебной деятельности и развитие познавательных интересов и способностей, творческого мышления.
2. Развитие умения пользоваться поисковыми системами Интернет;
3. Повышение орфографической зоркости учащихся;
4. Формирование умений грамотного письма, грамотной речи;

Главная идея опыта и его теоретическое обоснование.

Необходимо показать рациональное «зерно», главный замысел, самое существенное в деятельности педагога.

В современной методике словарная работа рассматривается как целенаправленная педагогическая деятельность, обеспечивающая эффективное освоение словарного состава русского языка. Освоение словарного состава языка идет параллельно с развитием речи ребенка, осознанием смысла слов. Понимание смысла, структуры слова, возможности его употребления происходит через организацию ситуаций, в которых ученик может связать новое слово с другими.

Существует ряд причин, обеспечивающих трудности в написании слов с непроверяемыми орфограммами:

- недостаточность разработки методики обучения непроверяемым написанием;
- отсутствие систематизированного дидактического материала для данной работы;
- небольшое количество научных, обоснованных рекомендаций по методике обучения написанию непроверяемых слов.

Словарная работа – это совокупность целенаправленных систематически проводимых упражнений, направленных на усвоения учащимися лексических, грамматических, произносительных и орфографических норм литературного языка. «Словарная работа — это не эпизод в работе учителя, а систематическая, хорошо организованная, педагогически целесообразно построенная работа, связанная со всеми разделами курса русского языка», - писал известный ученый - методист А.В. Текучев.

Приемы словарной работы на уроках русского языка в начальной школе тесно связаны с изучением безударных гласных, непроверяемых безударных гласных корней.

Повышение орфографической грамотности учащихся остается одной из важнейших проблем методики преподавания русского языка в начальной школе. В основных направлениях реформ общеобразовательной и профессиональной школ подчеркивается, что начальная школа призвана обеспечить формирование прочных навыков грамотного письма.

Следовательно, чтобы "рационализировать" словарную работу в школе, необходимо применение на уроках русского языка таких приёмов запоминания слов с непроверяемыми орфограммами, которые активизировали бы мыслительную деятельность и память учащихся.

Таким образом, словарная работа на уроках русского языка в начальных классах является одним из основных звеньев разнообразной работы по развитию речи учащихся. Овладение словарным составом литературного языка является необходимым условием освоения учащимися родного языка: его орфоэпии, орфографии, грамматики, правильного словоупотребления, и, наконец, связной речи вообще.

Повышение орфографической грамотности учащихся остается одной из важнейших проблем методики преподавания русского языка в начальной школе. "Начальная школа призвана обеспечить формирование прочных навыков грамотного письма", - подчеркивается в основных направлениях реформ общеобразовательной и профессиональной школ.

Работа над словом в учебном процессе, таким образом, является работой, направленной на развитие речи и развитие мышления. Формирующая мысль требует для своего выражения языковых средств, от богатства которых зависит точность и глубина мысли, в свою очередь, и качество речи находится в зависимости от предмета мысли. Чем

богаче активный словарь человека, тем содержательнее, доходчивее, грамотнее и красивее его устная и письменная речь.

Каждый творческий учитель стремится к накоплению собственного теоретического и практического багажа, придумывает свои оригинальные решения. Растет методическая копилка, увеличивается опыт работы, и постепенно количество переходит в качество. Учителя знают, как трудно дается младшим школьникам освоение словарных слов. Наблюдения показывают, что учащиеся, переходя из класса в класс, допускают ошибки в написании слов с непроверяемыми гласными. Почему? Ответ прост. При знакомстве со словарными словами ребенку отводится, как правило, пассивная роль: слово предъявляется и анализируется самим учителем. Учащимся предлагается лишь списать и заучить его. Однако механическое заучивание слов утомляет ученика и не формирует у него интереса к языку. Практика показала, что работа над непроверяемыми написаниями, ориентированная только на механическое запоминание слов с такими орфограммами, малоэффективна. Кроме того, наглядно-иллюстративный метод запоминания данных слов лишь привлекает внимание учащихся, а запоминанию непроверяемой буквы он не способствует. Таким образом, при формировании орфографических навыков при изучении слов с непроверяемыми написаниями должна быть активная учебная работа учащихся. Дети любознательны, находчивы, изобретательны. Этот огромный потенциал необходимо направить в нужное нам русло.

Современное общество постоянно меняет взгляд на содержание образования. Главное внимание направлено на развитие способности учащихся применять полученные в школе знания и умения в жизненных ситуациях. Сегодня нужны функционально грамотные выпускники, способные вступать в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться и функционировать в ней.

Что же такое «функциональная грамотность»?

Функциональная грамотность рассматривается, как способность использовать все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Основы функциональной грамотности закладываются еще в начальной школе. А забота о формировании у ребенка определенного набора компетенций, способности к саморазвитию, обеспечивающих интеграцию личности в национальную и мировую культуру ложится на плечи учителя. Все формы и методы работы, используемые педагогом на своих уроках, должны быть направлены на развитие познавательной, мыслительной активности, которая в свою очередь направлена на отработку, обогащение знаний каждого учащегося, развитие его функциональной грамотности.

Научить ребёнка писать трудные слова без ошибок – одна из сложнейших задач, стоящих перед учителем, а сделать процесс усвоения таких слов более эффективным – задача, требующая от современного учителя большой творческой работы.

Рабочая тетрадь «Занимательный словарик» направлена на развитие функциональной грамотности и на изучение словарных слов в интересной для учащихся форме.

Технология реализации идеи

Русский язык имеет самобытную грамматику, полную сложных правил и закономерностей, содержащую множество исключений из этих правил. В русском языке не все правила определяются однозначно: существует много мнемонических правил, много вещей, которые нужно запомнить с ранних лет обучения. Такими и являются словарные слова.

Словарная работа является важной составной частью деятельности учеников и учителя по развитию речи. Особое значение она приобретает в младшем школьном возрасте, который является сенситивным для усвоения и расширения активного словарного запаса учащихся, для осознанного включения новых слов и словосочетаний в свой диалог.

Словарная работа преследует определённые цели и имеет разнообразное содержание:

- направлена на ознакомление учащихся с лексическим значением новых для них слов (словосочетаний), значение которых дети понимают неправильно или неточно;
- преследует грамматические цели: усвоение некоторых грамматических форм, образование которых вызывает у детей затруднения;
- проводится с целью обучения детей орфоэпическому произношению слов и соблюдению нормативного ударения помогает усвоить нормы правописания слов с непроверяемыми орфограммами.

В ходе ознакомления со значением и написанием словарного слова выделяют пять этапов работы:

Первый этап «Занимательное начало». Знакомство с новым словарным словом с помощью занимательного материала: загадки, ребуса, анаграммы.



1 + 2: замок, буря

Второй этап «Лексическая работа». Приемы объяснения смысла слова различны: показ предмета или его изображения; краткое словесное толкование слова; слово может быть представлено и через текст, в котором дается научное или художественное описание, содержащее сообщение об основных признаках и свойствах того предмета или явления, которое названо, одним словом.

Третий этап «Этимологический анализ слова». По мнению Д.Н. Богоявленского, «учащиеся должны осмыслить не только «как» пишется слово, но и «почему». Только такое осмысление бывает сознательным и надёжным». Одним из средств, обеспечивающих осмысленность, усвоение орфографического облика слова и тем самым повышающих правильность и прочность запоминания непроверяемых написаний, является этимологическая справка.

Этимологическая справка содержит информацию о происхождении слова, о его первоначальном значении, что помогает «прояснить» исторический состав слова и тем самым найти опору для запоминания их современного графического облика. Оказывается, многие слова, которые мы постоянно употребляем, пришли к нам из греческого, латинского, немецкого, французского языков. Мы маленькая часть огромного мира, и от слов, родных наших слов, тянутся нити ко всем мировым языкам. Невольно начинаешь чувствовать какую-то неразрывную связь с миром.

Четвёртый этап «Орфографическая работа». На данном этапе используется следующая цепочка действий: слушание слова и определение в нем орфограмм (звукобуквенный анализ слова, постановка ударения); запись с пропуском букв-орфограмм; деление слов на слоги, для переноса.

Пятый этап «Ассоциативное запоминание слова». На данном этапе предлагается нарисовать непроверяемую букву в виде предмета, похожего на эту букву, запись однокоренных слов. Для того чтобы запомнить непроверяемую букву интересно, с учетом психологической особенности мышления младшего школьника, надо «оживить» букву, создать ее «образ» в конкретном слове. Трудная орфограмма словарного слова связывается с ярким ассоциативным образом, который вспоминается при написании данного словарного слова, помогая правильно написать орфограмму.

ВѐС

Шестой этап «Использование слова в речевой практике». Очень точно подметила Е.К. Миронова: «Слово не может быть усвоено вне сочетания его с другими словами, без употребления его в речи, и главное – это учить детей правильному и точному употреблению слова.

Этому способствуют задания: составление словосочетания, предложения с изучаемым словом; подбор синонимов; работа с пословицами, поговорками, фразеологизмами, в состав которых входит слово.

Такая работа над словарными словами не только формирует внимание к слову, навык правильного орфографического написания слов, но и повышает интерес к русскому языку, обогащает словарный запас, развивает умения связной речи, мотивирует к учению.

На этапе закрепления также используются традиционные и нетрадиционные приемы и методы, которые способствуют повторению и закреплению пройденных словарных слов.

1. Загадки, пословицы и поговорки со словарными словами.

Тетрадь — зеркало ученика и учителя.

Азбука наука, а **ребятам** мука.

На чужой роток не накинешь **платок**.

2. Ребусы, кроссворды, анаграммы.

Отгадай слово.

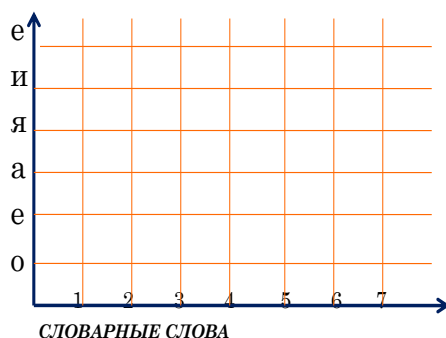


3. Построение графического рисунка.

Посмотри на словарные слова. С помощью слов построй графический рисунок. Поставь точку на пересечении номера слова и буквы, которую нужно вставить. Соедини точки и раскрась получившийся рисунок.

1. П...М...ДОР
2. ЗА...Ц
3. Ш..Л
4. Р...БИНА
5. К...Л...МЕТР
6. Р...БЯТА
7. П...СУДА

ВЫБОР НАПИСАНИЯ



4. Квадраты слов.

Закрась квадрат с буквой, которая пропущена в слове.

Праз__ник		т	л	д	а	к	л
Вмест__		щ	е	ы	ф	у	а
__рех		о	а	е	у	я	э
__вёс		а	й	э	о	я	е
В__сток		а	е	о	ы	я	у
З__ря		ы	а	л	й	я	э
Пш__ница		э	й	а	е	ё	я
Ш__л		т	а	о	я	ё	ю
Изв__ни		й	ю	я	а	е	п
Ж__лтый		ё	о	ю	а	я	у

5. Филворд.

Найди и вычиркни словарные слова. Запиши эти слова.

р	п	о	ы	г	и	щ	с	в	л	1.
щ	с	к	о	р	о	а	ч	е	ц	2.
и	з	в	и	н	и	т	е	т	т	3.
и	о	п	ы	о	ф	у	ь	е	о	4.
м	л	я	н	в	а	р	ь	р	в	5.
о	ч	щ	м	с	з	о	ь	с	а	6.
щ	о	с	и	н	а	ж	о	щ	р	7.
ф	т	т	ч	д	п	а	и	с	и	8.
м	е	т	р	о	п	й	и	л	щ	9.
к	ц	т	а	м	е	с	я	ц	л	10.

Итак, чтобы добиться грамотного письма, чтобы работа учителя со словарными словами была эффективной, нужно использовать разнообразные методы, приемы, способы, которые являлись бы более эффективными для прочного запоминания грамотного написания словарных слов.

Условия, обеспечивающие наибольшую эффективность.

Условия, обеспечивающие эффективность словарной работы: активизация умственной деятельности учащихся и их памяти: развивающий характер учебной деятельности; системность в работе над словами с указанными орфограммами.

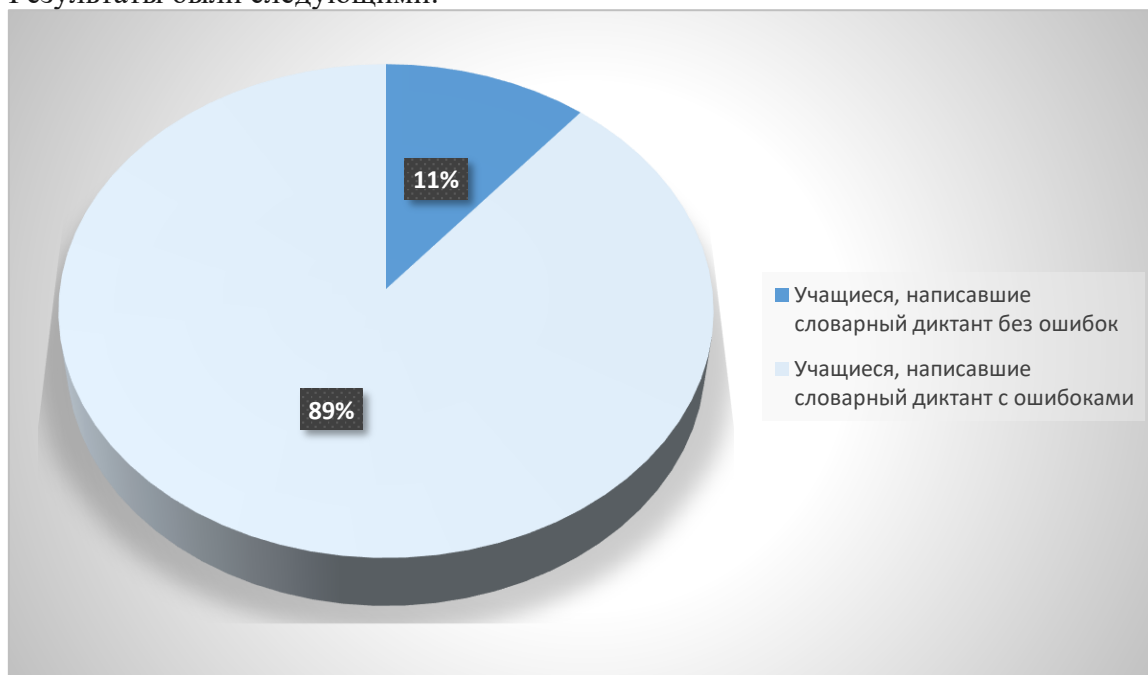
Ведущей педагогической идеей опыта является формирование орфографической зоркости учащихся при работе со словами с непроверяемыми написаниями через:

- учет возрастных особенностей;
- создание оптимальных условий для самореализации ребенка:
- развитие, углубление познавательных интересов:
- чёткий отбор и продуманную структуру дидактического материала:
- повышение уровня самостоятельности и активности детей в учебном процессе:
- положительную самооценку:
- школьники должны постоянно убеждаться в своём успехе:
- введение гибкой и тактичной системы контроля и оценки знаний, умений и навыков.

Результативность опыта.

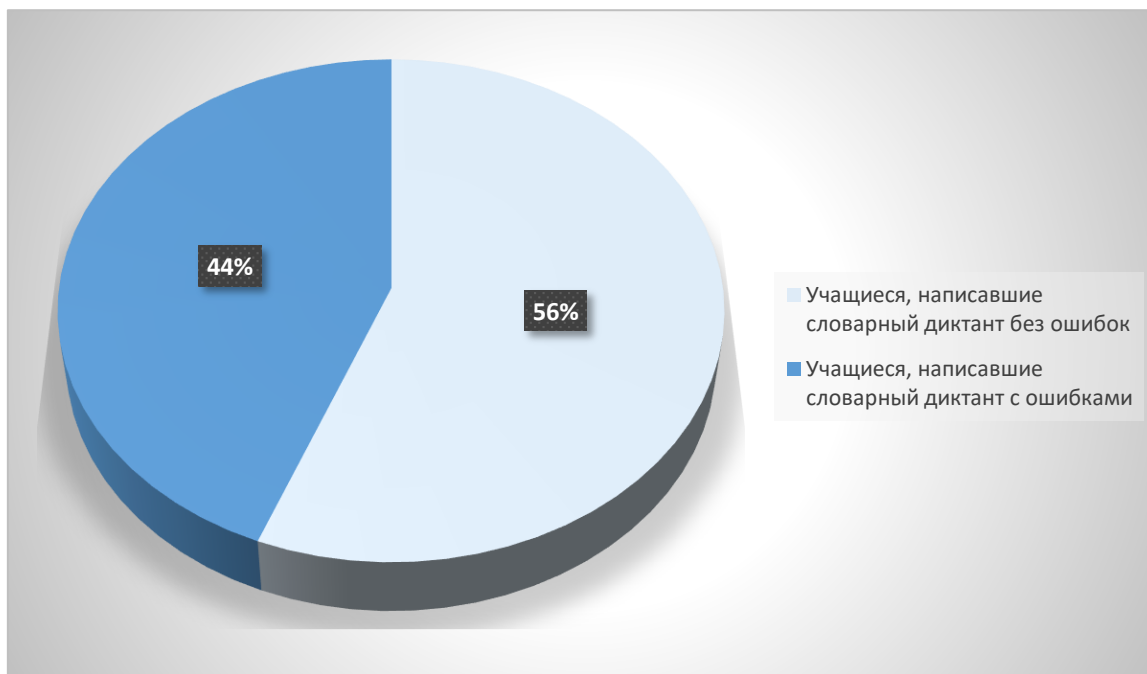
В начале второго класса был проведен словарный диктант с целью определения степени усвоения детьми изученных слов.

Результаты были следующими:



Причём 11 учащихся допустили по две и более ошибок.

В начале третьего класса, после проведения контрольного словарного диктанта, результат был следующим:



Из них только 4 человека допустили две ошибки.

Анализируя результат выполненных учащимися работ, можно сделать вывод, что применяемые на уроках русского языка вышеперечисленные приёмы и упражнения обеспечивают учащимся успех в учебе. Обучающиеся испытывают удовлетворение от работы, на уроке не возникает стрессовых ситуаций, дети уверены в том, что они способны запомнить материал любой степени сложности.

Использование разнообразных форм и средств обучения в работе над словарными словами является эффективным, и обеспечивает:

- активизацию деятельность детей;
- воспитание внимания к слову;
- обогащение словарного запаса.
- повышение степень обученности учащихся.

Рекомендации по использованию продуктов инновационной деятельности.

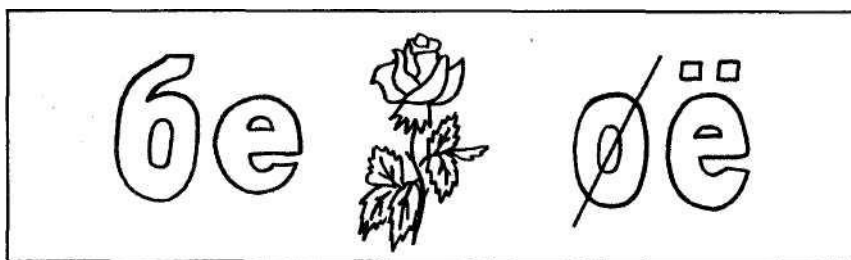
Рабочая тетрадь «Занимательный словарь» направлена на изучение словарных слов в интересной для учащихся форме. Тетрадь может выступать, как дополнительная на уроках русского языка и применяться при словарной работе на уроке. Также тетрадь может быть самостоятельным элективным курсом для учащихся 1-4 классов (Приложение 1).

Занятие №

Дата занятия _____

Нарисуй предмет

1. **Словарное слово-** БЕРЁЗА
2. **Лексическое значение слова**—лиственное дерево с белой корой.
3. **Этимология слова (происхождение)**- русское слово «береза» восходит к древнему корню «bhe» – «белизна» «белый». Лингвисты связывают ее название с глаголом беречь: славяне считали березу даром богов, оберегающим человека.
4. **Отгадай ребус**



5. **Нарисуй в слове непроверяемую букву виде предмета, похожего на эту букву**

Б...РЁЗА

6. **Составь со словом БЕРЁЗА предложение**

7. **Подбери однокоренные слова, выдели корень**

1. Информация об опыте.

1.1. Условия возникновения, становления опыта

Плохой учитель преподносит истину.

Хороший - учит ее находить.

Иоганн Фридрих Герберт

Одна из задач обучения - развитие интереса к изучению школьных предметов. На уроках химии учитель стремиться к тому, чтобы его ученики умели не только писать химические формулы и уравнения реакций, но и понимать химическую картину мира, умели логически мыслить, применять полученные знания в повседневной жизни. Для этого необходимо сделать учащихся активными соучастниками учебного процесса. Ученик может усвоить информацию только в собственной деятельности при заинтересованности предметом. Значит, учителю нужно забыть о роли информатора, он должен исполнять роль организатора познавательной деятельности ученика.

«Настоящий учитель показывает своему ученику не готовое задание, над которым положены тысячелетия труда, но ведет его к разрабатыванию строительного материала, возводит здание с ним вместе, учит его строительству...»

Самостоятельное открытие знаний позволяет ученику ощутить свои возможности, возвышает его в собственных глазах. Он самоутверждается как личность. Так постепенно возникает интерес не просто к предмету, а что более значимо – к самому процессу познания – познавательному интересу, а это и есть путь к успешному учению без принуждения и перегрузок. На уроках необходимо заинтриговать ребят новизной знаний. Это невозможно без совершенствования форм, методов и средств обучения, использования различных видов технологий, направленных, прежде всего на развитие познавательных и творческих интересов у учащихся, исследовательских навыков. Одной из таких технологий является технология проблемного обучения.

1.2. Обоснование актуальности и перспективы опыта

«Самое главное-
научить человека мыслить»

Б.Брехт

Происходящие в современности изменения в общественной жизни требуют развития новых способов образования, педагогических технологий. «Основным результатом деятельности образовательного учреждения должна стать не система знаний, умений и навыков сама по себе, а набор заявленных государством ключевых компетенций в интеллектуальной, общественно-политической, коммуникационной, информационной и прочих сферах». Под ключевыми компетенциями применительно к школьному образованию понимается готовность учащихся самостоятельно действовать в ситуации неопределённости при решении актуальных для них проблем. Формирование компетенций реализуется через организацию деятельности учащихся в образовательном процессе.

Проблемное обучение – такой вид развивающего обучения, при котором учителем организуется относительно самостоятельная поисковая деятельность учеников, в ходе которой они усваивают новые знания, умения и развивают общие способности, а также исследовательскую активность, формируют творческие умения. При этом создается следующая структура обучения:

- создание проблемной ситуации и постановка проблемы;
- выдвижение гипотез, предположений о возможных путях решения проблемы, обоснование их и выбор одной или нескольких;
- опытная проверка принятых гипотез;

- обобщение результатов: включение новых знаний и умений в уже освоенную учениками систему, закрепление и применение их в теории и практике.

1.3. Ведущая идея опыта

В последние годы большое внимание уделяется личностной ориентации обучения, личностным качествам учащихся. Учитель, в рамках урока, должен помочь каждому из учеников реализовать свой потенциал. Химия - наука экспериментальная, в основе ее преподавания лежит химический эксперимент как источник знаний, выдвижения и проверки гипотез, как средство закрепления знаний и их контроля. Ведущей педагогической идеей опыта является глубокое усвоение учебного материала и осмысление его на уроке химии, формирование межличностных отношений у учащихся, обучение успехом, удачей при поиске и разрешении проблемных вопросов. Всё это заставляет учителя искать технологии, реализующие личностную ориентацию. Одна из таких технологий — технология проблемного обучения. При проблемной организации учебного процесса учитель должен помочь ребёнку сформировать навыки исследовательской деятельности, решения проблемных ситуаций, формировать устойчивую рефлексию своей деятельности, определиться в сфере своих познавательных интересов.

2. Теоретическая база опыта

2.1. Введение

Сегодня основной акцент переносится на воспитание подлинно свободной личности, формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и чётко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах, быть открытыми для новых контактов и культурных связей. Это требует широкого внедрения в образовательный процесс альтернативных форм и способов ведения образовательной деятельности.

Один из известных философов как-то заметил, что образование — это то, что остаётся в сознании ученика, когда всё выученное забыто.

Что должно остаться в голове ученика, когда забыты законы физики, химии, теоремы геометрии и правила биологии? *Творческие умения, необходимые для самостоятельной познавательной и практической деятельности.*

Что следует изменить в структуре, содержании уроков для достижения цели образования? Как создать действенную модель активизации мыслительной деятельности и развивающих приёмов обучения?

В контексте современных теорий интеллектуального развития особое значение приобретают направления, связанные с «качественными» изменениями в обучении. Среди наиболее значимых стратегий обучения на современном этапе выделяется «проблемное обучение», которое придаёт познавательной деятельности творческий характер и является одновременно одним из вариантов индивидуализации обучения. Проблемное обучение имеет длительную историю своего развития.

2.2. Историческая справка

Еще в древние времена было известно, что умственная активность способствует и лучшему запоминанию, и более глубокому проникновению в суть предметов, процессов и явлений. Так, постановка проблемных вопросов собеседнику и его затруднение в поисках ответов на них были характерны для дискуссий Сократа, этот же прием был известен в пифагорейской школе.

В новой истории стремление к активному обучению восходит к философским взглядам Ф. Бэкона. Эмпиризм критически относится к истинам, имеющим «словесное» происхождение, он требует истины путем изучения действительности.

В дальнейшем идею активного обучения развивали такие педагоги и философы, как Я.А. Коменский, Ж.Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци.

Во второй половине XIX века с критикой схоластических методов обучения выступал английский педагог Армстронг. Опытным путем он ввел в преподавание химии эвристический метод, развивающий мыслительные способности учащихся. Суть его состояла в том, что ученик становился в положение исследователя, когда вместо изложения учителем фактов и выводов науки ученик сам добывал и делал нужные выводы. Задачу эвристического метода Армстронг видел не в передаче школьникам готовых выводов науки, а в том, чтобы научить учащихся методу познания, развивающему их мыслительные способности.

Однако Армстронг не создал системы методов обучения, а ограничился одним-единственным эвристическим методом. Несмотря на это, эвристический метод привлек внимание педагогов Англии, США, Германии и России.

Так, в американской педагогике сложились две основные концепции проблемного обучения. Автором одной из них является Джон Дьюи. Это еще не теория проблемного обучения, но это попытка применить в педагогике выводы психологов о том, что мышление есть решение проблемы.

В теории Д. Дьюи догматическому обучению противопоставляется самостоятельная практическая деятельность учащихся по решению проблем. Однако увлечение прагматической стороной обучения приводит к игнорированию теоретических знаний. Д. Дьюи игнорирует систему знаний, он предлагает изучать неупорядоченную сумму научных фактов, знание которых крайне необходимо в практической деятельности.

Таким образом, дидактическая система Д. Дьюи не получает верного философского, психологического и педагогического обоснования и оказывается узкой теорией решения проблем, а не теорией целостного процесса обучения.

Автором другой, наиболее существенной концепции проблемного обучения является Дж. Брунер. В основе его теории лежат идеи структурирования учебного материала и доминирующей роли интуитивного мышления в процессе усвоения новых знаний. Брунер считает, что обучение должно вести к развитию интуитивного мышления, которое противопоставляется аналитическому или логическому мышлению. Однако его теория обучения отличается излишней психологизацией и для практики обучения неэффективна, так как учитель не получает научно обоснованных рекомендаций по рациональной организации процесса обучения.

В нашей стране идею развивающего обучения впервые выдвинул Л.С. Выготский. В центре своих исследований Л.С. Выготский ставит вопрос об отношении обучения и развития ребенка. По его мнению, вопрос об отношении обучения и развития ребенка в школьном возрасте представляет собой самый центральный и основной вопрос, без которого проблема педагогической психологии и анализа педагогического процесса не могут быть не только правильно решены, но даже поставлены. В своих работах Л.С.Выготский впервые обратил внимание на необходимость рассмотрения обучения и развития как двух взаимосвязанных процессов, при этом он неоднократно отмечал ведущую роль обучения.

Другим крупнейшим исследователем проблемы развития учащихся является П.П. Блонский. Он изучал сложную деятельность учащихся в процессе усвоения ими учебного материала. Усвоение знаний П.П. Блонский ставил в зависимость от характера их памяти и мышления и так же, как и Л.С. Выготский, рассматривал обучение и развитие как взаимосвязанные процессы, а знание не только необходимым, но ведущим условием развития мышления.

Наиболее известной в настоящее время является дидактическая система развивающего обучения, которая разработана под руководством Л.В. Занкова. Она основана на следующих принципах:

- построение обучения на высоком, но посильном уровне трудности;
- изучение материала быстрым темпом, но с учетом доступности;

- резкое повышение удельного веса теоретических знаний;
- осознание учащимися процесса учения.

Другая система развивающего обучения разработана группой психологов под руководством Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова. Она также направлена на использование резервов интеллектуального развития учащихся, но в отличие от системы Л.В. Занкова данной системой, в первую очередь, предусматривается перестройка программ и учебников для начальной школы. Считается, что учащиеся 7–10 лет обладают конкретно-образным мышлением и отличаются малой способностью к абстрагированию. Однако, как утверждают Д.Б. Эльконин и В.В. Давыдов, формирование у них таких приемов умственных действий, как абстрагирование и обобщение, позволяет учащимся усвоить основополагающие понятия науки, отраженные в учебных предметах. Это развивает их способности к отвлечению и рассуждению.

Все существующие теории развивающего обучения направлены на активизацию мыслительной деятельности учащихся в процессе обучения. Первостепенное значение среди методов и приемов при этом занимают эвристическая беседа, проблемное изложение, дедуктивный подход. На широком использовании этих методов и строится современная теория проблемного обучения, разработанная М.И. Махмутовым, заслуга которого заключается в том, что он дал научное обоснование проблемному обучению как дидактической системе.

3. Технология опыта.

3.1. Суть проблемного обучения, его цели и особенности.

В настоящее время под проблемным обучением понимается такая организация учебного процесса, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению.

Данный вид обучения:

- 1) направлен на самостоятельный поиск учащимися новых понятий и способов действий;
- 2) предполагает последовательное и целенаправленное выдвижение перед учащимися познавательных проблем, разрешение которых (под руководством учителя) приводит к активному усвоению новых знаний;
- 3) обеспечивает особый способ мышления, прочность знаний и творческое их применение в практической деятельности. При проблемном обучении преподаватель не сообщает готовых знаний, а организует учащихся на их поиск: понятия, закономерности, теории познаются в ходе поиска, наблюдений, анализа фактов, мыслительной деятельности. Необходимыми составляющими проблемного обучения являются следующие понятия: «проблема», «проблемная ситуация», «гипотеза», «эксперимент».

Проблема может быть научной и учебной.

Учебной проблемой является вопрос или задание, способ решения или результат которого ученику заранее неизвестен, но ученик обладает определёнными знаниями и умениями, для того, чтобы осуществить поиск этого результата или способа выполнения задания. Вопрос, на который ученик заранее знает ответ, не является проблемой.

Проблемную ситуацию психологи определяют как психическое состояние личности, при котором возникает познавательная потребность в результате каких – либо противоречий.

Для построения процесса проблемного обучения требуется преднамеренное и систематическое создание соответствующих проблемных ситуаций.

В современной теории проблемного обучения различают два вида проблемных ситуаций: психологическую и педагогическую. Первая касается деятельности учеников, вторая представляет организацию учебного процесса.

Педагогическая проблемная ситуация создаётся с помощью активизирующих действий, вопросов учителя, подчёркивающих новизну, важность объекта познания.

Создание психологической проблемной ситуации сугубо индивидуально. Любая проблемная ситуация должна быть личностно значимой для ученика, для того, чтобы он приступил к поиску решения поставленной проблемы. Отсюда и необходимость создания особого вида мотивации – проблемной, которая в свою очередь требует адекватного конструирования содержания, в виде цепи проблемных ситуаций.

Проблемные ситуации могут создаваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении нового материала, закреплении, контроле знаний

Технологическая схема проблемного обучения такова: учитель создаёт проблемную ситуацию, направляет учащихся на её решение, организует поиск решения и применение полученных знаний в решении практических задач. Таким образом, ребёнок ставится в позицию субъекта своего обучения и, как результат, у него образуются новые знания. Он овладевает новыми способами действия.

При реализации проблемного обучения учитель строит взаимоотношения с классом так, чтобы учащиеся могли проявлять инициативу, высказывать предположения, даже неправильные, но их во время дискуссии опровергнут другие участники (метод мозгового штурма).

Учителю следует помнить, что проблемное обучение может строиться на основе прочных знаний. Поэтому учащимся следует предлагать в разумном количестве расчётные задачи, преследующие цель запоминания формул и уравнений, использование которых позволят в дальнейшем решать проблемные ситуации.

3.2. Пути реализации проблемного обучения.

Условия развития учащихся в процессе обучения химии.

Развитие учащихся в процессе обучения осуществляется средствами каждого учебного предмета, в том числе и химии. Поэтому первым и важнейшим условием развивающего обучения следует считать овладение учащимися системой научных знаний и умений по каждому учебному предмету.

Круг знаний и умений, которыми должны овладеть учащиеся, определяется государственными образовательными стандартами и программами по химии. Так, знания по предмету включают знания теорий и законов, знаний химического языка и основных химических понятий, знаний различных правил по химии, в частности, правил решения типовых расчётных задач, а также знаний определенного фактического материала.

Важнейшими умениями учащихся, обучающихся химии, являются: умение применять знания или осуществлять их перенос, умение решать химические задачи, умение выполнять определенные виды химического эксперимента, проявляя при этом такие частные умения, как: наблюдать, сравнивать, фиксировать устно или письменно результаты химического эксперимента, обобщать, делать соответствующие выводы, умение отражать устно или письменно решение химических задач.

Знания и умения в процессе обучения подвергаются определенным изменениям – углубляются, расширяются, становятся более действенными, между ними устанавливаются сложные взаимосвязи. В этом и заключается их развитие, которое, в свою очередь, влияет и определяет развитие учащихся.

Химия как теоретическая наука оказывает существенное влияние и на развитие научного, творческого мышления учащихся. Поэтому второе обязательное условие развития учащихся в процессе обучения – овладение не только знаниями по предмету, но и приемами мышления.

Основными приемами мышления или приемами умственных действий, без умения пользоваться которыми затруднено или невозможно овладение знаниями по химии, являются сравнение, абстрагирование и обобщение.

Прием абстрагирования или выделения существенных сторон и признаков предметов и явлений и отличия от признаков несущественных является основой формирования научных понятий, творческих положений и представлений, созданных в процессе химического эксперимента. Овладение приёмом абстрагирования способствует успешному изучению различных теорий и законов химии. На основе этого приёма возможно обучить учащихся более сложным обобщениям в виде вывода правил, определения понятий, объяснения некоторых закономерностей, например, зависимости свойств веществ от их состава и строения, от величины радиуса и зарядов ионов.

При развитии мышления учащихся необходимо использовать проблемное изложение нового материала, широко внедрять эвристический метод, применять дедуктивный подход при решении химических задач. Поэтому третьим условием развития учащихся при обучении химии является широкое использование методов и средств обучения, в максимальной степени активизирующих мыслительную и учебную деятельность учащихся.

Проблемное обучение является одним из методов развития учащихся. Постановкой проблем, проблемных вопросов или проблемных ситуаций учитель создает определенные организационные условия для активизации мыслительной деятельности учащихся, стимулируя поиск недостающих знаний для разрешения познавательного противоречия. Этот поиск может происходить при определенных способах организации проблемного обучения.

3.3. Способы организации проблемного обучения

Наиболее эффективными считаю следующие три способа организации проблемного обучения:

- проблемное изложение,
- поисковая беседа,
- самостоятельная поисковая и исследовательская деятельность учащихся.

Проблемное изложение

Этот способ организации проблемного обучения используют на уроках тогда, когда учащиеся не обладают достаточным объемом знаний, когда они впервые сталкиваются с тем или иным явлением и не могут установить необходимые ассоциации. Так, например, формирование понятия об ароматической связи в молекуле бензола возможно, если проследить историю синтеза и изучения бензола через анализ формулы Кекуле. Таким образом, сообщаются не просто выводы науки, а раскрывается путь, который привел к этим выводам.

Проблемное изложение материала подводит учащихся к более высокому уровню проблемности, учит их проблемно мыслить. Проблемное изложение применяется обычно в тех случаях, когда учащиеся не имеют достаточного запаса знаний, чтобы активно участвовать в решении проблемы. Если же школьники обладают минимумом знаний, необходимым для активного участия в решении учебной проблемы, то можно применить поисковую беседу.

Поисковая (эвристическая) беседа

Эвристической беседой называют систему логически взаимосвязанных вопросов учителя и ответов учащихся, конечной целью которой является решение целостной, новой для учащихся проблемы или её части. Основными ценностями эвристической беседы являются следующие:

1. Искусно поставленные вопросы задают стратегию творческого мышления. Проблема разбивается на подпроблемы: снижается уровень сложности до уровня соответствующих творческих возможностей ученика.
2. Каждый новый вопрос формирует новую стратегию – цель деятельности.
3. Стил, манера, взгляды, убеждения учителя становятся достоянием его учеников.

Поисковая беседа обычно проводится на основе создаваемой учителем проблемной ситуации. При этом учащиеся самостоятельно намечают этапы поиска, высказывая различные предположения, выдвигая варианты решения проблемы.

Например, при изучении темы гидролиз солей, проводя демонстрацию учитель задает вопрос: "Почему в растворах разных солей различная среда?" На этот вопрос в ходе совместных рассуждений, опираясь на ранее полученные знания, находится ответ.

При объяснении изомерии углеводородов можно задать вопрос: «Почему предельные, этиленовые и ацетиленовые углеводороды, содержащие в своем составе одно и тоже число атомов углерода, имеют неодинаковое число изомеров?» В ходе обсуждения выясняется, что причина – наличие кратной связи в молекулах непредельных углеводородов.

Беседа поискового характера является необходимой подготовительной ступенью к работе учащихся на уровне исследования.

Самостоятельная поисковая и исследовательская деятельность учащихся.

Химии ни в коем случае научиться невозможно, не видя самой практики и не берясь за химические операции.

М.В.Ломоносов

Самостоятельная деятельность учащихся исследовательского характера является высшей формой самостоятельной деятельности и возможна лишь тогда, когда они обладают достаточными знаниями, необходимыми для построения научных предположений, а также умением выдвигать гипотезы.

Одним из путей осуществления данного способа организации проблемного обучения является постановка исследовательских заданий. Особенностью исследовательских заданий является то, что сначала, как правило, выполняется практическая работа по сбору фактов (опыты, эксперимент, наблюдение, работа над книгой, сбор материала), а затем их теоретический анализ и обобщение. При этом проблема очень часто возникает не сразу, а в ходе обнаружения несоответствия, противоречия между выявленными фактами.

Например, при изучении амфотерных гидроксидов можно предложить такое задание: Будет ли одинаков результат взаимодействия растворов гидроксида натрия и хлорида алюминия при добавлении 1 ко 2 и наоборот?

При изучении строения глюкозы в курсе органической химии логика объяснения нового материала может быть обратная (от свойств – к строению): учащиеся проводят реакции раствора глюкозы с аммиачным раствором оксида серебра и со свежеприготовленным осадком гидроксида меди (II) при комнатной температуре. Учащиеся наблюдают изменения реакций, свидетельствующие то, что в состав данного соединения входят карбонильная группа и гидроксогруппы. Делают вывод, что глюкоза- это альдегидоспирт.

При исследовательском методе обучения познавательная деятельность школьников по своей структуре приближается к исследовательской деятельности ученого, открывающего новые научные истины. Таким образом, исследовательский метод обучения – один из самых эффективных способов организации проблемного обучения, обеспечивающий наиболее высокий уровень познавательной самостоятельности учащихся.

3.4. Этапы осуществления проблемного обучения в практической деятельности учителя

Осуществление проблемного обучения возможно при следующих условиях:

- наличие проблемной ситуации;
- готовность ученика к поиску решения;
- возможность неоднозначного пути решения.

При этом выделяют следующие этапы осуществления проблемного обучения:

Первый этап – подготовка к восприятию проблемы. На этом этапе проводится актуализация знаний, которые необходимы для того, чтобы учащиеся могли решить проблему, так как при отсутствии необходимой подготовки они не могут приступить

к решению. Например, если поставить перед учащимися 8-го класса вопрос, почему вещества, имеющие одинаковый количественный и качественный состав, обладают разными свойствами, эта важнейшая химическая проблема не вызовет потребности ее решать, так как их знаний пока недостаточно.

Второй этап – создание проблемной ситуации. Это самый ответственный и сложный этап проблемного обучения, который характеризуется тем, что учащийся не может выполнить задачу, поставленную перед ним учителем, только с помощью имеющихся у него знаний и должен дополнить их новыми. Учащийся обязан осознать причину этого затруднения. Однако проблема должна быть посильной. Класс может быть готов к ее решению, но учащиеся должны получить установку к действию. Они примут задание к исполнению, когда будет четко сформулирована проблема.

Методы решения проблемной ситуации

- Поисковый
- Исследовательский: индуктивное (от частного к общему) и дедуктивное (от общего к частному) исследование.
- Проектирование.

Формы решения проблемных ситуаций:

- дискуссия;
- научный спор;
- проблемная лекция;
- проблемные задачи и задания;
- задачи исследовательского характера;
- исторические документы, тексты из литературных произведений, материалы с проблемной направленностью.

Известно, что создавать проблемные ситуации и решать их можно с помощью различных методов, с привлечением наглядных и технических средств обучения, а также с использованием химического эксперимента.

Демонстрационные и лабораторные опыты в процессе проблемного обучения могут служить как материалом для создания проблемных ситуаций, так и использоваться для их решения.

Третий этап – формулирование проблемы - это итог возникшей проблемной ситуации, т.е. в чем заключается возникшее затруднение и на что учащиеся должны направить свои усилия, чтобы разрешить проблемную ситуацию. Если учащиеся систематически вовлекаются в решение проблем, они могут сформулировать проблему сами.

Четвертый этап – процесс решения проблемы. Он состоит из нескольких ступеней: выдвижение гипотез (возможно использование приёма «мозгового штурма», когда выдвигаются даже самые невероятные гипотезы), их обсуждение и выбор одной, наиболее вероятной, гипотезы.

Пятый этап – доказательство правильности избранного решения, подтверждение его, если возможно, на практике.

Этапы урока проблемной направленности:

1. Мотивация. Создание проблемной ситуации.
2. Выдвижение гипотез и их запись на доске.
3. Исследование (теоретическое, практическое).
4. Обмен информацией (при работе в группах). Представление работы.
5. Обработка информации (выделение значимой информации, подтверждение или опровержение высказанных ранее гипотез).
6. Подведение итогов урока. Вариант решения проблемы.
7. Рефлексия.

Для создания проблемной ситуации (а этап этот, как я уже отметила, является самым важным) использую различные способы.

Проблемные ситуации могут быть с удивлением и с затруднением. Проблемную ситуацию можно создать разными способами.

2. Использование противоречия между имеющимися знаниями и изучаемыми фактами, когда на основании известных знаний учащиеся высказывают неправильные суждения. Например, учитель задает вопрос: может ли при пропуске оксида углерода (IV) через известковую воду получиться прозрачный раствор? (тема «Кислородные соединения углерода», 9 класс) Учащиеся дают предположительный ответ на основании предшествующего опыта.

4. Построение гипотезы на основе известной теории, а затем её проверка. Например, будет ли уксусная кислота как кислота органическая проявлять общие свойства кислот? (тема «Карбоновые кислоты» 10 класс) Учащиеся высказывают предположение, учитель ставит эксперимент, а затем дается теоретическое объяснение.

5. Нахождение рационального пути решения, когда заданы условия и дается конечная цель. При решении экспериментальных задач. В трех склянках без этикеток находятся растворы солей: нитрат серебра, хлорид меди (II), хлорид калия. Учитель задает вопрос. Как, не применяя дополнительных реактивов, определить, где какое вещество? Составьте план ответа, запишите необходимые уравнения химических реакций. Если потребуется, отметьте признаки и условия их протекания.

6. Нахождение самостоятельного решения при заданных условиях. Это уже творческая задача, для решения которой недостаточно урока, поэтому для решения проблемы необходимо вне урока использовать дополнительную литературу, справочники. Тема урока «Коррозия металлов» - 11 класс. Задание: «Вам нужно провести обработку стеклянной теплицы на металлическом каркасе после сбора урожая и погреб перед закладкой овощей. У вас есть выбор между окуриванием серной шашкой и обработкой дихлорэтаном. Какой способ вы предпочтете для каждого объекта? Почему? (В теплице поджигать серные шашки нельзя, так как образующийся сернистый газ вызовет сильную химическую коррозию металлического каркаса. Поэтому теплицу лучше обработать дихлорэтаном, а погреб окурить серной шашкой.)

7. Принцип историзма также создает условия для проблемного обучения. Например, поиск путей систематизации химических элементов, приведший в конечном счете Д.И. Менделеева к открытию периодического закона. (тема «Периодический закон и периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева» 8 класс). Многочисленные проблемы, связанные с обеспечением взаимного влияния атомов в молекулах органических веществ на основе электронного строения, также являются отражением вопросов, возникавших в истории развития органической химии (тема «Теория химического строения органических соединений А.М. Бутлерова», 10 класс).

1.Общелогические: индуктивный и дедуктивный.

2. Конкретно-методические: экспериментальные, теоретические способы.

3. Инновационные: исследовательский, дискуссионный.

Индуктивный (от частного к общему) способ уместен на первых этапах обучения, когда у учеников недостаточна предметная база для прогнозирования свойств веществ, получающихся продуктов реакции. (При изучении строения атомов металлов устанавливается особенность – большой размер радиуса их атомов и небольшое количество внешних электронов. Как это сказывается на их свойства? Делается вывод: металлы – восстановители).

Дедуктивный (от общего к частному) уместен тогда, когда предметная база знаний расширяется, когда ученики могут частично устанавливать причинно-следственные связи. (Тема: «Кремний и его соединения» 9 класс. Оксид кремния резко отличается от оксида углерода по физическим свойствам, хотя это элементы одной группы и подгруппы. Почему?).

Экспериментальный способ. (Тема: «Многоатомные спирты» 10 класс.) На основе проведения демонстрационного эксперимента выясняем взаимодействие глицерина с $\text{Cu}(\text{OH})_2$ в отличие от этанола, представителя одноатомных спиртов. Ученики приходят к умозаключению, что увеличение ОН-групп приводит к усилению кислотных свойств (проявляется закон перехода количества в качество).

Теоретический способ. (Тема: «Галогены» 9 класс) Фтор проявляет только окислительные свойства. Почему? Здесь актуализируются знания о строении атома, о зависимости свойств от строения.

Дискуссионный способ заключается в обмене идеями, мнениями, рассуждениями ради поиска истины. Дискуссия позволяет максимально мобилизовать свои знания. (Тема «Металлы 1-2 групп главных подгрупп» (пример из литературы.) Роберт Вуд, направляясь домой из лаборатории мимо негритянского квартала, громко закашлял и на виду у всех плюнул в лужу, незаметно бросив в том же направлении кусок вещества X с грецкий орех. Прогремел взрыв, полетели искры, и большое желтое пламя поднялось над поверхностью воды. Раздались вопли, молитвы. Один голос пробасил: «Этот человек плюнул огнем! Сам сатана умеет это делать!» Что это за вещество X? Какого его положение в таблице?

4. Результаты опыта

Использование проблемного подхода в обучении химии, позволяет учителю достигать определенных результатов:

- проблемное обучение активизирует мыслительную деятельность, без которой школьнику очень сложно учиться, тем более с интересом;
- у большинства учащихся сформировалась положительная мотивация к изучению предмета, познавательный интерес не только к отдельным темам курса, а в целом к химии;
- возросла эффективность развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- коммуникативный режим проблемного обучения и самообучения позволяет рационально организовывать и воспитывать культуру умственного труда;
- способствует усвоению способов самостоятельной деятельности;
- формирует поисковые и исследовательские умения и навыки;
- оказывает высокое организующее и стимулирующее воздействие на работу учащихся.

Результатами работы по теме «Проблемное обучение на уроках химии» создан дидактический материал проблемного характера. Собран материал с различными видами работ по неорганической и органической химии: разработки уроков, контрольных работ, задач по дифференцированному и развивающему обучению, самостоятельных и проверочных работ.

Активное использование технологии проблемного обучения, приёмов личностно – ориентированного обучения приводит к повышению качества знаний учащихся при 100% успеваемости.

Использование данной технологии побуждает учащихся заниматься и самостоятельными исследованиями. Так в 2016 г на научно-практической конференции по химии РЕМШ при АГУ, ученица 11 класса Баталова Диана защитила свою исследовательскую работу по химии «Исследование химического состава жевательной резинки» и была награждена дипломом II степени, ученица 11 класса Касумова Ангелина так же была награждена дипломом II степени за работу «Влияние жевательной резинки на здоровье человека».

Мои учащиеся успешно выступают на муниципальном этапе Всероссийской олимпиады школьников по химии.

Дети с большим желанием вовлекаются в подготовку и проведение внеклассных мероприятий в рамках недели химии и биологии.

Приложение 1.

Разработка урока с использованием технологии проблемного обучения.

Мастерская построения новых знаний.

Тема: «Химические реакции» 8 класс

Цели и задачи урока:

Образовательные: ввести понятие о химической реакции как главном объекте химии; изучить признаки и условия протекания химических реакций, их использование и значение в жизни человечества.

Развивающие: развивать творческие и исследовательские способности учащихся, используя технологию проблемного обучения; умения наблюдать, анализировать, сравнивать, обобщать, говорить и высказывать свои мысли; умения самостоятельной работы с дополнительной информацией; умения работать в группах и индивидуально.

Воспитательные: воспитывать у учащихся интерес к познанию и к предмету химии; чувство взаимного уважения между ребятами, самоуважения, самовоспитания; создать положительную психологическую атмосферу.

Тип урока: нетрадиционный (мастерская построения новых знаний)

Методы: проблемно-поисковый, исследовательский.

Формы: чередование индивидуальной, групповой (с постоянным и переменным составом) и коллективной, творческая индивидуальная, фронтальная, игра.

Оборудование: выставка предметов «Химия вокруг нас», инструктивные карточки, карточки для игры и рефлексии, дополнительная литература, плакаты с химическими явлениями, признаками химических реакций, набор реактивов для выполнения л.о (см инструкцию), на отдельных листах напечатаны основные ключевые моменты урока (вывешиваются постепенно).

Оформление доски: план урока (на начало урока он закрыт, открывается по ходу урока), высказывания Б.Шоу и Б.Паскаля.

Девиз урока:

«Доводы, до которых человек додумывается сам,
обычно убеждают его больше,
нежели те, которые пришли в голову другим».

Б. Паскаль

«Единственный путь, ведущий к знанию, - это деятельность»

Б.Шоу

Ход урока:

Предварительно класс делится на 4 группы.

I. Организационная часть (создать положительную эмоциональную атмосферу, настроить и организовать учащихся).

Учитель: сегодня у нас необычный урок- творческая мастерская построения новых знаний. Вам предоставляется роль мастеров. Каждый из вас постарается показать свои творческие

способности, умения работать самостоятельно, в группах, совершенствовать свои исследовательские способности.

В мастерской отсутствует оценка, соревнование, соперничество. Здесь каждый вправе говорить, как он думает. И мы должны отнестись к этому с пониманием. Мне отводится роль мастера мастеров. Я немножечко буду вам помогать стать мастерами.

II. Повторение (закрепить понятия о веществе, явлениях; создать эмоциональную разрядку и в игровой форме разделить учащихся на новые группы).

Каждый стол имеет название (простое вещество, сложное вещество, физические явления, химические явления).

Игра «Составь из частей целое»

(на столах разложены разноцветные фигурки из картона разного цвета, на обратной стороне которых записаны примеры простых веществ, сложных веществ, физических и химических явлений). Возьмите по одной фигурке.

Ваша задача: «поместить» их в свою группу. Минуточку подумайте и, не толкаясь, перемещаемся к своему столу.

А проверить очень просто: за каждым столом из частей должна собраться какая- то целая фигура, причем одного цвета.

Молодцы!

III. Индукция (наведение)

(создать эмоциональный настрой на урок, вызвать интерес к последующей работе)

Демонстрация: химических явлений (реакций)

- горение дров в костре,
- горение бытового газа,
- горение свечи,
- сквашивание молока,
- фотосинтез,
- окисление медной посуды,
- открытая бутылка с газированной водой,
- горение бенгальского огня и др.

Учитель: ребята, как вы думаете, каким общим словом можно назвать все продемонстрированные процессы?

Предполагаемый ответ: химические явления или химические реакции.

IV. Построение новых знаний.

Учитель: итак, тема нашего урока «Химические реакции». (По ходу урока делаются основные записи в тетради).

Это понятие и будет служить объектом нашего исследования.

Какой проблемный вопрос здесь возникает? Что нам нужно узнать?

Предполагаемый ответ: что такое химическая реакция, что происходит при химической реакции, ее главные отличия от физических явлений.

Давайте вместе сформулируем цель нашего исследования.

(Учитель только помогает, направляет).

Цель: - сформулировать определение химической реакции,

- изучить сущность возникновения и протекания химических реакций,
- определить, что происходит при химической реакции,
- научиться применять полученные знания в жизни.

Решение проблемы. Выполнение лабораторного опыта.

Учитель: сейчас вы выступите в роли юных исследователей- мастеров, работающих в химической лаборатории.

Ваша задача: проделать опыты, которые описаны в инструкции. Устно ответить на вопросы 1 пункта инструкции. Не забывайте о правилах безопасного выполнения опытов.(Работа в группах)

Социализация.

Выступление групп: показ результатов опыта, объяснение, ответы на вопросы.

Учитель: а теперь выполните 2 пункт инструкции. Закончите в тетради фразу:
«Химическая реакция- это...»

Социализация.

Заслушивание объяснение каждой группы.

Сравнение с образцом, корректирование и конечная формулировка данного понятия.

Учитель: мы ответили на главный вопрос- что такое химическая реакция? А что нам еще нужно узнать? Ответы детей, учитель помогает. Реакция характеризуется какими- то изменениями. Как вы думаете, как называются эти изменения?

Предполагаемый ответ: признаки.

По каким признакам можно считать, что произошла химическая реакция? Ответить на этот вопрос вам помогут результаты проделанных опытов и 3 пункт инструкции.

(Работа в группах).

Социализация. Учащиеся называют признаки химических реакций.

Сравнение с образцом, корректирование и запись в тетрадь.

Создание проблемной ситуации.

Учитель: ребята, вам известно, что полено дров труднее поджечь, чем тонкую лучинку. Труднее загорается и кусок угля. А при соприкосновении древесных опилок с воздухом при обычной температуре опилки не загораются.

Проблемный вопрос. Как это можно объяснить? Что нужно сделать, чтобы произошла химическая реакция?

Предполагаемый ответ: должны выполняться какие- то условия.

Учащиеся сами перечисляют условия протекания химических реакций. Если затрудняются, то учитель рекомендует выполнить 4 пункт инструкции.

Социализация. Учащиеся называют условия химических реакций.

Сравнение с образцом, корректирование и запись в тетрадь.

Учитель: ребята, а где используются химические реакции? Каково их **значение**?

Ответы школьников. Выполнение 5 пункта инструкции. Обратит внимание на выставку «Химия вокруг нас».

Под руководством учителя учащиеся делают вывод: химические реакции играют огромную роль в жизни человека и человечества в целом. Нет ни одной отрасли хозяйства, где бы не использовались продукты химических реакций. И даже живые организмы- это целые химические лаборатории, где каждую секунду и каждую минуту происходят различные реакции.

V. Домашнее задание.

Обязательное: п. 26, стр. 96 №2,3

Дополнительное: 2- 3 примера химических явлений и где они применяются

Творческое: придумать загадки о химических явлениях, сказку или кроссворд.

VI. Рефлексия. Учащиеся дают оценку своей деятельности на уроке.

Учитель: на столах лежат карточки, допишите в них предложения.

Сегодня на уроке я:

- * научился.....
- * было интересно.....
- * было трудно....
- * мои ощущения...
- * мне показалось важным ...
- * я понял, что...
- * я почувствовал, что ...

Оценка учителя: молодцы! Спасибо всем за активную, плодотворную, творческую работу!

Приложение к уроку.

Инструкция. 1 группа.

I. Проведение лабораторного опыта.

В пробирку поместите несколько кусочков мела (CaCO_3). Добавьте ОСТОРОЖНО немного раствора серной кислоты (H_2SO_4). Что вы наблюдаете? Можно ли это явление отнести к химической реакции? Если да, то почему? Изменяются ли вещества после проведения опыта? Выберите 1 человека из группы для отчета о проделанной работе.

II. В тетради закончите фразу: «Химическая реакция- это...»

(если испытываете затруднение, то обратитесь к учебнику Габриеляна [стр 94](#))

III. Перечислите признаки химических реакций (вам поможет учебник Габриеляна [стр 94](#))

IV. Перечислите условия протекания химических реакций.

(вам поможет учебник Габриеляна [стр 95](#))

V. Приведите примеры использования химических реакций.

(за помощью обратитесь к дополнительной литературе: учебник Ходакова [стр 14](#) и др).

Инструкция. 2 группа.

I. Проведение лабораторного опыта.

В пробирку ОСТОРОЖНО налейте немного раствора гидроксида калия (KOH) и добавьте столько же раствора сульфата меди (II) (CuSO_4). Что вы наблюдаете? Можно ли это явление отнести к химической реакции? Если да, то почему? Изменяются ли вещества после проведения опыта? Выберите 1 человека из группы для отчета о проделанной работе.

II. В тетради закончите фразу: «Химическая реакция- это...»

(если испытываете затруднение, то обратитесь к учебнику Габриеляна [стр 94](#))

III. Перечислите признаки химических реакций (вам поможет учебник Габриеляна [стр 94](#))

IV. Перечислите условия протекания химических реакций.

(вам поможет учебник Габриеляна [стр 95](#))

V. Приведите примеры использования химических реакций.

(за помощью обратитесь к дополнительной литературе: учебник Ходакова [стр 14](#) и др).

Инструкция. 3 группа.

I. Проведение лабораторного опыта.

В пробирку налейте немного раствора хлорида железа (III) – FeCl_3 , а затем добавьте 2-3 капли раствора роданида калия- KSCN . Что вы наблюдаете? Можно ли это явление отнести к химической реакции? Если да, то почему? Изменяются ли вещества после проведения опыта? Выберите 1 человека из группы для отчета о проделанной работе.

II. В тетради закончите фразу: «Химическая реакция- это...»

(если испытываете затруднение, то обратитесь к учебнику Габриеляна [стр 94](#))

III. Перечислите признаки химических реакций (вам поможет учебник Габриеляна [стр 94](#))

IV. Перечислите условия протекания химических реакций.

(вам поможет учебник Габриеляна [стр 95](#))

V. Приведите примеры использования химических реакций.

(за помощью обратитесь к дополнительной литературе: учебник Ходакова [стр 14](#) и др).

Инструкция. 4 группа.

I. Проведение лабораторного опыта.

В пробирку налейте немного раствора хлорида бария- BaCl_2 и добавьте ОСТОРОЖНО столько же раствора серной кислоты- H_2SO_4 . Что вы наблюдаете? Можно ли это явление отнести к химической реакции? Если да, то почему? Изменяются ли вещества после проведения опыта? Выберите 1 человека из группы для отчета о проделанной работе.

II. В тетради закончите фразу: «Химическая реакция- это...»

(если испытываете затруднение, то обратитесь к учебнику Габриеляна [стр 94](#))

III. Перечислите признаки химических реакций (вам поможет учебник Габриеляна [стр 94](#))

IV. Перечислите условия протекания химических реакций.

(вам поможет учебник Габриеляна [стр 95](#))

V. Приведите примеры использования химических реакций.

(за помощью обратитесь к дополнительной литературе: учебник Ходакова [стр 14](#) и др).

Основные ключевые моменты урока.

1. Тема: химические реакции.
2. «Химическое превращение, химическая реакция есть главный предмет химии»
Н.Н.Семенов.
3. Химическая реакция- это превращение одних веществ в другие, отличающиеся от исходных составом, строением и свойствами.
 $A + B = AB$
4. Признаки
5. Условия
6. Значение.

Приложение 2

3. Разработка урока по химии с элементами проблемного обучения

Тема урока: "Химические реакции"

«Химическое превращение,
химическая реакция есть
главный предмет химии»
Н.Н.Семенов.

Цель урока: сформировать представление у учащихся о разделении веществ и о видах химических реакций.

Задачи урока:

а) образовательные:

- формировать знания и умения;
- наблюдать явления, узнавать их и делать выводы на основе наблюдений;
- способствовать усвоению понятий о реакция горения, реакциях экзотермических и эндотермических.

б) воспитательные:

- воспитание уважения чужого мнения, способности работать в коллективе
- воспитание потребности в знаниях, повышения познавательных интересов, привитие интереса к химии;
- формирование правильной самооценки учащихся.

в) развивающие:

- развитие умений и навыков самостоятельно работать с учебной литературой;
- развитие умений анализировать, сравнивать, обобщать, выдвигать собственные гипотезы и делать выводы, выступать перед аудиторией.

Тип урока: комбинированный (словесно –наглядный).

Методы обучения:

- частично – поисковый
- словесно –наглядный

Ход урока:

Деятельность учителя	Деятельность ученика	Время (мин)

I.Орг.момент -приветствие учеников -проверка присутствующих и готовности обучающихся к уроку -сообщение темы урока и его целей -постановка домашнего задания (на доске)	I. -приветствие учителя; -запись домашнего задания	5
II. Основная часть урока -проверка домашнего задания в виде самостоятельной работы на тему "Способы получения чистых химических веществ" -объяснение нового учебного материала с использованием постановки проблемных задач	II. -выполнение самостоятельной работы по предыдущей теме урока "Способы получения чистых веществ" -изучение новой темы урока, решение в ходе урока проблемных задач	30
III. Обобщение и закрепление нового учебного материала	III.	
-предоставить ученикам технологическую карту, которую следует полностью заполнить (дана на слайде)	-закрепление нового материала с заполнением технологической карты (дана на слайде)	5
IV. Подведение итогов урока	IV.	
Учитель дает анализ и оценку успешности достижения цели, намечает перспективы последующей работы	-получение информации от учителя о результатах обучения на данном уроке	1
V. Рефлексия	V.	
-мобилизует учащихся на рефлексию своего поведения, на осмысление усвоения материала, удовлетворение своей работой.	-осмысление своей деятельности на уроке	1
VI. Домашнее задание	VI.	
-дает возможность записать домашнее задание тем, кто не успел это сделать в начале урока	-проведение самооценки своей деятельности -запись домашнего задания учениками, которые не успели это сделать в начале урока	

Ход урока

I.Организационный момент

Учитель: "Здравствуйте, ребята! Сегодня на уроке мы изучим тему, которая будет называться "Химические реакции". В конце урока вы будете меть представления о разделении веществ, а также о видах химических реакций. На доске записано домашнее задание на следующий, откройте свои дневники и запишите его"

Домашнее задание: пар.27 - пересказ, ответить на вопросы в конце параграфа; пар.28 - прочитать

II. Основная часть урока

На слайде представлены вопросы, ответы на которые ученикам следует дать в тетрадях для самостоятельной работы. Перед выполнением самостоятельной работы ученики закрывают свои учебники и кладут их на край стола.

Вопросы:

1. Что представляет собой дистилляция или перегонка вещества?
2. Что такое дистиллированная вода?
3. Для чего используют кристаллизацию?
4. На чем основан способ фильтрования?
5. В чем суть возгонки (сублимации) вещества?

Объяснение нового материала.

Учитель: «На предыдущем уроке мы рассмотрели физические явления, т.е. такие изменения вещества, которые не приводят к изменению состава и строению молекул. Сегодня мы изучим другие явления, которые называются *химические*».

Учитель проводит демонстрационные опыты:

- $\text{CuSO}_4 + \text{NaOH} = \text{Cu}(\text{OH})_2 + \text{Na}_2\text{SO}_4$ (выпадение осадка)
- К полученному раствору $\text{Cu}(\text{OH})_2$ добавить раствор кислоты HCl
 $\text{Cu}(\text{OH})_2 + 2 \text{HCl} = \text{CuCl}_2 + 2 \text{H}_2\text{O}$ (растворение осадка)
- Прибавление фенолфталеина к NaOH (раствор окрасится в малиновый цвет)

Вопросы для обсуждения: "Какие изменения наблюдаются в ходе реакций? Чем отличаются физические явления от химических явлений?" После ответов на вопросы, в тетрадях записать внешние признаки протекания химических реакций (первый абзац параграфа).

Демонстрационный опыт: горение дихромата аммония $(\text{NH}_4)_2\text{Cr}_2\text{O}_7$ (изменение размера реакции, цвета, выделение тепла и света).

В тетрадях записать определения реакций горения, эндотермическим и экзотермическим реакциям. Вопрос ученикам: «Реакция какого типа произошла в последнем опыте? Какого значение горения? Где в повседневной жизни оно используется?»
(экзотермическая реакция; значение горения: обеспечивает движение транспорта; обогревает жилища; применяется во всех отраслях промышленности; применяется в сельском хозяйстве; используется на тепловых электростанциях).

Условия течения химических реакций:

1. Соприкосновение веществ (зависит от площади реагирующих веществ);
 2. Нагревание;
 3. Действие электрического тока, тепла и т.д.
- III. Обобщение и закрепление нового материала.

На слайде представлена таблица - технологическая карта.

Этапы мозгового штурма	Начни на уроке...	...продолжи самостоятельно дома
В крепко заваренный свежий чай в стакане поместить кусочек лимона или несколько кристаллов лимонной кислоты. Что наблюдаете?		
Старинные медные монеты и бронзовые изделия часто покрываются зеленоватым налетом. О чем говорит появление этих налетов? Как очистить этот налет?		
Какого устройство и работа огнетушителя?		
Почему загоревшиеся нефтепродукты или вспыхнувшие электрические провода нельзя тушить водой? Как их погасить?		

Эти вопросы можно найти в конце учебника. Второй столбик заполняется на уроке путем обсуждения и объяснения учениками того или иного ответа. Третий столбик ученики заполняют дома, опираясь на пройденный материал и самоподготовку.

IV, V Подведение итогов урока, рефлексия.

Учитель: "Сегодня на уроке мы познакомились с новой темой "Химические реакции". Узнали о реакциях горения, реакциях эндотермических и экзотермических. На следующем уроке нам предстоит изучить химические уравнения и способы расстановки коэффициентов в них".

Ученики анализируют свои знания, полученные в ходе урока, делает вывод о том, что усвоено им хорошо, а какие моменты урока следует повторить еще дома.

VI. Домашнее задание: пар.27 - изучить, ответить на вопросы в конце пар., заполнив технологическую карту, пар.28 - читать.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На основании вышеизложенного материала, можно сделать следующие выводы.

Главным образом проблемное обучение призвано для реализации трёх основных целей:

Первая цель - сформировать у учащихся необходимую систему знаний, умений и навыков.

Вторая цель - достигнуть высокого уровня развития школьников, развития способности к самообучению, самообразованию.

Третья цель - сформировать особый стиль умственной деятельности, исследовательскую активность и самостоятельность учащихся.

В соответствии с поставленными задачами в ходе курсовой работы:

- изучена и раскрыта сущность технологии проблемного обучения в учебном процессе;
- рассмотрена технология проблемного обучения в учебном процессе на уроках химии;

Приложение 3

Примеры фактов, событий, экспериментов, занимательных опытов, игровых моментов для создания проблемных ситуаций.

Пример 1: Тема урока «Фосфор и его соединения» в 9 классе.

Начало урока я начинаю с загадки: «О нем можно сказать:

Он светящийся элемент
И спичку вам зажжет в момент.
Сожгут его и под водой,
Оксид его затем станет кислотой».

Учащиеся предполагают, что это за элемент. (Фосфор)

Затем сообщаю следующую информацию.

В переводе с греческого «фосфор» означает «светящийся». Так ли это на самом деле?».

Знакомясь с аллотропными модификациями фосфора – белым и красным, в ходе самостоятельной работы с текстом учебника учащиеся выясняют, что такое название справедливо только для белого фосфора, так как именно он самовоспламеняется и светится в темноте.

На этом же уроке, рассматривая биологическую роль фосфора, можно заострить внимание учащихся и заставить их задуматься над следующим: «Знаменитый минералог, один из основоположников науки геохимии, академик А.Е.Ферсман назвал фосфор «элементом жизни и мысли». Почему? Как вы считаете?». В ходе рассуждений и самостоятельного поиска знаний выясняется то, что фосфор является постоянной составной частью тканей организмов человека, животных и растений. Без него невозможно существование на Земле живого, так как он входит в состав очень важных органических веществ: белков, НК, АТФ и содержится в костях и нервной ткани.

Пример 2: Тема урока «Реакции, идущие без изменения состава веществ» в 11 классе или «Простые вещества- металлы и неметаллы» в 8 классе. Исторические факты:

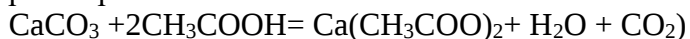
1. Это случилось в 19 веке. Комиссия проверяла склады царского интенданства. В это время было холодно, стояли лютые морозы. Когда комиссия подошла к сундуку, в котором, по словам интенданта, должны были находиться оловянные пуговицы, генерал- глава комиссии, приказал, чтобы его открыли. Приказ был выполнен. Сундук оказался до краев наполнен серым порошком. Интендант был обвинен в казнокрадстве и воровстве. Справедлив ли был приговор?

2. В 1912 году погибла экспедиция Р.Скотта, целью которой было добраться до Южного полюса. Отправившись в путешествие, они взяли с собой продукты и керосин, поместив их

для хранения в железные канистры, запаянные оловом. Когда продовольствие понадобилось, они обнаружили, что все канистры с керосином пусты. Уставшие и продрогшие люди не могли согреться и приготовить пищу. Обессиленные люди не смогли больше сопротивляться холоду и погибли. Каким образом исчез керосин? Что же не учли покорители Южного полюса? Какой процесс объединяет эти события? (Керосин испарился и вылился. Превращение, имеющее образное название «Оловянная чума»- когда под действием очень низких температур олово «заболевает» и из твердого металла превращается в серый порошок. Аллотропия олова: Sn (белое) = Sn (серое)

Пример 3: На уроке химии в 9 классе «Кислородные соединения углерода» можно привести следующий факт. Вблизи города Неаполя в Италии есть «собачья пещера», такое название она получила из-за того, что собака, войдя в нее уже не сможет выйти. Человек же не погибает. Но отдыхать человеку в ней, сидя на земле или лежа, опасно для жизни. Такие же пещеры существуют и в Йеллоустонском заповеднике (США). Птицы и насекомые, залетающие в них в поисках убежища, гибнут. На о.Ява есть «Долина смерти», где погибают от удушья даже крупные животные – кабаны и тигры. Какой газ и почему вызывает гибель животных?» (Углекислый, т.к выделяется при извержении вулканов и из земли в вулканических местностях. Углекислый газ тяжелее воздуха и располагается внизу, примерно на высоте 0,5м. В почве непрерывно идет гниение растительных остатков, воздух, заполняющий поры почвы, гораздо богаче углекислым газом (от1-12%),такое содержание представляет смертельную опасность и для человека, например, при спуске в колодцы и погреба. !Следует соблюдать большую осторожность.)

Пример 4: При изучении карбонатов зачитываю небольшой отрывок Г.Р.Хаггарда «Клеопатра». «...Она вынула из уха одну из тех огромных жемчужин...и...опустила ее в уксус. Наступила тишина, потрясенные гости, замерев, наблюдали, как несравненная жемчужина медленно растворяется в крепком уксусе. Вот от нее не осталось и следа, и тогда царица Клеопатра подняла кубок, покрутила его, взбалтывая уксус, и выпила весь до последней капли». Почему растворилась жемчужина, а Клеопатра не отравилась? (Основу жемчуга- карбонат кальция, произошла химическая реакция взаимодействия соли с раствором кислоты.



Пример 5: Тема урока «Коррозия металлов». Демонстрация опыта «Предохранение металла от коррозии при помощи ингибиторов» В двух пробирках налит раствор серной кислоты (1:5). Поместим в каждую по железной кнопке. Что наблюдаете?

Затем в одну из пробирок добавим 3-4 капли йодида калия. Что видите теперь? Как это можно объяснить?

Пример 6: Тема урока «Соединения железа». При изучении качественных реакций на ионы железа (III) демонстрирую занимательный опыт «порез руки». Обрабатываю ученику руку «йодом»(FeCl_3), скальпель дезинфицирую в «спирте» (р-р роданида калия). Убираю «кровь» раствором NaCl . Как можно объяснить произошедшее чудо? Какие вещества использовались в качестве йода, спирта?

Пример 7: Тема урока «Ионные уравнения». При изучении реакции нейтрализации вначале провожу занимательный опыт: беру 3 стакана, в которые налито небольшое количество «воды», затем переливаю «воду из первого стакана (р-р фенолфталеина) в другой (щелочь)-получается «сок» и в третий (кислота) , снова получается «вода». Какие вещества были взяты? Какая реакция лежит в основе этого опыта?

Пример 8: Тема урока «Фосфор и его соединения» в 9 классе. Разгадайте химическую ошибку А.Конан - Дойля при описании собаки Баскервильей из одноименного произведения «Собака Баскервильей».

«...Да! Это была собака, огромная, черная, как смоль. Но такой собаки еще никто из нас, смертных, не видывал. Из ее отрытой пасти вырывалось пламя, глаза метали искры, по морде и загривку мерцал переливающийся огонь. Ни в чьем воспаленном мозгу не могло возникнуть видение более страшное, более омерзительное, чем это адское существо,

выскочившее на нас из тумана... Страшный пес, величиной с молодую львицу. Его огромная пасть все еще светилась голубоватым пламенем, глубоко сидящие дикие глаза были обведены огненными кругами. Я дотронулся до этой светящейся головы и, отняв руку, увидел, что мои пальцы тоже засветились в темноте.

– Фосфор, – сказал я».

Пример 9: При изучении галогенов в 9 классе можно предложить следующее задание: «Вам нужно удалить свежее пятно – йода. Можно ли удалить его физическим способом, не прибегая к помощи химических веществ?» (Да, можно. Пятно йода проще всего удалить, используя способность йода легко возгоняться. Ткань следует слегка подогреть (утюгом, на батарее) – это ускорит процесс возгонки.)

Пример 10: Тема урока «Белки» - 10 класс в качестве домашнего задания можно предложить: «Врачи- косметологи рекомендуют не расчесывать мокрые волосы или расчесывать их очень осторожно расческой с тупыми зубьями. Как это можно объяснить с позиции химии?» (Под действием воды происходит разрыв водородных и ионных связей и солевых мостиков в молекуле кератина- нерастворимого белка, структурного компонента волос. Это приводит к разрыхлению наружного слоя волоса и уменьшению его механической прочности. Поэтому при расчесывании их легко можно повредить. После высыхания связи восстанавливаются, и прочность волос тоже.)

Пример 11: Тема урока «Водород» - 9 класс. В 1783 году французский химик А.Лавуазье провел опыт, во время которого продувал струю водяного пара через раскаленный ружейный ствол. Составьте уравнение протекающей реакции, учитывая, что ружейный ствол покрылся железной окалиной состава Fe_3O_4 .

Пример 12: Тема урока «Аммиак» в 9 классе. Учащиеся знают русскую пословицу: «Нет дыма без огня». Учитель спрашивает: «Так ли это на самом деле?». Учащиеся отвечают- да, нет дыма без огня. Учитель демонстрирует опыт «Дым без огня» при изучении свойств аммиака (образование хлорида аммония в виде белого дыма). В результате все видят дым, но при этом ничего не поджигается. Что же произошло, какое отношение имеет этот опыт к нашему уроку?

Пример 13: Тема урока «Соединения алюминия». В математике существует правило «от перемены мест слагаемых сумма не меняется». А в химии оно соблюдается? Для этого проведите лабораторный опыт «Получение гидроксида алюминия». В ходе эксперимента учащиеся делают вывод, что нерастворимое основание гидроксид алюминия можно получить в том случае, когда в $AlCl_3$ добавляется по каплям $NaOH$.

Пример 14: Так, на уроке химии в 9 классе «Соединения серы», привожу такие данные: «Сероводород H_2S – бесцветный газ с резким запахом, очень ядовит, вызывает отравление, признаками которого являются: потеря обоняния, головные боли и тошнота. Противоядие - свежий воздух. Но вместе с тем H_2S имеет лечебное значение. Как можно объяснить этот факт?». Проблемная ситуация побуждает учащихся к действию, предположениям, самостоятельному поиску ответа на поставленный вопрос, например, в этом может помочь текст учебника или дополнительная литература. В итоге учащиеся узнают о свойствах сероводорода: 1. H_2S может накапливаться в организме, соединяться с железом гемоглобина крови, что может привести к обморочному состоянию и смерти от кислородного голодания. Вот почему при отравлении этим газом требуется свежий воздух. 2. H_2S растворим в воде, и в таком виде он не только безвреден для организма, но даже полезен (купание в сероводородных ваннах или источниках (минеральные воды Пятигорска, Серноводска, Мацесты) вызывает легкое раздражение кожи, расширение кровеносных сосудов и оказывает целебное действие при ревматизме и заболеваниях кожи.)

Пример 15: Тема урока «Углерод». Изучая аллотропные модификации углерода, сообщаю следующее: «У углерода есть родные братья – алмаз и графит. Алмаз - самое твердое из всех природных веществ, в переводе с греческого оно означает «несокрушимый, непреодолимый», им можно резать стекло. Графит очень мягкий, оставляет след на бумаге, в связи с этим из него изготавливают стержни для карандашей. Почему же они такие

разные? Несмотря на то, что состоят из одного и того же химического элемента и у них одинаковая кристаллическая решетка – атомная». В ходе решения проблемной ситуации, прибегнув к дополнительной информации, ученики выясняют, что свойства этих веществ зависят от структуры их кристаллических решеток.

Пример 16: Тема урока «Многоатомные спирты» - 10 класс. Отличаются ли по свойствам спирты, содержащие несколько групп, от спиртов, имеющих в своем составе одну гидроксильную группу? (Опыт взаимодействия глицерина с основаниями приводит к противоречию: учащимся известно, что одноатомные спирты при нормальных условиях не реагируют с основаниями).

Пример 17: Тема урока «Растворение. Растворимость веществ в воде» в 8 классе. Учитель задает вопрос: «Растворение веществ в воде (сахара, соли и др) это физическое явление или химическое?» Учащиеся 8 класса знают, что это физическое явление. Тогда учитель демонстрирует опыт растворения серной кислоты в воде (сначала вода, потом кислота, иначе случится беда, т.к при этом выделяется большое количество теплоты, что раствор может закипеть) и растворение нитрата аммония, сопровождающееся поглощением теплоты. А выделение или поглощение теплоты - это признак химической реакции. Возникает противоречие. В результате выясняется, что растворение веществ в воде - это физико-химическое явление.

Пример 18: Тема урока «Гидролиз» в 11 классе. Можно ли с помощью индикатора распознать растворы следующих солей: хлорида натрия, карбоната натрия и хлорида алюминия? Учащиеся на основании имеющихся знаний дают отрицательный ответ. Учитель демонстрирует опыт, и дети видят обратное. Возникает проблемная ситуация: почему водные растворы солей в одних случаях изменяют окраску индикаторов, а в других – нет? Далее учитель и учащиеся вместе решают ее.

Пример 19: Тема урока «Основания» в 8 классе. Почему при реакции нейтрализации гидроксида железа (III) соляной кислотой индикатор не нужен? Почему реакцию нейтрализации щелочи кислотой проводят в присутствии индикатора?

Пример 20: Тема урока «Электролиз» в 11 классе. При пропускании электрического тока через раствор электролита катионы движутся в сторону катода, а анионы- в сторону анода. Почему?

Пример 21: После изучения химических свойств основных классов неорганических веществ в 8 классе можно предложить такое задание. Ученику были выданы вещества: медь, цинк, гидроксид натрия, гидроксид кальция, раствор серной кислоты, нитрат бария, сульфат меди (II), нужно было провести и составить возможные реакции. Он провел одну реакцию ионного обмена и одну реакцию замещения. Правильно ли он выполнил задание?

Пример 22: Тема урока «Гидролиз» в 11 классе. Какую окраску приобретет индикатор лакмус, если его добавить к раствору (а) сульфата алюминия? (б) нитрата калия? (в) карбоната натрия? Почему?

Пример 23: Тема урока «Скорость химической реакции» в 11 классе. Сухой хлор хранят в железных баллонах. Влажный хлор разрушает железо. Какую роль играет вода в этом процессе?

Пример 24: Тема урока «Скорость химической реакции» в 11 классе. Почему продукты питания хранят в холодильниках?

Пример 25: Тема урока «Коррозия металлов». Почему не следует покупать консервы, имеющие вмятины?

Пример 26: Тема урока «Кислородные соединения углерода». Как очистить в домашних условиях ваш чайник от накипи? Запишите соответствующие уравнения реакций.

Пример 27: Тема урока «Щелочные металлы». Какие вещества могут образоваться, если металлический литий оставить на воздухе. Напишите уравнения возможных реакций.

Пример 28: Тема урока «Глюкоза» - 10 класс. Почему хлеб, если его долго жевать, приобретает сладкий вкус?

Пример 29: Тема урока «Соединения галогенов» - 9 класс. Раствор этого газообразного вещества А в воде изменяет цвет лакмуса с фиолетового на красный. Оно может быть получено в результате взаимодействия двух простых газообразных веществ В и С. С – газ, обладает удушливым запахом и имеет желто – зеленый цвет. При приливании к раствору вещества А нитрата серебра выпадает творожистый белый осадок. Определите вещество А. Составьте уравнения реакций, упомянутых в вопросе.

Пример 30: Тема урока «Коррозия металлов». Почему считают, что рядом со стальной коронкой на зубе не рекомендуется ставить золотую?

Пример 31: Тема урока «Металлы в природе» - 9 класс. Почему в земной коре не могут встречаться в свободном состоянии щелочные металлы, их оксиды и гидроксиды? (На этот вопрос учитель ожидает получения однозначного ответа о высокой реакционной способности щелочных металлов, взаимодействии с водой и химических свойствах их соединений. Учащиеся на основании положения щелочных металлов в периодической системе химических элементов делают вывод об их активности и высокой скорости протекания реакции с водой, а также о взаимодействии оксида и гидроксида щелочного металла с кислотными оксидами и кислотами. Учащиеся делают вывод о нахождении щелочных металлов в земной коре только в виде солей.

Пример 32: Тема урока «Алкины» - 10 класс. Будет ли ацетилен обесцвечивать раствор перманганата калия? Учащиеся высказывают предположение, учитель ставит эксперимент, а затем дается теоретическое объяснение - будет, так как она (реакция) доказывает неопределенный характер соединения.

Пример 33: Тема урока «Кислородные соединения углерода» - 9 класс. По составу оксид углерода(IV) относится к оксидам неметаллов. Степень окисления углерода: +4, значит, что произошло полное окисление его атома. Это дает возможность утверждать, что данный оксид способен проявлять общие свойства оксидов неметаллов. Будет ли оксид углерода(IV) взаимодействовать с водой и щелочами?» Учащиеся предполагают, что будет. Затем гипотеза проверяется опытом.

Пример 34: Тема урока «Карбоновые кислоты» - 10 класс. По МФ олеиновой кислоты $C_{18}H_{34}O_2$ учащиеся составляют ее структурную формулу и определяют строение, отмечают наличие в молекуле олеиновой кислоты одной двойной связи и одной функциональной карбоксильной группы. Учащиеся характеризуют эту кислоту как вещество, проявляющее свойства карбоновых кислот и неопределенных соединений. Ставится проблема: экспериментально проверить возможность взаимодействия олеиновой кислоты с раствором перманганата калия. Проводится демонстрационный опыт, доказывающий неопределенный характер кислоты. Делается вывод, что олеиновая кислота имеет двойственную природу.

Пример 35: Тема урока «Глюкоза» - 10 класс. По МФ глюкозы $C_6H_{12}O_6$ учащиеся совместно с учителем составляют ее структурную формулу и определяют строение, отмечают наличие в молекуле глюкозы одной альдегидной группы и пяти гидроксильных групп. Учитель ставит вопрос: «Какие химические свойства может проявлять данное соединение?» Учащиеся предполагают, что глюкоза может проявлять свойства альдегидов и многоатомных спиртов. Проводится лабораторный опыт, доказывающий двойственную природу глюкозы и взаимное влияние функциональных групп.

Пример 36: Тема урока «Аминокислоты» - 10 класс. Какие свойства можно предположить у вещества строения: NH_2-CH_2-COOH ? Как действует раствор этого соединения на индикатор?

Пример 37: Тема урока «Щелочноземельные металлы и магний» - 9 класс. Смесь двух металлов второй группы главной подгруппы растворили в воде. Один из металлов в воде не растворился. Элементы, образующие эти металлы, называют «элементами жизни». Какие это металлы?

(Ответ на данный вопрос предполагает сравнение активности металлов (магния и кальция), а также их соединений. Если учащиеся не отвечают на поставленный вопрос, то еще раз

уточняется условие взаимодействия металла с водой (металл реагирует с водой, образуя растворимое основание и водород).

Учитывая, что кальций при обычных условиях взаимодействует с водой с образованием малорастворимого гидроксида, а магний с холодной водой не реагирует, учащиеся приходят к выводу, что в воде не растворился магний.)

Пример 38: Тема урока «Чистые вещества и смеси».

-Предложите наиболее рациональные способы разделения смесей, состоящих из: а) порошков железа и серы; б) поваренной соли, древесных стружек, песка.

– Попытайтесь найти простые и эффективные методы разделения смеси бытового мусора,

Пример 39: Тема урока «Основания». В склянке без этикетки находится бесцветный раствор. Предполагают, что это раствор фенолфталеина. Проведите опыт, подтверждающий или опровергающий это предположение с меньшим количеством реактивов.

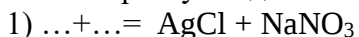
Пример 40: При решении экспериментальных задач. В трех склянках без этикеток находятся растворы солей: нитрат серебра, хлорид меди (II), хлорид калия. Как, не применяя дополнительных реактивов, определить, где какое вещество? Составьте план ответа, запишите необходимые уравнения химических реакций. Если потребуется, отметьте признаки и условия их протекания.

Пример 41: При решении экспериментальных задач. В трех склянках без этикеток находятся растворы солей: хлорида цинка, хлорида меди (II), хлорида кальция. Докажите с помощью одного реактива, какое вещество находится в каждой из склянок

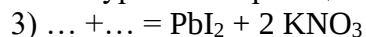
Пример 42: «Химические свойства металлов» 9 класс. Школьник решил получить хлорид меди(II). Он взял медную проволоку и раствор соляной кислоты. Но как он не старался, медь в соляной кислоте не растворялась. Помогите юному химику получить хлорид меди(II). Какие вещества нужно для этого взять? Составьте уравнения реакций.

Пример 43: «Решение задач массовая доля» 8 класс. Чтобы приготовить 300г 0,5%-ного раствора соли, ученик взял для этого 5г соли. Правильно ли он сделал?

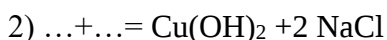
Пример 44: «Реакции ионного обмена» 8 класс. Опоздав на занятие химического кружка, на котором получали окрашенные осадки, ученик успел записать только правые части уравнений и окраску осадков. Помогите ему восстановить уравнения реакций полностью:



белый



желтый



голубой

Пример 45: «Соединения кислорода» 9 класс. Как разделить смесь двух оксидов углерода? Укажите физический и химический способы. (Пропустить через воду или через известковую воду, при этом поглотится углекислый газ)

Пример 46: «Соединения кислорода» 9 класс. Если углекислый газ пропустить через воду, окрашенную лакмусом в фиолетовый цвет, то окраска переходит в красную, при нагревании окраска вновь становится фиолетовой. Объясните эти явления. (Образуется угольная кислота, которая затем распадается на воду и углекислый газ).

Пример 47: Тема урока «Коррозия металлов» - 11 класс. «Вам нужно провести обработку стеклянной теплицы на металлическом каркасе после сбора урожая и погреб перед закладкой овощей. У вас есть выбор между окуриванием серной шашкой и обработкой дихлорэтаном. Какой способ вы предпочтете для каждого объекта? Почему? (В теплице поджигать серные шашки нельзя, так как образующийся сернистый газ вызовет сильную химическую коррозию металлического каркаса. Поэтому теплицу лучше обработать дихлорэтаном, а погреб окурить серной шашкой.)

Пример 48: Тема урока «Железо» или «Водород» - 9 класс. В 1783 году французский химик А.Лавуазье провел опыт, во время которого продувал струю водяного пара через раскаленный ружейный ствол. Составьте уравнение протекающей реакции, учитывая, что ружейный ствол покрылся железной окалиной состава Fe_3O_4 . ($3\text{Fe} + 4\text{H}_2\text{O} = \text{Fe}_3\text{O}_4 + 4\text{H}_2$)

Пример 49: урок «Нефть и продукты ее переработки» - 10 класс
«Внимание, розыск!»

Разыскивается дорогостоящее вещество. Пропала без вести. Одета в черное платье, с черной короной на голове. Особые приметы: кличка Черное золото, из нее получают топливо (бензин, керосин), спирты, красители, лекарственные препараты и многое другое. Фамилия (формула) не установлена. Имеет контакты с циклоалканами, алканами, алкенами, ароматическими углеводородами. Местонахождение может быть разным. (Нефть)

Пример 50: урок «Соединения кальция» - 9 класс.
«Минералы Черного Мага».

В одном из залов выставки Черного Мага экспозиция начиналась образцами довольно невзрачных известняков. Дальше были отдельные глыбы и отполированные плиты белоснежного, черного, красного, серого, разноцветного мрамора. Особое место отводилось ракушечнику. Спрессованный за миллионы лет из мельчайших и более крупных раковинок монолит служил основой интерьера зала. В его нишах, на выступах, перегородках и подставках размещались сотни минералов и раковин моллюсков самых различных видов и размеров. Перламутр, жемчуг, скелеты коралловых полипов также состоят в основном из этого соединения. Даже мел, мягкая осадочная порода, состоящая из скелетов микроорганизмов, имеет тот же состав. Черный Маг взял с подставки кусочек мела и большими буквами написал на плите черного мрамора химическое соединение. Что это за соединение? Используя текст, выпишите все упомянутые минералы.

Пример 51: урок «Алюминий» - 9 класс.
Сказка «Красавец Алюминий»

В Периодическом царстве, Химическом государстве жил – был красавец Алюминий: очень легкий, серебристо – белый металл, но характер у него был вспыльчивый, он очень быстро реагировал со старушками кислотами, щелочами и даже водой. И страдал наш герой, потому что был он очень общителен, разговорчив, он мог бы быть душой любой компании, но никто не хотел дружить с ним. И тогда решил Алюминий уйти из царства. И пошел куда глаза глядят. Долго ли, коротко ли бродил Алюминий, но встретил по дороге дом, восьмерка на доме том, а в окно выглядывает очень веселый газообразный Кислород. Кислород пригласил в гости Алюминий, но тот долго не соглашался, а потом рассказал про свою беду.

- Да, страшно жить одному. Я даже не представляю, как бы я жил без своего друга Водорода и без своей сестрички Серы. Но из каждого положения есть выход. Нужна тебе необыкновенная одежда, чтобы она не растворялась ни в кислоте, ни в щелочи, а уж в воде и подавно. Вот тогда – то ты сможешь жить, как все другие вещества. А одежду мы с тобой вместе сошьем. Кислород взял у Алюминия 12 электронов, и тут же произошла реакция. Обрадовался Алюминий, примерил одежду оксидную. С тех пор Алюминий всегда покрыт оксидной пленкой. И пусть одежда не такая блестящая, как была. Но она действительно не растворяется ни в кислоте, ни в щелочи, ни в воде.

О каких свойствах алюминия говорилось в сказке? Запишите уравнения реакций, характеризующие химические свойства алюминия.

Пример 52: урок «Сера» - 9 класс. «Путешествие Серы по таблице Менделеева»

В большом доме, который построил Менделеев, жила красавица Сера. Целыми днями она крутилась перед зеркалом и спрашивала всех, красива ли она. Ко всему прочему она была очень важной и любопытной. И вот однажды она исчезла. Ушла и стала путешествовать по периодической таблице. Вот что рассказали очевидцы (жильцы периодического дома) а странных путешествиях серы. Жилец периодического дома: «Это было в один из поздних вечеров. Соседи слева Al и Mg, танцевали. Тут подошла Сера. Неожиданно возникла искра,

и произошла бурная реакция. На другой вечер я услышал звуки, исходившие из верхней части моей квартиры. Это Сера пришла в гости к моему соседу, который живет этажом выше. После я заснул. Утром же увидел в квартире соседа бесцветную жидкость с приятным эфирным запахом. В результате в квартире все обои и ткани обесцветились, а у моего соседа справа даже растворились стекла.

Жилец квартиры №9: Однажды вечером я заметил, как в квартиру №1 постучалась Сера. Той ночью я проснулся от резкого неприятного запаха, который чувствовался везде. Мне даже стало плохо: сильно разболелась голова и появилось головокружение.

Жилец квартиры №7: В полночь я был разбужен топотом ног и сильным шумом. Звуки не давали заснуть. Сера стучалась к соседу справа. Но тут вдруг звуки исчезли, потух свет, раздался резкий стук, в моей квартире распространился резкий запах, от которого я потерял сознание. Утром я увидел, что в квартире соседа все шторы и окрашенные материалы побелели. Что за путешествия Серы описаны в тексте? Какие квартиры периодического дома посетила Сера, и что в них произошло? Какие признаки указывают на «происшествия»? Назовите жильцов, рассказавших о путешествиях Серы.

(Путешествия – химические свойства Серы, Сера посетила: 1. Алюминий- $3S + 2Al = Al_2S_3$ 2. Углерод- $2S + C = CS_2$ (сероуглерод) 3. Водород- $S + H_2 = H_2S$ (сероводород) 4. Кислород- $S + O_2 = SO_2$ (сернистый газ). Жильцы- очевидцы: №14- Кремний, №9- Фтор, №7- Азот.)

Подобные задания можно включать на уроках обобщения или внеклассных мероприятиях.

«Сенситивные периоды развития двигательных способностей у юных гандболистов на примере ловкости»

Кожубекова С.А.,
тренер-преподаватель
МБОУ ДЮСШ «ОЛИМП»

Актуальность.

Известно, что периоды возрастного снижения, темпов развития физических качеств являются малоблагоприятными для избирательно направленного развития соответствующих физических качеств в зависимости от возраста школьников. Совмещение во времени акцентированных воздействий с периодами развития физических качеств позволят существенно повысить темпы их роста. Учет сензитивных периодов позволяет совершенствовать систему управления учебно – тренировочного процесса на основе знаний о подготовленности обучающихся и общих морфофункциональных особенностей организма занимающихся, являются одним из перспективных направлений совершенствования системы физической подготовки.

Цель:

Оптимизация тренировочного процесса учитывая высокую образовательную нагрузку современного школьника.

Задачи:

- Выявление наиболее эффективных методик тренировочного процесса.
- Рациональное использование тренировочной нагрузки учитывая индивидуальные особенности учащихся.

Средства:

Авторская программа, включающая в себя систему методических приемов, эффективных методов обучения.

Содержание деятельности.

Сензитивные периоды развития у детей.

Термин сензитивный период развития расшифровывается, как период в жизни человека создающий наиболее благоприятные условия формирования у него определенных психологических свойств и видов поведения.

Если говорить о спорте и о воспитание спортсмена, важно сформировать максимально правильную методику воздействия на организм, путем физических нагрузок, соблюдать периодичность восстановительных мероприятий.

Сензитивные периоды у спортсменов позволяют снизить генетический контроль организма, тем самым повысить чувствительность к влиянию и воздействию внешней среды (в том числе тренировочной нагрузки). Период наивысших возможностей для наиболее эффективного развития какой либо стороны психики.

Воздействием внешней среды у спортсменов является – физическая нагрузка (это любой фактор, вызывающий изменения в работе – функционировании организма, энергозатраты).

Физическая нагрузка, т.е. физические упражнения, воздействующие на организм ребенка в определенный сензитивный период позволяют увеличить прирост определенных показателей, улучшить уровень физической подготовки, в зависимости от задач поставленных спортсменом в определенный вид времени с учетом их возрастной категории.

Ход эксперимента и дальнейшая работа по обобщению опыта будут проводиться в группах начальной подготовки смешанного типа (обучающиеся мальчики и девочки первого и второго года обучения УТГ-1, УТГ-2) направленность всех двигательных процессов будет носить развивающий характер всех двигательных качеств юного спортсмена : быстрота, сила, гибкость, выносливость и главная героиня нашей работы-собираательное физическое качество которое зависит от всех выше перечисленных – **ЛОВКОСТЬ.**

Ловкость – это умение овладевать новыми движениями и двигательными действиями за минимально -возможный срок, а также способность быстро перестроить движение подменяющиеся условия. Это определение максимально точно отражает процесс во время тренировочного занятия в группах начальной подготовки у спортсменов- гандболистов. Гандбол – динамичная игра состоящая из многих двигательных действий ходьба, все виды перемещений, прыжки, падения, финты, мощные броски с широкой амплитудой движения, длительный и интенсивный бег со сменой направления движения, резкими остановками, поворотам противодействие соперника – требует наличие специальной подготовки, крепкого выносливого тела- включения в процесс всех физических качеств. Ловкость спортсмен- гандболиста проявляется в способности выполнять сложные приемы игры во внезапно меняющиеся игровой ситуации.

Развивать ловкость (общую и специальную) необходимо систематически

-общая характеризуется качественным и быстрым выполнением любых двигательных задач.

-специальная

- акробатическая (броски, защитные действия)

- прыжковая (ситуации, где отсутствует опора тела)

Для этого используют упражнения с мячом и без, на ограниченном пространстве, подвижные игры с элементами внезапной смены ситуации, скакалки, координационную лестницу, упражнения в парах и тройках.

Формы и методы диагностики учащихся.

Оценка первостепенных показателей (первичные нормативы)

Первостепенно для оценки готовности спортсменов были проанализированные двигательные тесты, определенные в соответствии с Федеральным стандартом спортивной подготовки

(485), а также в соответствии с Пров. Стандартом об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре, условий реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области ФК и Спорта к срокам этой программы (939). К первичным контрольным испытаниям было допущено 27 обучающихся, к итоговым же 23 человека. Наглядная сводная таблица (где присутствует показатель – До, - После) оформлена из 21 фамилии. Продолжительность эксперимента 6 месяцев.

Методы диагностики нововведения.

1. Статическое равновесие

Тест выявляет и тренирует координационные возможности детей. Ребенок встает в стойку – носок, сзади стоящий ноги вплотную примыкает к пятке впереди стоящей ноги – при этом сохраняем равновесие. Время удержания равновесия фиксируется секундомером.

2. Прыжки через скакалку (кол-во раз за 30 сек)

Тестируется ловкость, гибкость, выносливость. Принимается исходное положение: основная стойка руки внизу, в руках скакалка, упражнение выполняется на двух ногах с вращением скакалки вперед. При задевании скакалки ногами и вынужденной остановки участник продолжает прыжки с продолжением подсчета.

3. Челночный бег (3х10 метров, фиксация времени)

Для оценки ловкости- определяется способность быстро и точно перестраивать свои действия в соответствии с требованиями внезапно меняющейся обстановки. Спортсмен встает у контрольной линии по сигналу выполняет бег с фишкой в руках до контрольной отметки. Затем возвращается берет вторую фишку и относит туда же. Задание на время.

4. Подбрасывание и ловля мяча на месте двумя руками

Тест на ловкость и координацию. Исходное положение ноги на ширине плеч, двумя руками подбрасывает на два метра вверх мяч, как можно большее количество раз не отрывая ног с места.

5. Удары мяча о пол на месте

Тестируется ловкость, скорость реакции, устойчивость позы.

Ноги на ширине плеч, одной рукой отбивает мяч от пола максимальное количество раз (руки можно чередовать), не разрешается сходить с места

6. Бег с ведением мяча на скорости с преодолением препятствий (2х20 метров) *

Тестируется ловкость, скорость реакции, умение контролировать предмет-раздражитель (мяч) во время преодоления препятствий. Исходное положение у контрольной линии по сигналу спортсмен выполняет движение с ведением мяча обходя расположенные зигзагом препятствия (фишки). И возвращается обратно к контрольной линии. Фиксируется точное преодоление всей дистанции без потери мяча.

*Норматив введен для анализа приобретенного умения во время занятия гандболом. Относится к специализированной физ. подготовке. Включает в себя оценку нескольких двигательных навыков выполняемых одновременно (является сложно координированным элементом игры в гандбол) вводился исключительно из исследовательских побуждений по инициативе тренера- разработчика данного комплекса анализа Кожубековой С.А.

На выполнение всех тестов предоставляется две попытки. Фиксируем лучший результат.

Ступени развития ловкости.

Существует несколько ступеней развития ловкости

-1 ступень **точность определения себя в пространстве**

(играть, бросать мячи, догонять) с 6-ти лет до 9-ти лет

-2 ступень **ловкость в точности и быстроте**

(движение на скорость, с ведением между партнерами, преодолевая препятствия) 9 лет

-3 ступень **координация**

(чувство ритма, передвижение, развитие зрительной к вестибулярной системы, тактика, ведение игры) 12 лет

- 4 ступень **равновесие**

Где, на мой взгляд такая ступень развития, как равновесие не справедлива занимает четвертое место, несмотря на – то что этот двигательный навык является базовым врожденным необходим с младенчества для освоения тела и восприятия себя в пространстве(позволяет сидеть, ходить ,бегать и развивается сензитивно до 3-х лет). В след за равновесием вступают в работу последующие этапы- ступени развития ловкости, что совпадает с возрастным периодом набора в группу начальной спортивной подготовки.

1 ступень – определение себя в пространстве 7-9 лет –первый год обучения в спортивной школе. (УТГ-1)

2 ступень- ловкость в точности и быстроте 8-10 лет – второй год обучения в спортивной школе. (УТГ-2)

Именно эти периоды попадают под сензитивный «коридор» развития ловкости. Тренер- преподаватель, владея этой информацией разрабатывает общеразвивающую программу адаптируя ее под сензитивную периодичность организма с целью благоприятного воздействия путем физической нагрузки на тело юного спортсмена, что позволит значительно повысить уровень физической подготовки. Правильно сформированный комплекс физических упражнений является ключевым фактором, воздействующим на организм во время сензитивного периода у детей. Программа сформированного с учетом всех физиологических этапов является основной составляющей работой тренера на пути к достижению спортивных показателей.

Разработанный комплекс упражнений применяемый к обучающимся в определенный сензитивный период длительностью в 6 месяцев позволит нам повысить уровень развития физических качеств спортсмена в значительной мере, определяет всесторонность физического развития. Комплексное развитие основных физических качеств помогает не нарушать гармоничного функционирования всех систем и органов – слаженность их работы, а так же навыки полученные в результате занятия спорта

преобразовываются человеком в другие области его деятельности и способствуют быстрому приспособлению к изменяющимся условиям труда, быта, что очень важно в современных жизненных условиях.

Комплекс упражнений для развития ловкости

- Прыжки со скакалкой
- Прыжки на месте с поворотами на 90 и 130 градусов. Усложнить упражнение можно пасом мяча
- Ловля мяча с кувырком
- Отжимания с хлопком
- Челночный бег с перекладыванием предметов (мячей)
- Ловля двух мячей от стены (Вместо стены можно выполнять в паре)
- Запрыгивания на возвышенность с разворотом корпуса (лучше всего использовать разную высоту из трех тумб)
- Бег с резким изменением направления по команде
- Бег спиной с разворотом (по хлопку спортсмен разворачивается лицом вперед, по следующему хлопку – спиной вперед)
- Упражнения на координационной лестнице
- Ведение мяча (как в гандболе) во время вращения вокруг своей оси
- Прыжки на месте, которые дополняются ведением мячей (1 или 2-х).
- Ходьба на руках с дополнительным катанием мяча.
- Разные передачи мяча в движении.
- Рывок с ведением мяча, кувырок с ним, после чего продолжается ведение мяча.
- Ведение мяча – кувырок – бросок в кольцо.
- «Чехарда», которая дополняется ведением мяча.
- Перепрыгивание через катающийся мяч.
- Ведение мяча с прыжками через скакалку, которые можно проделывать как с обычной скакалкой, так и с длинной.
- Прыжки на скакалке

План – конспекты с разработанными комплексами упражнений. Прилагаются и совпадают с календарно – тематическим планированием по гандболу за 2021 – 2022 год (период с 01.09.2021 по 15.02.2022

Методические пособия.

ПЛАН – КОНСПЕКТ УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНОГО ЗАНЯТИЯ №1

Для группы УТГ

По специализации гандбол

Направленность: смежная

Цели и задачи:

1. Совершенствовать технику передвижения в стойке гандболиста.
2. Упражнение на развитие ловкости. Координационная лестница.
3. Воспитывать коллективизм в процессе групповых и командных заданий.

Место проведения: спортивный зал

Дата проведения: 16.09.21, 12.10.21, 16.10.21, 26.10.21, 23.12.21, 11.01.22, 05.02.22.

Инвентарь: малые гандбольные или резиновые мячи, координационная лестница.

Тренер – преподаватель: Кожубекова Светлана Андреевна

Средства	Дозировка	Методические указания
<u>Подготовительная часть</u>		
1. а) построение		в одну шеренгу
2. 1) ходьба	30''	перестроение из шеренги в колонну по одному
2) бег	30''	
3) высокое поднимание бедра	15''	выполнять по диагонали
4) за хлест голеней	30''	
5) подскоки с вращением рук	15''	выполнять по кругу, по свистку: 1 свисток через левое плечо, 2 – через правое. по свистку: 1 - другим боком, 2- передвижение в другую сторону.
6) с крестный шаг	15''	
7) передвижение спиной вперед	15''	
8) повороты в движении	15''	
10) Передвижение приставным шагом в стойке гандболиста.	15''	
3. и.п. ноги на ширине плеч, руки в стороны.	30''	Перестроение через середину в колонну по 2.
1) круговые движения в кистевых суставах		Выполнение всех упражнений осуществляется под счет преподавателя.
2) круговые движения в локтевых суставах		
3) круговые движения в плечевых суставах.	30''	
	8-10 раз	Выполнять под счет преподавателя.
4. и.п. руки за голову		
1) повороты туловища вправо влево	8-10 раз	Упражнения выполняются в парах, самостоятельно.
2) наклоны туловища вправо влево	8-10 раз	
3) и.п. стойка ноги врозь, лицом друг к другу, наклон вперед до горизонтального положения, руки в стороны, взять друг друга за руки. Повороты туловища вправо, и влево	6 – 8 раз	
	6 – 8 раз	
4) и.п. руки вперед, положить на плечи партнеру. Наклоны туловища вперед.	6 – 8 раз	Выполнять под счет преподавателя.
5. 1) и.п. стойка в выпаде правая вперед.	6 – 8 раз	
1-3 - пружинистые движения на правой.	8-10 раз	
4 - смена ног	8-10 раз	
2) и.п. упор присев, правая нога в сторону	6-8 раз	
1 - перенос массы тела на правую	6-8 раз	
2 – и.п.		
3 – перенос массы тела на правую	6-8раз	
4 – и.п.		

раз перепрыгивая в следующую ячейку. 5) Выше изложенное упражнение только на левой, а затем правой ноге. 6) И. п.- стоя лицом к лестнице. Одна нога должна быть в каждой ячейке лестнице, другая вне ячейке. Прыжками продвижение вперед. Тоже самое с другой стороны лестницы. 7) И.п. – лицом к лестнице, прыжок на двух ногах в первую ячейку, выпрыгнув на одной ноге за границу лестницы, впрыгиваем двумя ногами в ячейку. 8) Прыжки с приседами. И.п. – стоя лицом к лестнице, руки на пояс. Прыжок на двух ногах в ячейку, выпрыгивание на за лестницу двумя ногами врозь. Впрыгивание, ноги вместе во время приземления выполнить присед, руки вперед. 3. Подвижная игра. «Рыбаки и рыбки» 4. Подвижная игра. «Пятнашки».	1-10 1-10 1-10 1-10 1-10	Водящих может быть от одного до 8 человек Водящий не может пятнать игроков в следующем положении: один лежа на животе, другой стоя над ним ноги врозь.
<u>Заключительная часть</u> 1. Построение 2. Подведение итогов	1,5	В одну шеренгу

ПЛАН – КОНСПЕКТ УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНОГО ЗАНЯТИЯ №2

Для группы УТГ

По специализации гандбол

Задачи:

1. Обучение технике перемещений, ловли - передачи мяча.
2. Развитие координации, ловкости при работе в парах.

Место проведения: спортивный зал

Дата проведения: 21.09.21, 05.10.21, 13.11.21, 20.11.21, 07.12.21, 13.01.22.

Инвентарь: резиновые мячи, гандбольные мячи.

Тренер – преподаватель: Кожубекова Светлана Андреевна

Содержание частей урока	Дозировка	Организационно-методические рекомендации
-------------------------	-----------	--

I. Подготовительная часть (35 мин) Построение, сдача рапорта, сообщение задач, строевые команды. Упражнения на осанку: - руки вверх прямые - ходьба на носках; - руки за спиной – ходьба на пятках - руки за голову - ходьба в полу приседе. Перемещения: 1) равномерный бег лицом, спиной вперед; 2) в защитной стойке приставными шагами левым, правым боком, спиной, лицом; 3) прыжками на одной ноге (на левой 3 прыжка, на правой 3 прыжка). Общеразвивающие упражнения: "рывки руками" И.п. – руки перед грудью, ноги на ширине плеч. 1 - рывок перед грудью, 2 - правая идёт вверх, левая вниз, рывок. 3 - рывок перед грудью. 4 - левая идёт вверх, правая вниз, рывок. "круговое вращение рук" И.п. - руки вверх, ноги на ширине плеч. 1,2,3,4... - вращение рук вперёд. 1,2,3,4... - вращение рук назад. "наклоны туловища" И.п. - ноги на ширине плеч. 1 - прогнуться. 2,3 - наклон вперёд; 4- и.п. " круговое вращение туловища" И.п. - туловище наклонено вперёд. 1,2,3,4... - вращение вправо; 1,2,3,4... - вращение влево. "наклоны туловища вправо, влево" И.п. - руки на поясе, ноги на ширине плеч. 1,2 - наклон влево, правая рука вверх. 3,4 - наклон вправо, левая рука вверх. И.п. - основная стойка. 1 - упор присев, 2 - упор лёжа, 3 - упор присев, 4 – и.п. "махи ногами".	1-2 мин	Четкое построение рапорт. Напомнить ТБ на занятиях, в игре в ручной мяч.
	5-8 мин	Обратить внимание на осанку, положения головы, спины при выполнении ходьбы
	8-10 мин	
	10-15 мин	Напомнить ученикам осн. стойку игрока в гандбол, перемещения игроков в нападении и защите.
	8-10 раз	Обратить внимание на положение стоп и рук в перемещениях приставными шагами
	6-8 раз	Резче рывок, руки в одной плоскости, рука прямая.
	6-8 раз	Больше амплитуда вращения, руки прямые.
	6-8 раз	Глубже прогнуться, наклониться, ноги не сгибать.
	6-8 раз	Больше амплитуда вращения.
	6-8 раз	Наклон глубже, помогаем рукой.
	6-8 раз	Колени в упоре лёжа не сгибать, спина прямая.
	6-8 раз	Выше махнуть ногой к руке.
	6-8 раз	Стараться как можно выше подпрыгивать.
	8-10 мин	
	8-10 мин	Стараться преодолеть себя. Обратить внимание на дыхание во время бега и восстановление дыхания в ходьбе.

И.п. - руки впереди прямые. 1,2 - мах правой ногой к левой руке, 3,4 - мах левой к правой руке. " прыжки" И.п. - основная стойка 1,2,3 - прыжки, 4 - прыжок с подтягиванием колен к груди. II. Основная часть (70 мин) Развитие ловкости с мячом: Ловля - передача мяча в парах: 1) передача одной рукой сверху с места; 2) из основной стойки со сменой мест; 3) толчком одной ногой в прыжке с одного шаге; 4) в движении с 3 шагов Ловлю мяча выполняют двумя руками в стойке, вынося вперед навстречу мячу руки с расставленными пальцами.	35-40 мин	Упражнение выполняется за 10 секунд (3 подхода) По сигналу ученик начинает выполнять упражнение и по сигналу заканчивает. Партнер считает количество выполненных упражнений. Ловля мяча одной рукой Передача мяча толчком При передаче одной рукой обратить внимание на держание мяча пальцами, положение рук: локтевой сустав поднят до плеча под углом 90°, при передаче обратить внимание на работу кисти руки
Заключительная часть Ходьба, упражнения на дыхание и расслабление. Подведение итогов занятия.	5 минут	

ПЛАН-КОНСПЕКТ УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНОГО ЗАНЯТИЯ №3

Для группы УТГ

По специализации гандбол

Задачи:

1. Воспитание двигательного-координационных способностей.
2. Воспитывать коллективизм, игровое мышление.

Место проведения: спортивный зал

Дата проведения: 14.09.21,02.10.21,21.10.21,04.11.21,28.12.21,10.02.22.

Инвентарь: Гандбольные мячи, свисток, стойки.

Тренер – преподаватель: Кожубекова Светлана Андреевна

Содержание УТЗ	Дозировка	Организованно-Методические Указания
1	2	3
1. Построение. 2. Сообщение задач занятия. 3. Ходьба 4. Бег - высокое поднятие бедра - за хлест голени - подскоки с вращением рук - скрестный шаг	20мин 1 мин 1 мин 5мин	В одну шеренгу. Амплитуда больше.

- передвижение спиной вперед -повороты в движении -передвижение приставным шагом в стойке гандболиста. 5.ОРУ. 1. И.П. – руки перед грудью, ноги на ширине плеч. 1 - рывок перед грудью, 2 - правая идёт вверх, левая вниз, рывок. 3 - рывок перед грудью. 4 - левая идёт вверх, правая вниз, рывок. 2. И.П. - руки вверху, ноги на ширине плеч. 1,2,3,4...- вращение рук вперёд. 1,2,3,4...- вращение рук назад. 3. И.П. - ноги на ширине плеч. 1 - прогнуться. 2,3 - наклон вперёд; 4- и.п. 4. И.П. - туловище наклонено вперёд. 1,2,3,4... - вращение вправо; 1,2,3,4... - вращение влево. 5.И.П. - руки на поясе, ноги на ширине плеч. 1,2 - наклон влево, правая рука вверху. 3,4 - наклон вправо, левая рука вверху. 6. И.П. – основная стойка. 1 - упор присев, 2 - упор лёжа, 3 - упор присев, 4 – и.п. 7. И.П. - руки впереди прямые. 1,2 - мах правой ногой к левой руке, 3,4 - мах левой к правой руке. 8. И.П. - основная стойка 1,2,3 - прыжки, 4 - прыжок с подтягиванием колени к груди.	12мин 6-8раз 6-8раз 6-8раз 6-8раз 6-8раз 6-8раз 8-10раз 10раз	выполнять по кругу, по свистку: 1 свисток через левое плечо, 2 – через правое. по свистку: 1 - другим боком, 2- передвижение в другую сторону. Выполнять резко. Руки прямые, смотреть прямо. Колени не сгибать. Выполнять аккуратно, без резких движений. Рука прямая. Следить за правильным выполнением. Колени не сгибать. Стараться подпрыгнуть как можно выше.
--	--	---

1. Один игрок стоит в центре площадки, остальные игроки в колонне по одному бегут ему навстречу. Задача игроков в 2-3 метрах от первого игрока резко изменить направление движения и пройти сбоку, не дав себя осалить. 2. Упражнение на защиту. Один из занимающихся в роли защитника отступает, другой стремится обойти его за счет использования обманных движений. 3. Бег между стойками с выполнением обманных движений перед каждой стойкой. 4. Бег в парах, расстояние между партнерами 1 метр, задний игрок повторяет движения, бегущего впереди. 5. Медленный бег в колонне. По сигналу рывки на 4-6 метров с выполнением обманных движений. 6. Игроки разделены на тройки, в каждой из которых, первый стремиться осалить второго, а третий - первого. 7. Один из занимающихся в роли защитника, другой - в роли нападающего стремится обойти за счет использования обманных движений. 8. Двухсторонняя игра в гандбол	65мин	Менять направление можно не один раз. Можно разделить по парам или тройкам. Расстояние между стойками 1-2 метра Выполнять в среднем темпе. Также можно и в обратном порядке. Можно выполнять в тройках и четверках (два защитника, два нападающих) и выполнять с мячом.
Построение Итог занятий Уход из зала	5мин	В одну шеренгу.

ПЛАН-КОНСПЕКТ УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНОГО ЗАНЯТИЯ №4

Для группы УТГ

По специализации гандбол

Задачи:

1. Развитие ловкости, координации.

2. Воспитание чувства ответственности, трудолюбия, дисциплины, воли к победе.

Место проведения: спортивный зал

Дата проведения: 09.09.21, 07.10.21, 23.10.21, 11.11.21, 11.12.21, 25.01.22.

Инвентарь: Гандбольные мячи, свисток, стойки.

Тренер – преподаватель: Кожубекова Светлана Андреевна

Подготовительная часть Построение детей, сообщение цели и задачи тренировки. Передачи мяча в движении в 2-3 касания в парах. ОРУ для разных групп мышц. Специально беговые упражнения.	2 минуты 4 минуты 2 минуты 4 минуты	Установка учащихся на предстоящую деятельность, результат. Организация учащихся к выполнению плана тренировки. Следить за правильностью выполнения передач. Следить за техникой выполнения упражнений. Следить за техникой выполнения упражнений.
Основная часть 1. Бег с препятствиями правым, левым боком, спиной вперед. а) бег через перекладины лестницы, лежащий на полу. б) обегание конусных фишек. 2. Подвижные игры. а) Салки с мячом. 3. Выполнение технико-тактических взаимодействий, развивающих ловкость и координацию движений. Игрок 1 с фланга обводит фишки и делает нацеленную передачу партнеру. Игроки 2 и 3 стартуют одновременно с игроком 1 с вратарской зоны, обегая фишки и открываясь на передачу мяча игроком 1 с завершением броском по воротам игроками 2 и 3.	3 минуты 3 минуты 5 минут 5 минут 10 минут	Игрокам обязательно наступать в каждый промежуток между перекладинами. Следить, чтобы игроки не задевали фишки. Выбираются 3-4 водящих, которые должны осалить игроков мячом. Игроки не должны задевать фишек и при этом правильно выполнять нацеленную передачу и завершать атаку точным ударом в ворота.
Заключительная часть. 1. Сгибание рук в упоре, поднимание туловища, ноги закреплены, руки за головой, упражнения для спины, лежа на животе «рыбка». 2. Подведение итогов.	7 минут 2 минуты	Укрепления мышц спины и живота. Анализ проведения тренировки.

ПЛАН-КОНСПЕКТ УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНОГО ЗАНЯТИЯ №5

Для группы УТГ

По специализации гандбол

Задачи:

Спец. ФП

- Тренер – преподаватель: Кожубекова Светлана Андреевна

64

ж) ноги на ширине плеч , вращения в голеностопном суставе поочередно левой и правой ногой ; з) прыжки «кенгуру»	10 раз	Колени тянем к груди.
1.Расставить конусы, от девятиметровой линии до шестиметровой линии, на расстояние метр друг от друга. Группа по одному делает обманные шаги у каждой стойки. 2.То же с мячом. 3.Группа по одному, выполняет финт у каждого конуса. 4.Группа разбивается по парам. Один игрок – пассивный защитник, его партнер с мячом выполняет финт перемещения с продвижением. 5.То же, нос активным защитником. 6.Группа разбивается по тройкам. Одна тройка становится в защите. Другая тройка должна забить мяч, применив финт перемещения. Двухсторонняя игра. Двухсторонняя игра.	3 – 5 мин. 3 – 5 мин. 3 – 5 мин. 5 – 10 мин. 5 мин. 5 мин. 10 мин. 20 мин.	Вправо и влево. 2 – шаг большой, а 3 – короткий. Нападающий не должен совершать пробежку. Игра без ведения. Игра с ведением мяча.
Построение, подведение итогов занятия.		

Результативность.

По истечению периода отведенного на эксперимент выявляется наличие или отсутствие у спортсменов закреплённых умений и навыков приобретённых в процессе учебно – тренировочных занятий. Затем сверяем результаты контрольных выполненных заданий для диагностических заключений.

Обработка фактического материала совершается путем анализа цифр и дальнейшего графических выражений для наглядности итогов. В данной работе используются диаграммы с цветовыми обозначениями для сравнительного анализа. Каждый норматив имеет отдельный графический рисунок.

**Ведение мяча на скорости с преодолением препятствий (40м).
Из 21 обучающегося:**



ГИПОТЕЗА.

Как правило гипотеза высказывается на основе ряда подтверждающих ее наблюдений (примеров) поэтому воспринимается правдоподобно ее в последствии или доказывают, или опровергают, переводя в разряд ложных утверждений недоказанная и ни опровергнутая гипотеза называется открытой проблемой. В нашем эксперименте был выявлен любопытный факт, который не смог подвергнуться подтверждению или опровержению, а носит лишь наблюдательный характер.

Занимаясь в общей группе регулярно и выполняя задания коллективно с заданной нагрузкой справляется 90 % обучающихся. При сдаче нормативов и единичной оценки каждого спортсмена, дети очевидно испытывали дискомфорт, связанный с неустойчивой психоэмоциональной реакцией. Несмотря на знакомый им инвентарь, помещение, отсутствие на контрольном занятии посторонних педагогов, поддержку своих товарищей по команде во время выполнения того или иного – в тестирование происходили сбои. У детей наблюдался стресс, после окончания занятия во время поведения итогов, ребята признались, что испытывали волнение и тревогу за результат тестов, хотели максимально проявить свое мастерство, а некоторые и вовсе испытывали неловкость от боязни публичной демонстрации своих возможностей. В связи с чем результаты некоторых ребят обоснованно не улучшились, так как присутствовал негативный психоэмоциональный фактор. Но этот вывод не имеет достоверных доказательств.

Вывод.

Одной из основных задач, решаемых в процессе физического воспитания является обеспечение оптимального развития физических качеств. Способность быстро, точно, экономно решать двигательные задачи, умение владеть двигательными навыками повышенной координационной сложности – знак здорового, физически развитого организма. По ходу эксперимента учениками были освоены многие приемы, как общей физической подготовки, так и специальной физической подготовки соответственно их возраста и индивидуальным особенностям. В дальнейшем на полученную базу приобретенных навыков и развивающихся по ходу занятий спортом физических качеств придет совершенствование и применение их в выбранном виде спорта – что непременно, поэтапно приведет к высоким спортивным результатам.

По всем показателям физической подготовленности юных гандболистов до и После эксперимента присутствуют достоверные различия. Реализация применительно спортсменов гандболистов позволяет повысить эффективность тренированности нагрузки на организм в правильный выбранный сензитивный период.

Двигательные качества формируются не равномерно и неодновременно, но учитывая сензитивные периоды развития каждого из них мы можем контролировать так называемые «критические периоды, спады» в подготовки спортсмена. Снизить продолжительность этапа, когда юный спортсмен принимает физическую нагрузку, но не прогрессирует. Т.е. говоря понятным языком генетический контроль организма не позволяет извлечь максимальную пользу из направленной на развитие желаемой сферы деятельности спортсмена, т.к. в этот момент он «занят» более приоритетным заданием в развитие функциональных систем организма и просто не обращает внимания на наши труды. Учет сензитивных периодов позволяет воздействовать путем физических нагрузок на те физические качества, которые, возможно, развить только в данный период времени. В целом полученные результаты подтверждают эффективность разработанной методики.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА
позитивного педагогического опыта

	Параметры информации	Содержание информации
1. Общие сведения о носителе опыта		
1.1.	Фамилия, имя, отчество автора опыта	Погребной Евгений Николаевич
1.2.	Дата рождения	01 февраля 1950 года
1.3.	Домашний адрес, контактный телефон, факс, E-mail	385740, Республика Адыгея, Майкопский район, пос. Краснооктябрьский, ул. Колхозная, 63, кв. 1
1.4.	Учебное заведение, которое закончил специалист, дата окончания	Кубанский сельскохозяйственный институт, 26 апреля 1973 года
1.5.	Специальность по диплому	Ученый агроном
1.6.	Полное наименование образовательной организации	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования "Майкопская районная детско - юношеская спортивная школа "Олимп
1.7.	Вид образовательной организации	Образование в области спорта и отдыха
1.8.	Адрес образовательной организации с почтовым индексом	385730, пос. Тульский, ул. Комсомольская, 22Б
1.12.	Должность с указанием преподаваемого предмета или выполняемого функционала	Тренер-преподаватель по шахматам
1.13.	Стаж педагогической работы	42 года
1.14.	Стаж работы в должности	18 лет
1.15.	Отраслевые и государственные награды	-
1.16.	Квалификационная категория	высшая

1.17.	Участие в профессиональных конкурсах	-
1.18.	Обобщался ли ранее опыт, на каком уровне, по какой проблеме (теме)	-
2. Данные о масштабе инновационной работы		
2.1.	Уровень инновации (подчеркнуть)	Республиканский Муниципальный <u>Образовательной организации</u>
2.2.	Масштаб инновации (подчеркнуть)	<u>Локальное</u> Модульное Системное
2.3.	Уровень общего образования, на котором осуществляется инновация (подчеркнуть)	Дошкольное образование: - группы детей раннего возраста - группы детей дошкольного возраста Начальное общее образование; Основное общее образование; Среднее общее образование Дополнительное образование: - группы детей дошкольного возраста - <u>группы детей младшего школьного возраста</u> - <u>группы детей среднего школьного возраста</u> - группы детей старшего школьного возраста - <u>разновозрастные группы</u>
2.4.	Количество участников работы (подчеркнуть)	Группа педагогов Отдельные педагоги Один педагог
2.5.	Период формирования и функционирования опыта	2018 – 2022 годы
3. Сущностные характеристики опыта¹		
3.1.	Тема позитивного педагогического опыта	Дистанционное обучение шахматам в МБОУ ДО «МР ДЮСШ «Олимп»
3.2.	Цель позитивного опыта	Обобщение и рекомендации по внедрению позитивного опыта дистанционного обучения шахматам в общеобразовательных учреждениях МО «Майкопский район»
3.3.	Направленность опыта, то есть с каким компонентом целостного педагогического процесса связан (подчеркнуть)	<u>Содержание образования</u> Педагогические технологии обучения и воспитания <u>Организация учебно-воспитательного процесса</u> Управление учебно-воспитательным процессом <u>Методическая работа</u>
3.4.	Условия возникновения изменений, то есть	Противоречия <u>Появление новых средств обучения</u> <u>Новые условия образовательной деятельности</u>

	обоснование актуальности опыта (указать и пояснить)	<u>Новые потребности и запросы обучающихся, родителей, общества</u> Другое
3.5.	Источник получения нового (подчеркнуть)	<u>Опытничество</u> Опытно-экспериментальная работа Научно-исследовательская деятельность
3.6.	Идея изменений и ее содержание (в чем сущность педагогического опыта: в использовании образовательных, коммуникационно-информационных или других технологий, в изменении содержания образования, организации учебного или воспитательного процесса, др.)	Идея применения в общеобразовательных учреждениях Республики Адыгея дистанционного обучения шахматам возникла весной 2018 года. по предложению ОО «Федерация шахмат Республики Адыгея». Конкретная образовательная технология дистанционного обучения шахматам разработана ведущими тренерами, специалистами, гроссмейстерами и мастерами спорта под руководством Московского государственного университета имени Ломоносова. Эта технология до этого уже успешно применялась в течение нескольких лет во многих регионах России, Она особенно актуальна в небольших отдаленных населенных пунктах. Потребность в применении образовательной технологии дистанционного обучения шахматам особенно проявилась в период пандемии коронавирусной инфекции 2020 – 2022 годов.
3.7.	Концепция изменений (краткое научно-теоретическое обоснование опыта)	Образовательная технология дистанционного обучения шахматам отлично вписывается в современную эпоху интернета и информационных технологий.
3.8.	Новизна (подчеркнуть и пояснить, в чем конкретно заключается суть авторских находок)	Впервые в МБОУ ДО «МР ДЮСШ «Олимп» и в целом в Майкопском районе автором была внедрена образовательная технология дистанционного обучения шахматам.
3.9.	Трудоемкость (нормативно-правовые, материально-технические, финансовые, программно-методические, организационные, личностные и другие условия), риски (угрозы внедрения предлагаемого опыта, которые создаются во внешней среде и	Право пользования образовательной технологией дистанционного обучения шахматам, разработанной под руководством Московского государственного университета имени Ломоносова (комплекс №1 или «Шахматная школа»), в 2018 было официально приобретено Комитетом РА по физической культуре и спорту у ООО «Дайв» (г. Москва) и передано ОО «Федерация шахмат Республики Адыгея» для бессрочного бесплатного пользования. Материально-технические условия заключаются в следующем: руководитель проекта и обучающиеся должны иметь компьютер (ноутбук, планшет, смартфон) и доступ в интернет.

	которые должны быть устранены или минимизированы на этапе проектирования его диссеминации), ограничения (тенденции изменения внешней среды, которые необходимо учитывать в процессе внедрения данного опыта)	
3.10.	Научный руководитель или консультант (фамилия, имя, отчество, должность и место работы) при наличии	Консультант - Монисов Андрей Владимирович, исполнительный директор ОО «Федерация шахмат Республики Адыгея».
1. Описание инновационного опыта учителя		
4.1.	Технология реализации идеи, то есть комплекс форм, методов и приемов, их обоснование, правила и последовательность применения, преимущества перед аналогами	Комплекс №1 расположен на интернет-платформе school.chessplanet.ru. Ключи доступа к комплексу (логин и пароль) автор опыта получил в ОО «Федерация шахмат Республики Адыгея». Логины обучающихся придумывает преподаватель дистанционного обучения шахматам. Пароли для доступа обучающихся к комплексу №1 преподаватель получает в разделе «Пользователи» интернет-программы «Шахматная школа». Оптимально и технологично получать пароли доступа сразу для 5 и более обучающихся. В разделе «Группы» из обучающихся (пользователей) формируются группы (по 15-20 человек в каждой). Преподаватель может одновременно получить пароли для 100 обучающихся (пользователей). В разделе «Расписание» интернет-программы «Шахматная школа» для учебных групп составляется расписание занятий. Например: вторник, 18.00 – 18.45, четверг, 18.00 – 18.45, суббота, 18.00 – 19.30 (практика). Практика отрабатывается обучающимися на сайте lichess.org. Они участвуют в онлайн-турнирах, организованных клубом KAISSA//Maikop region (руководитель клуба Погребной Е.Н.). Каждый урок (занятие) состоит из лекции, классной работы, домашнего задания и задания повышенной сложности.

		Преподаватель осуществляет систематическую связь с обучающимися через группу в WhatsApp и чат интернет-программы «Шахматная школа». Контроль успеваемости обучающихся осуществляется преподавателем через разделы «Группы», «Пользователи» и «Уроки» интернет-программы «Шахматная школа». Успеваемость обучающихся учитывается в процентах (от 0 до 100).														
5. Данные о полученных результатах и тиражируемых продуктах																
5.1.	Характеристика полученных результатов о позиции их эффективности (по критериям и показателям, определенным согласно поставленной цели)	Обучающиеся, использующие интернет-программу «Шахматная школа», лучше усваивают учебную программу и показывают в турнирах более высокие результаты в сравнении с обучающимися, не использующих данную интернет-программу.														
5.2.	Конкретные адреса внедрения позитивного педагогического опыта; отзывы и замечания последователей, полученные ими результаты	Интернет-программа «Шахматная школа» успешно применяется педагогом дополнительного образования Литвиновой Дианой Михайловной в МБОУ «Майкопская гимназия №22».														
5.3.	Характеристика полученных тиражируемых продуктов (назвать авторские продукты, например: авторские программы, учебно-методические пособия, наглядные средств, дидактические материал и др. образовательные ресурсы, дать краткую аннотацию)	ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА Секции «Шахматы» МБОУ ДО «МР ДЮСШ «Олимп» <table><tr><td>Направленность</td><td>физкультурно-спортивная</td></tr><tr><td>Срок реализации программы</td><td>72 часа</td></tr><tr><td>Вид программы</td><td>модифицированная</td></tr><tr><td>Уровень</td><td>ознакомительный</td></tr><tr><td>Возраст обучающихся</td><td>7-8 лет</td></tr><tr><td>Педагог дополнительного образования</td><td>Погребной Евгений Николаевич</td></tr><tr><td></td><td>п. Тульский 2021</td></tr></table>	Направленность	физкультурно-спортивная	Срок реализации программы	72 часа	Вид программы	модифицированная	Уровень	ознакомительный	Возраст обучающихся	7-8 лет	Педагог дополнительного образования	Погребной Евгений Николаевич		п. Тульский 2021
Направленность	физкультурно-спортивная															
Срок реализации программы	72 часа															
Вид программы	модифицированная															
Уровень	ознакомительный															
Возраст обучающихся	7-8 лет															
Педагог дополнительного образования	Погребной Евгений Николаевич															
	п. Тульский 2021															

5.4.	Рекомендации по использованию продукта	Рекомендовать к внедрению в образовательных учреждениях Майкопского района
5.5.	Публикации о представленном позитивном педагогическом опыте, оформленные согласно правилам библиографического описания публикаций	<i>Публикации в педагогических журналах (ссылки)</i> <i>Публикации в СМИ (ссылки)</i> <i>Публикации в Интернете (ссылки)</i> Публикаций нет
5.6.	Предполагаемые масштаб и формы распространения изменений (с указанием конкретных тем и дат выступлений, мастер-классов, обучающих семинаров и т.д.)	Наиболее оптимальная форма распространения изменений - обучающий семинар в республиканском шахматном клубе в удобные для желающих сроки. Тема семинара: организация работы с интернет-программой «Шахматная школа» на платформе school.chessplanet.ru.
6. Данные о связях с другими педагогами (сетевое взаимодействие, совместные программы)		
6.1.	Партнерство в рамках данной инновационной работы	Регулярный обмен опытом с педагогом дополнительного образования МБОУ «Майкопская гимназия №22» Литвиновой Дианой Михайловной.

ПЛАН УРОКА 17. ЦЕННОСТЬ ФИГУР

(первый год обучения)

Методический материал

Пешка – «мера веса» шахматной фигуры. Сколько пешек «весят» «или стоят» конь, слон, ладья и ферзь. Дидактическое задание «Сколько стоит?»

Цель урока:

Повторить начальную расстановку шахматных армий. Ввести понятие «ценность шахматных фигур». Объяснить, сколько «весит» (сколько «стоит») каждая фигура и пешка. Закрепить полученные знания с помощью дидактических заданий.

Структура урока:

1. Лекция

Изучая шахматные фигуры, вы часто слышали, что они бывают слабыми и сильными. Например, что пешка – самая слабая фигура, а ферзь – самая сильная. Ценность фигуры зависит от того, как она ходит и сколько полей может держать под контролем.

Например, белая пешка на d4 сама может пойти только на одно поле (d5), и бьет еще два: c5 и e5.

Но, если на d4 поставить ферзя, он будет держать под контролем до 27 полей!

Ценность фигур часто измеряют в пешках. Например, конь стоит три пешки.

Слон тоже стоит три пешки. Слон ходит дальше, чем конь, но не умеет перепрыгивать через другие фигуры.

Ладья стоит пять пешек. В отличие от слона, она может ходить по полям обоих цветов.

Наконец, ферзь стоит девять пешек. Он сочетает в себе качества слона и ладьи и контролирует больше всего полей.

А, король - фигура особенная, и в пешках не оценивается. О короле мы поговорим через один урок.

Повторим еще раз:

Конь стоит три пешки. Слон стоит три пешки.

Ладья стоит пять пешек. Ферзь стоит девять пешек.

II. Классная работа

1. Сосчитай и напиши, сколько пешек «стоят» фигуры:
 $L + \Phi + K + K = \underline{\hspace{1cm}}$ пешек
 $\Phi + K + K + C = \underline{\hspace{1cm}}$ пешек
2. Больше, меньше или равно?
 $C + п + п. \underline{\hspace{1cm}}$ Л
 $K + п + п. \underline{\hspace{1cm}}$ Л
3. Какую фигуру взять выгоднее?
Белые: п. e5 (1); Черные: Kd6, пп. c7, f6 (3). Ход белых.
4. Больше, меньше или равно?
Белые: $C + C + Л \underline{\hspace{1cm}}$ Черные: $\Phi + п. + п.$
Белые: $п. + C + \Phi \underline{\hspace{1cm}}$ Черные: $Л + \Phi$
5. Больше, меньше или равно?
Белые: $C + K \underline{\hspace{1cm}}$ Черные: $п. + п. + п. + п. + п.$
Белые: $C + Л \underline{\hspace{1cm}}$ Черные: $Л + п. + п. + п.$
6. Сосчитай и напиши, сколько пешек «стоят» фигуры:
 $п. + \Phi + K + K = \underline{\hspace{1cm}}$ пешек
 $Л + K + Л + C = \underline{\hspace{1cm}}$ пешек
7. Больше, меньше или равно?
Белые: $Л + K + п. \underline{\hspace{1cm}}$ Черные: Φ
Белые: $K + K + п. \underline{\hspace{1cm}}$ Черные: C
8. Сосчитай и напиши, сколько пешек «стоят» фигуры:
 $\Phi + K + Л + Л = \underline{\hspace{1cm}}$ пешек
 $C + K + Л + C = \underline{\hspace{1cm}}$ пешек
9. Посмотри на позицию и посчитай сколько стоит каждая армия
Белые: Kpg1, Фе3, Кс4, пп. a2, в3, f2, g3, h2 (8)
Черные: Kpg8, Ф f6, пп. b7, c6, f7, g6, h5 (7)
Белые $\underline{\hspace{1cm}}$ пешек
Черные $\underline{\hspace{1cm}}$ пешек
10. Чья армия сильнее?
Белые: Kpg1, Лв1, d1, Кf3, пп. a2, в3, c4, f2, g2, h3 (10)
Черные: Kpg8, Ф c6, Ле8, пп. a7, b6, f7, g6 (7)
Белые $\underline{\hspace{1cm}}$ Черные $\underline{\hspace{1cm}}$

III. Домашнее задание

1. Какую фигуру взять выгоднее?
Белые: пп. f3, g2 (2)
Черные: Ле4, Cg4, пп. d6, f4 (4)
Ход белых.
2. Какую фигуру взять выгоднее?
Белые: пп. c4, d5 (2)
Черные: Фc6, Ле6, пп. b7, d6 (4)
Ход белых.
3. Сосчитай и напиши, сколько пешек «стоят» фигуры:
 $\Phi + K + п. + п. = \underline{\hspace{1cm}}$ пешек
 $C + K + C + п. = \underline{\hspace{1cm}}$ пешек
4. Больше, меньше или равно?
 $Л \underline{\hspace{1cm}}$ $C + K$
 $\Phi \underline{\hspace{1cm}}$ $C + Л + K$

5. Посмотри на позицию и посчитай сколько стоит каждая армия
Белые: Крс1, Лд1, Сg2, пп. в2, с4, е3, f2, g3 (8)
Черные: Крг8, С с5, е6, Кf5, пп. а7, b6, f7, g7, h6 (9)
Белые ____ пешек
Черные ____ пешек

ПЛАН УРОКА 21. ШАХ

(первый год обучения)

Методический материал

Шахматная нотация – повторение и обобщение. Что такое шах. Шах различными фигурами. Три способа защиты от шаха. Дидактические задания «Объяви все возможные шахи», «Укажи все защиты от шаха»

Цель урока:

Повторить и закрепить базовые знания, полученные в первом полугодии: шахматная доска, элементы шахматной доски, белые и черные фигуры, начальная позиция, ходы фигур. Повторить материал, связанный с шахматной нотацией, потренироваться в нахождении «адресов» фигур на доске. Ввести такое понятие, как шах. Объяснить способы защиты от шаха. Закрепить полученные знания с помощью дидактических упражнений.

Структура урока:

I. Лекция

Шах – это нападение на короля неприятельской пешкой или фигурой. Оставлять короля под шахом пешкой или фигурой нельзя, надо сразу от шаха избавиться. Королю запрещено ходить под шах (удар неприятельской фигуры или пешки).

1. Ферзь объявляет шах

Белые: Фd4

Черные: Крд7

2. Конь объявляет шах

Белые: Кd4

Черные: Кре6

3. Пешка объявляет шах

Белые: п.d4

Черные: Крс5

Есть три способа защиты от шаха:

1. **Побить фигуру**, которая объявила тебе шах (конечно, если это возможно).

Белые: Кре3, Лh1 (2)

Черные: Кре1, Сb7 (2)

1... Сxh1.

2. **Спасти бегством** – отойти королем из-под боя.

Белые: Крf6, п.е7 (2)

Черные: Крf8 (1)

1... Кре8.

3. **Закрыться**, то есть поставить между королем и атакующей фигурой свою фигуру.

Белые: Крf2, Фa1 (2)

Черные: Крh1, Лg6, п.h2 (3)

1... Лg1.

II. Классная работа

1. Объяви все возможные шахи пешкой.

Белые: Крf5, п.е5 (2)

Черные: Крf7 (1)

- 1...e6
2. Объяви все возможные шахи ладьей.
Белые: Kpg1, Ла1 (2)
Черные: Kph8, п.g7 (2)
1...Ла8+
3. Объяви все возможные шахи слоном.
Белые: Kpb6, Сс2 (2)
Черные: Кра8 (1)
1. Се4+
2. Объяви все возможные шахи слоном. Попадает ли слон под бой?
Белые: Kpd5, Сb2, f1 (3)
Черные: Кре7, п.a4 (2)
1.Са3+
1.Сf6+ (слон под боем!)
5. Объяви все возможные шахи ферзем.
Белые: Kpb3, Фh3 (2)
Черные: Кра8, пп. b7, h6 (3)
1.Фс8+
6. Объяви все возможные шахи конем.
Белые: Кре3, Kd5, пп. d6, e5, f4 (5)
Черные: Kph7, пп. d7, f5 (3)
1. Kf6+
2. Укажи все защиты от шаха
Белые: Kph1 (1)
Черные: Kpg3, Сb7 (2)
1... Kpg1
2. Объяви все возможные шахи ферзем
Белые: Kpb3, Фh3 (2)
Черные: Кра8, пп. b7, h6 (3)
1.Фс8+
9. Укажи все защиты от шаха
Белые: Kpg1, Лс8, пп.f2, g2, h3 (5)
Черные: Kpg8, Cd6, пп.f7, g7, h7 (5)
1...Сf8
1. Укажи все защиты от шаха
Белые: Крс1, Ке3 (2)
Черные: Kpd6, Ла2, h1 (3)
1.Kd1
1.Kf1
- III. Домашнее задание*
1. Объяви все возможные шахи пешкой.
Белые: Kpf5, п.e5 (2)
Черные: Кре7, п.f6 (2)
Ход белых. 1.exf6+
2. Объяви все возможные шахи пешкой.
Белые: Kpf2, пп.e2, f3 (3)
Черные: Kpf5, Лg4 (2)
Ход белых. 1.e4+ и 1.fxg4+
3. Объяви все возможные шахи ладьей.
Белые: Kpg2, Ла1 (2)
Черные: Kph8, Сg8, п.g7 (3)
Ход белых. 1. Лh1+

4. Объяви все возможные шахи ладьей.

Белые: Kpg1 (1)

Черные: Kpf3, Ла8 (2)

Ход черных. 1... Лb1+ и 1...Лg8+

5.Объяви все возможные шахи слоном.

Белые: Kpb6, Сс2, h8 (3)

Черные: Kpb8 (1)

1.Се5+

6. Объяви все возможные шахи слоном.

Белые: Кре3 (1)

Черные: Кре6, Cf8 (2)

1...Cc5+ и 1...Ch6+

7.Объяви все возможные шахи ферзем

Белые: Кре5, Фb2, п.h2 (3)

Черные: Kph7, п.b7 (2)

1.Фb1+, 1.Фc2+, 1.Фxb7+

8.Объяви все возможные шахи конем.

Белые: Kpd3, Kd5, пп. d6, e5 (4)

Черные: Kph5, пп. d7, f5, f4 (4)

1.Kf6+ и 1.Kxf4+

9. Объяви все возможные шахи конем. Попадает ли конь под бой?

Белые: Kpd5, п.d2 (2)

Черные: Kpg7, Kg2,g3, п.d4 (4)

1.Kf4+ и 1.Ke3+ (конь под боем)

1. Укажи все защиты от шаха

Белые: Kpf5 (1)

Черные: Kpf8, Фе7 (2)

1.Kphe7 и 1.Kpg8

ПЛАН УРОКА 23. МАТ

(первый год обучения)

Методический материал

Что такое мат. Как матуют пешка, ладья, слон, конь и ферзь. Дидактические задания «Шах или мат?», «Мат в один ход»

Цель урока:

Повторить, что такое шах, какие бывают шахи (вскрытый, двойной), какие существуют три метода защиты от шаха. Ввести понятие «мат» как шах, от которого нет защиты. Ввести понятия «победа и поражение». Закрепить базовые знания с помощью дидактических упражнений.

Структура урока:

1.Лекция

Мат это шах, от которого нет защиты. Кто поставил мат, тот и выиграл. Партия сразу заканчивается.

Цель шахматной партии – поставить мат неприятельскому королю.

1. Белые: Kpf4. пп.f5, g4 (3)

Черные: Kph5, Ch4, п.h6 (3)

Смотри, белая пешка напала на черного короля, и все поля для его бегства пробиваются белыми фигурами.

2. Белые: Kрс4, Ла7 (2)

Черные: Кра4 (1)

В этой позиции ладья объявила шах черному королю. Белый король пробивает все поля, на которые черный король мог бы отступить.

- На доске мат.
3. Белые: Kph1, Cg1, п.h2 (3)
Черные: Kpg7, Cd5 (2)
Черный слон своим ходом объявляет мат белому королю.
 4. Белые: Kpc1, Kc2 (2)
Черные: Kpa1, п.a2 (2)
Мат черному королю конем.
5. Белые: Kpf6, Фg7 (2)
Черные: Kph8 (1)
Здесь белый ферзь поставил мат, используя защиту своим королем.

II. Класная работа

1. Поставь мат в один ход, используя взаимодействие ладьи и слона.
Белые: Kph1, Ла8, Сb2, пп.g3, h2 (5)
Черные: Kph7, Ле6, Ch3, пп.f7, g6 (5)
Ход белых. 1.Лh8#
2. Поставь мат в один ход, используя взаимодействие ладьи и слона.
Белые: Kph1, Ла8, Сb2, пп.g3, h2 (5)
Черные: Kph7, Ле6, Ch3, пп.f7, g6 (5)
Ход черных. 1...Ле1#
3. Мат в один ход с помощью вскрытого шаха.
Белые: Kpg2, Лh3, Ch6, пп.f3, h2 (5)
Черные: Kph7, Лg8, Сс5, пп. f7, g6 (3)
Ход белых. 1.Сf8#
4. Поставь мат в один ход, используя взаимодействие ферзя и слона.
Белые: Kpb1, Фd6, Сс2 (3)
Черные: Кре8, Фh8, Са1 (3)
Ход белых. 1.Сg6#
5. Поставь мат в один ход, используя взаимодействие ферзя и слона.
Белые: Kpb1, Фd6, Сс2 (3)
Черные: Кре8, Фh8, Са1 (3)
Ход черных. 1...Фb2#
6. Поставь мат в один ход, используя взаимодействие ферзя и слона.
Белые: Kph1, Фе4, Сb1, пп.f2, h2 (5)
Черные: Kpg8, Фg5, Лg7, пп. f6, h5(5)
Ход белых. 1.Фе8#
7. Поставь мат в один ход, используя взаимодействие нескольких фигур.
Белые: Kpf4, Сb1, Кb7, п.e3 (4)
Черные: Kpc6, п.c6 (2)
Ход белых. 1.Са2#
8. Поставь мат в один ход, используя взаимодействие нескольких фигур.
Белые: Kpb7, Ch6, пп.c4. d3 (4)
Черные: Kpc5, Фа1, п.d4 (2)
Ход белых. 1.Сf8#
9. Поставь мат в один ход, используя взаимодействие нескольких фигур.
Белые: Kpf1, Фd5, Лg8, пп.f2, g3 (5)
Черные: Kph6, Фc2, Ла2. пп.a6, f6, h7 (6)
Ход белых. 1.Фh1#
1. Поставь мат в один ход, используя взаимодействие ладьи и коня.
Белые: Кре4, Лb7, Кb3 (3)
Черные: Kpc6, Лd6, Сс5 (3)
Ход белых. 1. Ка5#

III. Домашнее задание

1. Поставь мат в один ход, используя взаимодействие ладьи и слона.
Белые: Kph1, Lh3, Cb2, п. h2 (4)
Черные: Kpg8, Lg6, Ca7, пп.е6, f7, (5)
Ход белых. 1.Lh8#
2. Поставь мат в один ход, используя взаимодействие ладьи и слона.
Белые: Kph1, Lh3, Cb2, п. h2 (4)
Черные: Kpg8, Lg6, Ca7, пп.е6, f7, (5)
Ход черных. 1... Lg1#
3. Поставь мат в один ход, используя взаимодействие ладьи и слона.
Белые: Kpg1, Lc8, Ce8, пп.g4, h2 (5)
Черные: Kpg8, Lf3, Ch3, пп.е4, f6, g7 (6)
Ход белых. 1.Cg6#
4. Поставь мат в один ход, используя взаимодействие ферзя и слона.
Белые: Kph1, Фf6, Cb2, пп.f2, g3 (5)
Черные: Kpg8, Фh3, Cf8, пп. a7, f3, f7, h5 (7)
Ход белых. 1.Фh 8#
5. Поставь мат в один ход, используя взаимодействие нескольких фигур.
Белые: Kpd4, Lg7, Cb2 (3)
Черные: Kpf6, Ce6 (2)
Ход белых. 1.Кре4#
6. Поставь мат в один ход, используя взаимодействие ладьи и коня.
Белые: Kph1, Lg3, Kf6, пп.h2 (4)
Черные: Kph8, Lf2, пп.f7, h3 (4)
Ход белых. 1. Lg8#
7. Поставь мат в один ход, используя превращение пешки.
Белые: Kph4, Kf8, пп.f6, g7, h2 (5)
Черные: Kph6, Фh1, п.h2 (3)
Ход белых. 1.g8K#

ПЛАН УРОКА 28. НИЧЬЯ. ПАТ, ВЕЧНЫЙ ШАХ

(первый год обучения)

Методический материал

Разновидности ничьей. Вечный шах. Чем отличается пат от мата. Дидактическое задание «пат или не пат».

Цель урока:

Повторить, что такое шах и мат. Ввести понятие «ничья». Объяснить, какие существуют разновидности ничьей. Объяснить механизм вечного шаха, объяснить отличие пата от мата. Закрепить полученные знания с помощью дидактических упражнений.

Структура урока:

1.Лекция

Не все партии заканчиваются выигрышем белых или черных. Представь себе, что на доске остались только одинокие короли.

Белые: Кре4 (1). Черные: Кре6 (1)

Мат друг другу они не могут, значит **игра заканчивается вничью.**

Одного коня или слона также недостаточно, чтобы поставить мат одинокому королю.

Белые: Кре4, Се5 (2). Черные: Кре6 (1)

Ничья.

Посмотрим теперь на следующую позицию.

Белые: Kpg1, Ла7, е7, пп. f2, g3, h2 (6)

Черные: Kpb8, Ld8, Фh3, п. f3 (4)

Белые угрожают мат ферзем или ладьей, защититься от этих угроз невозможно.

Однако, при своем ходе белые могут устроить вечное нападение на черного короля.

Черному королю не убежать от вечного преследования белых ладей. Это так называемый **вечный шах**; партия заканчивается вничью.

Белые: Kpc4, Cb4, пп. f6, g5 (4)

Черные: Кра4, Kh8, пп. f7, g6 (4)

В этой позиции ход черных.

Их король не атакован, ему нет шаха, но ходить королю некуда. Нет ходов и у других фигур и пешек черных.

Шаха нет. Ходов тоже нет – такое положение называется **пат**.

Пат – это тоже ничья.

Мы рассмотрели три вида ничьи:

1. На доске недостаточно материала для мата;
2. Одна из сторон объявляет вечный шах;
3. На доске стоит пат.

Кроме того, ничья возможна по обоюдному согласию соперников. Один говорит: «Предлагаю ничью», а второй отвечает согласием.

II. Классная работа

1. Белые: Кра4, пп. a3, b5 (3)

Черные: Kpd2, Cg8, пп. b6, c5, (3)

Ход белых. Ответ на вопрос: пат на доске или нет?

2. Белые: Kpb1, пп. g5, h4 (3)

Черные: Kpb7, Lc2, Cg7, пп. d3, g6, h5 (6)

Ход белых. Ответ на вопрос: пат на доске или нет?

3. Белые: Kph1, Lg2, Cg1 (3)

Черные: Kph3, Ла1, Cb7 (3)

Ход белых. Ответ на вопрос: пат на доске или нет?

4. Белые: Kpb8, Lc8, Фе8 (3)

Черные: Kpb6, Lh7 (2)

Ход белых. Объяви вечный шах черному королю.

Решение: 1. Лb7+ Кра8 2. Ла7+ Kpb8 3. Лb7+ и т. д.

5. Белые: Кра5 (1)

Черные: Kpc6, Фc4, Ce1 (3)

Ход белых. Ответ на вопрос: пат на доске или нет?

6. Белые: Kpf5, п. f4 (2)

Черные: Kpd5, Kf2, пп. f7, g7, h6 (5)

Ход белых. Ответ на вопрос: пат на доске или нет?

III. Домашнее задание

1. Белые: Kph8 (1)

Черные: Kpg6, Cg8, Kf6 (2)

Ход белых. Ответ на вопрос: пат на доске или нет?

Ответ: пат.

2. Белые: Кра8 (1)

Черные: Кре6, Фc7 (2)

Ход белых. Ответ на вопрос: пат на доске или нет?

Ответ: пат.

3. Белые: Kpg1, Фf7 (2)

Черные: Kph8, Фc6, Ле2, п. h6 (4)

Ход белых. Объяви вечный шах черному королю.

Решение: 1. Фf8+ Kph7 2. Фf7+ Kpb8 3. Фf8+ и т. д.

4. Белые: Kpf1, п. e2 (2)
Черные: Kph3, пп. e3, f2 (3)
Ход белых. Ответ на вопрос: пат на доске или нет?
Ответ: пат.
5. Белые: Kph1, пп. a4, b5 (3)
Черные: Kpg7, Lg2, Cb7, п. a5 (4)
Ход белых. Ответ на вопрос: пат на доске или нет?
Ответ: нет.
6. Белые: Кра1, Фf3, п. g5 (3)
Черные: Kpg7, Фс2, Кс3, пп. f7, g6, h7 (6)
Ход белых. Объяви вечный шах черному королю.

Решение: 1. Фf6+ Kpf8 2. Фd8+ Kpg7 3. Фf6+ и т. д.

Учебно-тематический план

Курс «1. Шахматы. Первый год»

Темы

- Урок 1. Знакомство
Урок 2. Шахматная доска
Урок 3. Шахматная нотация
Урок 4. Фигуры
Урок 5. Расстановка фигур
Урок 6. Пешка
Урок 7. Пешка, часть вторая
Урок 8. Ладья
Урок 9. Ладья, часть вторая
Урок 10. Слон
Урок 11. Слон, часть вторая
Урок 12. Ферзь
Урок 13. Ферзь, часть вторая
Урок 14. Конь
Урок 15. Конь, часть вторая
Урок 16. Шахматные фигуры, повторение
Урок 17. Ценность фигур
Урок 18. Какую фигуру взять выгоднее?
Урок 19. Король
Урок 20. Король, часть вторая
Урок 21. Шах
Урок 22. Вскрытый и двойной шах
Урок 23. Мат
Урок 24. Мат в один ход
Урок 25. Рокировка
Урок 26. Мат в один ход, более сложные случаи
Урок 27. Мат в один ход, более сложные случаи - продолжение
Урок 28. Ничья. Пат, вечный шах
Урок 29. Линейный мат
Урок 30. Мат в два хода
Урок 31. Мат королем и ферзем
Урок 32. Двойной удар
Урок 33. Двойной удар, шах с выигрышем фигуры - продолжение
Урок 34. Повторение

Учебно-тематический план

Курс «2. Шахматы. Второй год»

Темы

- Урок 1. Повторение первого года
- Урок 2. Спертый мат
- Урок 3. Двойной шах. Мат в два хода с помощью двойного шаха
- Урок 4. Детский мат
- Урок 5. Опасная диагональ
- Урок 6. Перевес в развитии
- Урок 7. Перевес в развитии. Часть вторая
- Урок 8. Атака короля в центре
- Урок 10. Атака позиции рокировки
- Урок 11. Мат с жертвой ферзя
- Урок 12. Мат с жертвой ладьи, слона или коня
- Урок 13. Двойной удар пешкой, слоном, ладьей
- Урок 14. Двойной удар ферзем
- Урок 15. Двойной удар ферзем. Часть вторая
- Урок 16. Двойной удар конем - вилка
- Урок 17. Двойной удар конем – вилка. Часть вторая
- Урок 18. Сквозной удар
- Урок 19. Связка
- Урок 20. Связка. Часть вторая
- Урок 21. Защита от связки.
- Урок 22. Защита от связки. Часть вторая
- Урок 23. Завлечение
- Урок 24. Отвлечение
- Урок 25. Отвлечение. Часть вторая
- Урок 26. Перегрузка
- Урок 27. Освобождение поля и линии
- Урок 28. Мат «по линейке»
- Урок 29. Мат «по линейке». Часть вторая
- Урок 30. Выигрыш неудачно стоящей фигуры. Выигрыш слона или коня
- Урок 31. Выигрыш неудачно стоящей фигуры. Выигрыш ферзя или ладьи
- Урок 32. Мат королем и ладьей
- Урок 33. «Голый» король
- Урок 34. Повторение

Учебно-тематический план

Курс «3. Шахматы. Третий год»

Темы

- Урок 1. Повторение второго года
- Урок 2. Взлом
- Урок 3. Взлом. Часть вторая
- Урок 4. Два могучих слона
- Урок 5. Дебют – слабый пункт f7 (f2)
- Урок 6. Дебют – слабый пункт f7 (f2). Часть вторая
- Урок 7. Дебют – перевес в развитии
- Урок 8. Дебют – перевес в развитии. Часть вторая
- Урок 9. Вскрытое нападение
- Урок 10. Вскрытое нападение. Часть вторая
- Урок 11. Промежуточный ход
- Урок 12. Уничтожение защиты
- Урок 13. Перекрытие

Урок 14. Проходные пешки
Урок 15. Прорыв
Урок 16. Проведение пешки во ферзи
Урок 17. Проведение пешки во ферзи. Часть вторая
Урок 18. Правило квадрата
Урок 19. Отталкивание плечом
Урок 20. Реализация лишней пешки. Отдаленная проходная
Урок 21. Активный король
Урок 22. Переход в пешечный эндшпиль
Урок 23. Комбинации на вечный шах
Урок 24. Патовые комбинации
Урок 25. Патовые комбинации. Часть вторая
Урок 26. Западня
Урок 27. Западня для ферзя.
Урок 28. Западня для ферзя. Часть вторая
Урок 29. Западня для короля
Урок 30. Королевский гамбит
Урок 31. Королевский гамбит. Часть вторая
Урок 32. Северный гамбит
Урок 33. Центральный гамбит
Урок 34. Повторение

«Развитие коммуникативных компетенций обучающихся через организацию практической деятельности на уроках истории»

Хабиева М.Е.,
учитель истории и обществознания
МБОУ «ОЦ №4 Майкопского района»

Знание только тогда знание,
когда оно приобретено усилиями
своей мысли, а не памятью.

Л. Н. Толстой

Условия возникновения, становления опыта.

Концепции, новации, авторские программы – все эти понятия прочно вошли в нашу сегодняшнюю педагогическую реальность. Но продолжает жить и понятие старое как мир, и, как мир, вечно новое. Это - урок. Обычный школьный урок, который дает вдумчивому учителю безграничные возможности для творчества. На уроке рождаются открытия и новые идеи, новые методики и педагогические концепции. От него словно от родника, берут начало мощные реки педагогического творчества.

В современных условиях развития образовательной системы стоит вопрос, как обеспечить качественное обучение каждого ученика, обеспечить усвоение им стандарта образования, дать возможность для его дальнейшего развития, повысить мотивацию к учёбе.

В условиях классно-урочной системы, когда в классе обучаются дети с разными способностями, это требование может быть обеспечено методически грамотным использованием и чередованием форм коллективной, индивидуальной и групповой работы. Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках истории и обществознания и во внеурочное время будет обеспечена в первую очередь через дифференцированный подход в обучении и воспитании учащихся.

В последние несколько лет наблюдается активный поиск приёмов и средств повышения эффективности обучения в школе. Использование наряду с традиционными методиками и технологиями инновационные методы обучения – важнейшее средство улучшения результатов учебного процесса. Дифференцированный подход в обучении необходим, но он должен определяться не формой, а содержанием учебного процесса. На мой взгляд, самым эффективным и успешным уроком является тот урок, где создана проблемная ситуация.

К проблемному обучению вновь и вновь возвращается наука и практика обучения. Это объясняется, с одной стороны, пониманием преимуществ такого обучения, с другой, - трудностью его организации на практике. Важным условием проявления проблемного обучения является исследовательский характер работы учащихся в процессе обучения. По требованию ФГОС общепризнанно, что урок считается неэффективным, если учащиеся не работали активно и самостоятельно, не решали задач, требующих не только определенных знаний, но и сообразительности, догадки. В реализации проблемного обучения существенную роль играет создание на уроке проблемной ситуации.

Развитие внутренних сил человека - это не только социальный заказ общества, но и потребность самого человека, осознающего свою опосредованность от объективного мира практикой и желающего реализовать свой внутренний потенциал. Представители многих научных направлений и школ, рассматривающие развитие человека, его личностных, психологических, дидактических и других качеств, подтверждают продуктивность протекания данного процесса в ходе деятельности и общения, подчеркивая при этом, что не любая деятельность обладает развивающей функцией, а та, которая затрагивает потенциальные возможности ученика, вызывает его творческую активность, которая

рассматривается как высший уровень познавательной активности, характеризующихся такими качествами, как оригинальность, нешаблонность, самостоятельность.

Важно заметить, что гуманитаризация – одно из важнейших проявлений современной парадигмы образования – рассматривается как изменение смысла образования. А это требует выявления в любом учебном материале общечеловеческих ценностей и личностных смыслов, а именно ориентации на человеческий вектор в содержании изучаемого материала. Переакцентировка содержания образования означает, что учащийся не просто усваивает предметное знание, а осваивает мир культуры.

В чем же особенность процесса гуманитаризации образования? Прежде всего в изменении содержательного аспекта учебной и педагогической деятельности в плане его очеловечивания. Изменяется характер познавательной деятельности учащегося, когда акцентируется понимание и переживание смыслов содержания учебного материала, а не запоминание. Учитель переносит акцент в процессе обучения с преподавания на учение, само преподавание происходит не как трансляция информации, а как активизация и стимуляция процессов осмысленного учения.

Вопрос о том, можно ли человека научить проявлять познавательную активность и развивать у него способности к творческой деятельности, окончательно не решен. Важно заметить, что при знакомстве со многими исследованиями выясняется, что спектр педагогических инноваций слишком широк и не упорядочен. Работая в школе учителем истории и внедряя ФГОС ОО, столкнулась с некоторыми проблемами: дети не умеют аргументированно излагать свои мысли, применять полученные знания на практике, что привело к возникновению ряда противоречий:

Недостаточность формирования коммуникативных компетенций обучающихся на уроках истории.	Формирование конкурентоспособной языковой личности, способной адаптироваться к различным социальным условиям, обладающей высокой внутренней культурой и развитыми коммуникативными способностями.
Слабая читательская грамотность	Формирование свободного и правильного выражения мыслей в устной и письменной речи с учётом разных ситуаций общения

Выявленные противоречия обуславливают выбор моей темы: «Развитие коммуникативных компетенций обучающихся через организацию практической деятельности на уроках истории».

Цель данного опыта – рассмотреть урок истории как средство формирования коммуникативных компетенций, активация познавательной деятельности учащихся на уроках истории, развитие творческого потенциала личности ученика.

Задачи:

- моделировать процесс исследования через реальную проблемную ситуацию;
- формировать навыки принятия самостоятельного решения;
- стимулировать познавательный интерес, активность учащихся на уроке;
- создать эмоциональный комфорт на уроке;
- формировать конкурентоспособную личность, способную адаптироваться к различным социальным условиям, обладающую высокой внутренней культурой и развитыми коммуникативными способностями.

Актуальность и перспективность опыта.

Современные условия развития общества требуют переориентации обучения с усвоения готовых знаний, умений и навыков – на развитие личности ребенка, его

творческих способностей, самостоятельности мышления и чувства личной ответственности, как нравственной характеристики личности. Сегодня общество нуждается и делает социальный заказ на формирование грамотной и социально мобильной личности, осознающей свою историческую, культурную, духовную принадлежность к Родине, понимающей свои гражданские права и обязанности, ясно представляющей себе свои потенциальные возможности, ресурсы и способы реализации выбранного жизненного пути, готовой к служению Отечеству. Сама жизнь выдвигает неотложную практическую задачу - воспитание человека-творца, созидателя и новатора, способного разрешать возникающие социальные и профессиональные проблемы нестандартно, инициативно и грамотно. Акцент переносится на формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, принимать решения, планировать действия, эффективно сотрудничать, быть открытыми для новых контактов. Год от года увеличивается информационный поток в различных областях знаний. Введение ЕГЭ требует не только стандартных знаний, но и умений анализировать исторические ситуации, работать с разнообразными источниками, формулировать и аргументировать свою позицию.

Актуальность этой проблемы бесспорна, т.к. знания, умения, убеждения, духовность нельзя передать от преподавателя к учащемуся, прибегая только к словам. Этот процесс включает в себя знакомство, восприятие, самостоятельную переработку, осознание и принятие этих умений и понятий.

Теоретическая база опыта.

В основе опыта лежат труды Т.А. Власова, Г. Селевко, К.Д.Ушинского, Н.Г.Чернышевского а также И.Т. Федоренко.

В данном опыте использован метод работы И.Т. Федоренко предлагающий методы работы по развитию техники чтения учащихся. По этой методике мы проводим ежеурочные пятиминутки чтения. У каждого ребёнка на парте лежит книга. И урок начинается с того, что дети открывают книгу, 5 минут читают в режиме жужжащего чтения, закрывают книгу и дальше идёт обычный урок. Увеличивается время тренировки: техника чтения учащихся идет на улучшение. Ещё я использую из системы И.Т. Федоренко три типа упражнений, которые мне представляются наиболее эффективными. Это такие упражнения: многократное чтение, чтение в темпе скороговорки, выразительное чтение с переходом на незнакомую часть текста.

Новизна опыта проявляется в:

- отборе разноуровневых задач для практической работы по истории;
- широком использовании методов работы с любыми источниками информации (учебником, Интернетом, справочной литературой); оригинальной компоновке учебного материала и его оформлении; использовании презентаций и интегрированных занятий; решении задач с помощью таблиц и рисунков.

Ведущая педагогическая идея: обеспечение познавательной активности, поддержание интереса к изучению Отечественной истории, формирование духовно-нравственной личности с развитым критическим мышлением, умеющим аргументировано выражать свои мысли.

Технология опыта

организация самостоятельной, практической деятельности учащихся.

а) Познавательные проблемные задачи на уроках истории.

Для меня один из способов «одеть» историческое событие в яркое платье времени стали познавательные задачи.

Какова же характеристика исторической задачи? На мой взгляд, очень точно указал главные признаки её С. Смирнов в журнале «Народное образование» (№2,1993):

- ее формулировка понятна каждому ученику

-решение допускает короткую запись и поражает воображение новичка

-решение не предполагает обязательного владения какой-то внеучебной информацией, но предполагает заметный уровень личной смекалки
- внеучебная эрудиция в самых разных сферах может облегчить решение задачи даже тугодуму.

Убеждена, что задачи вызывать живой интерес у учащихся. А это произойдет лишь в том случае, если в ней есть элементы необычности, занимательности, даже таинственности. Каждая задача – это маленькая историческая новелла со своим сюжетом, интригой. В то же время, поскольку это учебная задача, в ней должны выдерживаться все элементы: условие, вопрос, решение, ответ. Особенность задач по истории в том, что условие её должно быть достаточным, в то же время занимательным, обладать историко-познавательной ценностью. Предлагаемый задачецентрический подход в преподавании истории довольно интересен. Практика показывает, что это позволяет восстановить на занятиях естественный информационный баланс, когда познавательная активность учащихся не уступает активности учителя. Причем, положительная обратная связь вскоре делает это процесс устойчивым, формирует у учащихся стремление к самообразованию. Задача может быть дана в начале урока, появиться в середине урока и послужить несколькими минутами интеллектуальной разрядки, так же ее можно использовать в конце урока и тогда решение можно оставить как домашнее задание.

Перед решением задач знакомя учащихся со своеобразной памяткой:

1. При решении прочитай задачу не менее двух раз.
2. Постарайся осмыслить ее условие
3. Используй атлас
4. Прочитав условие задачи, постарайся мысленно перенестись в отдаленную эпоху, представить себе внешний вид людей тех времен, города, села, улицы. Сразу это не легко. Но поможет чтение художественной литературы, посещение музеев, а так же собственная фантазия.
5. Не надо отчаиваться, если задача не решена. Постарайся заметить тот момент, когда ты сбился с правильного решения, и учти это при решении следующей задачи.

Расскажу об одном из вариантов работы с исторической задачей. После деления класса на группы в каждой из них выбирается консультант, его помощник, картограф. В группе не более пяти человек. Роли могут меняться. Группы так же являются открытыми, в них можно войти и из них можно выйти. Итак, читаю задачу. Повторяю условие. Каждая группа приступает к обсуждению вариантов ответа. Для этого даю определенное время, заранее оговариваю, по какому подварианту работаем. Их несколько:

- группа составляет письменный ответ и сдает его учителю, не комментирую
- отвечать может только консультант группы
- отвечает любой член группы, кроме консультанта
- отвечать может любой член группы, но только один раз

Хочу сразу подчеркнуть, что деление на группы исключает какое либо обособление, разделение учащихся по успеваемости. В её составе должны быть и отличники и те, кому трудно учиться. Л.С. Выготский считал, что развитие происходит из сотрудничества разных по уровню развития учащихся. Надо принимать обучающегося таким, какой он есть, веря в его продвижение в развитии, в то, что его возможности могут раскрыться при специально организованном обучении.

Педагогическая ценность данного варианта решения задач в том, что это свободное коллективное обсуждение. Именно здесь проявляется диалогичность, предполагающая изменения способа бытия участников образовательного процесса, в котором главным является совместный поиск истины. А ведь подлинные знания, убеждения, собственные взгляды формируются лишь в свободном общении, в свободном обсуждении. Дело в том, что высказывая свои мысли, взгляды, учащиеся в процессе коллективного обсуждения

проверяют их правильность, корректируют их и, в конечном счете, при разумном, ненавязчивом руководстве учителя формируют правильные убеждения, взгляды, мысли.

Диалог выступает здесь не как форма деятельности, а как способ отношений, который позволяет быть услышанным, где главное не воспроизведение информации, а размышление, обсуждение информации. Диалог – это естественный энергоинформационный обмен, в процессе которого осуществляются важнейшие проявления человеческих отношений: взаимоуважение, взаимодополнение, взаимообогащение, взаимопонимание, сопереживание, сотворчество. При затруднениях в работе учитель всегда может помочь учащимся осознать ошибочность выдвинутого ими предположения, подсказать направление анализа, пути поиска аргументов. Но главное, чтобы учитель, по словам академика Л.В. Занкова, наблюдал за всеми учениками и уделял особое внимание проявлению даже самых маленьких ростков самостоятельной мысли, отмечал у обучающихся даже самый незначительный успех в работе, вселял в них уверенность в своих силах.

Например, при изучении темы: «Технические открытия и выход к мировому океану» перед учащимися было поставлено задание: представьте себе, что вы принимаете участие в конференции, где обсуждается проблема, к какой эпохе относятся великие географические открытия - к Среднему или Новому времени. Выскажите свою точку зрения и аргументируйте её. При этом учащиеся вспоминают и систематизируют знания по истории средних веков и, сопоставляя данный материал с материалом предыдущих уроков, делают вывод, что Великие географические открытия стали одним из явлений, открывших эпоху Нового времени. При изучении темы: «Новые ценности преобразуют общество» в 7 классе, учащиеся, отвечая на проблемные задания «Как вы думаете, какие новые ценности больше всего влияют на изменение структуры европейского общества?», не только знакомились с материалом урока, но при организации работы в группах практически решали данное задание с позиции представителей отдельных сословий европейского общества. Решение вопроса и организация групповой деятельности позволяет учащимся вжиться в образ представителей отдельных сословий и как бы изнутри рассмотреть проблему, дать оценку изменениям, произошедшим в структуре европейского общества.

При организации работы по группам возможно выполнение как одинаковых для всех групп заданий, так и разных для каждой из них. В первом случае при обсуждении итогов сопоставляются не только результаты, но и способы выполнения заданий. Во втором случае при обсуждении результата работы каждой группы рассматривается как часть общего итога урока. Так на уроке обществознания в 8 классе, при изучении темы «Факторы, влияющие на формирование личности» учащиеся были разделены на три группы: биологов, социологов и педагогов. Каждая из которых определяла соответственно влияние наследственности социальной среды и воспитания на формирование личности. В данном случае результат работы групп рассматривался как часть общего итога урока. Характер заданий, выполняемых группами, были направлены на оценку типичных ситуаций и выработку практических решений.

б) Роль наглядно - дидактического материала в организации самостоятельной работы.

Обобщение в целом, в том числе и наглядное, осуществляется с помощью соответствующих методов. При обучении истории наглядный метод выступает как непосредственный, а чаще опосредованный источник, а иногда как средство конкретизации исторических знаний; устное и печатное слово, опираясь на наглядные средства, воспроизводит, «оживляет», разъясняет содержание исторического материала, руководит познавательной деятельностью учащихся, используется учениками для усвоения и применения исторических знаний.

Помимо слова, в сочетании с наглядными средствами нередко применяются различные практические действия: рисование, черчение и другие. Например, в 5-ом классе при изучении темы: «Родовые общины охотников и собирателей» организуется работа с

иллюстрацией учебника «Родовая община». При этом идёт не простое описание иллюстрации, а даётся задание оживить картину и рассказать о чём беседуют члены общины. Использование этого задания позволяет школьникам вжиться в образ людей, привести в систему знания об образе жизни охотников и собирателей. Данное задание посилено сильным учащимся. Слабым даётся задание: нарисовать рисунок на тему: «Охота на диких козлов», при этом учащиеся осмысливают, что используя каменные и деревянные орудия труда, человек один не в силах охотиться на диких зверей и поэтому люди живут, трудятся вместе, и соответственно продукты труда делят поровну. При этом воспитываются такие качества как коллективизм, взаимовыручка, взаимопомощь.

Использование наглядности хорошо помогает при закреплении нового материала. Так, при изучении новой темы: «Вечный город, его жители» учащиеся отправляются в воображаемую экскурсию по Риму. Перед уроком ставится задача: представьте, что вы кинорежиссеры, после прогулки по Риму вы должны снять фильм о городе. Использование такого задания позволяет, прежде всего, повторить и обобщить знания о Риме, которые оформляются в виде красочных фильмов. Это помогает эстетическому воспитанию учащихся, в то же время идёт профориентационная работа. Из оформленных фильмов учитель узнаёт о степени усвоения материала учащимися.

В 7 классе, изучая тему: «Повседневная жизнь европейцев», учащиеся знакомятся с изменениями, произошедшими в моде, в еде. Чтобы активизировать познавательную деятельность учащихся даётся задание: «Составить меню короля, рабочего, крестьянина» или «Оденьте представителя того или иного сословия». Такие задания не только вызывает интерес, но и развивают фантазию, воображение учащихся.

В старших классах для активизации познавательной деятельности учащихся используются сравнительные таблицы, диаграммы, составляемые самими учащимися. Так по истории России в 9 классе даётся задание: перед вами схематичное изображение зала заседания Думы в Таврическом дворце. Выделите различными цветами депутатские места. Полученные, по итогам выборов в III Думу, следующими партиями и группами:

- | | |
|---------------------|--------------------------------|
| - социал- демократы | - трудовики и социал-демократы |
| - кадеты | - октябристы |
| - правые партии | |

Как вы думаете, с чем связано такое распределение мест в Думе? Данное задание выявляет не только теоретические знания детей, но и позволяет развивать логическое мышление, навыки анализа, учит их рассуждать.

Аналогичное задание используется в 8 классе, но здесь даётся готовая диаграмма, учащиеся должны проанализировать её. График и диаграммы отражают количественные и качественные стороны исторического процесса, показывают соотношение однородных явлений, темпы и тенденции развития явлений, их состав, структуру.

Так при изучении особое внимание и тщательный отбор заданий необходим для учащихся пятых классов. Учащиеся приходят в пятый класс с некоторым количеством исторических сведений и на базе этих знаний приступают к изучению всеобщей истории. Например, изучая развитие первобытного общества, учитель формирует у школьников конкретные представления на основе которых подводит их к следующим выводам:

- Человек и его жизнь всё время изменялись.
- Чтобы существовать, человек трудился, изобретал новые орудия, совершенствовал их формы.
- Все эти орудия и средства труда принадлежали всем вместе.
- Влияние на жизнь и занятия людей природы.
- Развитие техники происходило медленно.

Учащиеся 5го класса не могут сразу определить как и почему происходили те или иные изменения в жизни людей, поэтому уместно составление логических цепочек: изменение орудий труда- увеличение производства труда- излишки продуктов-

неравенство- классы- государство. При этом познавательное задание должно опираться на иллюстративный материал, чтоб ребёнок мог наглядно представить, сравнить и сделать вывод.

Схемы и схематические планы с одинаковым успехом используются при обучении учащихся как средних, так и старших классов. В этом убеждает широкое использование их почти во всех школьных учебниках. Таким образом, положительный образовательно-воспитательный эффект может дать организованное наглядное обучение, которое предполагает:

- Отбор и практическое использование наглядных приёмов и средств в соответствии с задачами изучения и особенностями содержания учебного исторического материала;
- Использование воспроизводящего и творческо-поискового вариантов организации учебного процесса в рациональной последовательности;
- Систематическое, планомерное обучение учащихся эффективным приёмам познавательной деятельности;
- Развитие познавательных умений и способностей учащихся до уровня самостоятельного поиска и творческого применения разнообразных исторических и методических приёмов в процессе наглядного учения и в жизни, в общественной практике.

в) Развитие картографических навыков и навыков работы с хронологией.

Установление последовательности исторических явлений и четкая их локализация во времени — необходимые условия познания исторического процесса с его закономерностями.

Формирование у школьников представлений о времени и последовательности явлений опирается на их личный опыт: длительность дня, смену времени года, «было до и после». Дети хорошо понимают, что начало процесса предшествует его завершению, что использование предмета следует за его проявлением.

Однако, есть большая разница между личным опытом ребёнка и познанием отношений последовательности и временных отношений в истории. Ученик имеет представление о таких отрезках времени как секунда, минута, час, сутки, год в обучении истории в 5 классе ученику приходится иметь дело со столетиями, тысячелетиями и даже десятками и сотнями тысяч лет. Отразить непосредственно в своих представлениях такие отрезки времени он не может.

В первое время обучения истории хронология является в основном объектом заучивания и не сразу становится ориентиром во времени. Последовательность конкретных событий ученики усваивают и воспроизводят легко. Усвоение последовательности в социально-экономических процессах создаёт для учащихся 5-6 классов серьёзные трудности.

Представление о времени складывается у учащихся на протяжении всего курса истории, но самая значительная её часть приходится на 5 класс, где впервые объясняется летоисчисление.

Специальный урок по летоисчислению заложит лишь первые основы его понимания. К упражнениям по определению тысячелетия, века и сопоставления уже выученных дат следует возвращаться многократно, почти на каждом уроке.

На материале стран Древнего Востока начинают уточняться временные представления учащихся, в том числе пониманию обратного порядка счёта лет. Например, дается задание: начертите ленту времени и обозначьте на ней следующие даты: образование единого государства в Египте, год постройки пирамиды Хеопса. Вычислите на сколько лет раньше произошло, объединение Египта по сравнению с постройкой пирамиды Хеопса. Ответ: $3000-26000=400$ лет. На материале Древнего Востока школьники впервые учатся составлять календарь событий по самой простой форме: тысячелетия, век, год. В

дальнейшем при составлении календаря для других стран Востока они отметят синхронность некоторых событий: например, восстание бедняков и рабов в Египте и законов Хаммурапи. Учащиеся впервые осознанно подходят к вопросу о единовременности событий.

Изучение хронологий в истории служит не только систематизации уже изученных исторических фактов, но и лучшему усвоению новых. «Как градусная сетка позволяет определить место нужной точки на земном шаре, так и хронология помогает определить место нового факта в историческом процессе, включить его в систему исторических знаний» - отмечал Н. Кареев.

Наиболее распространённым видом учебных пособий являются карты. В картографическом пособии могут быть показаны самые различные явления действительности с абстрагированием от других её явлений и сторон. Так на физико - географической карте, часто используемой в обучении истории, передаётся рельеф местности, гидрографическая сеть и другие природные явления с абстрагированием от жизни людей на этой территории. И напротив, карта может показывать только политические границы государства, расселение народов, абстрагируясь от других общественных явлений и большинства явлений природных. Сравним, например, цветную карту Египта на стр. 46 учебника. Она охватывают в основном одну и ту же территорию. Но содержание их различно. Так на цветной карте показаны выдающиеся памятники древнеегипетского искусства, а на текстовой карте - явления, связанные с военной историей Египта.

Картографические пособия играют важную роль в формировании исторических представлений, и работа с данными пособиями представляет значительные трудности для учащихся 5-6 классов. Они вызываются условностью знаков, обозначающих явления, условностью передачи на картах действительных расстояний на местности и т.д. Учащиеся 5 класса, недостаточно подготовлены к пользованию картой. В начале года большую трудность составляет большой разрыв между программами по истории и географии: характеристика географического положения и природных условий Древнего Египта сообщается учащимися тогда, когда они ещё не изучали географию Африки.

Поэтому задачей учителя истории является формирование умений навыков чтения карты и практической работы по карте. На каждой новой карте внимательно изучается её название, условные знаки, легенда. Учащиеся постепенно усваивают, что карта рассказывает об исторических событиях в динамике (показаны походы, расширение территорий).

Простое объяснение условных знаков карты не создаёт само по себе тех историко-географических представлений и ученики не научатся читать карту. Характеристика природных условий требует яркого описания, опирающегося на зрительные представления: картины, использование образов художественной литературы, документов. Например: рассказ о разливах Нила можно начать с того, как это явление воспринимали древние египтяне: «Чудо, которое повторяется ежегодно», и лишь потом дать научное объяснение. Такое изложение поможет впоследствии понять обожествление Нила.

Если учащиеся овладели навыками работы с картой, то они могут самостоятельно с опорой на карту добывать знания. Например: в 5 «Г» классе был проведен урок по теме: «Природа и занятия населения Древней Греции». Опираясь на контурные карты, учащиеся самостоятельно подошли к выводу о влиянии природно-климатических условий на жизнь и занятия населения Греции. Задачи создания ярких картин природы особенно настойчиво встают при изучении истории древнейших государств, где, как известно, роль географического фактора была особенно велика.

г) Работа с учебником и дополнительной литературой.

Одним из значимых источником знаний учащихся является учебник. Характер работы с учебником зависит от задач, которые ставит учитель. В 5 классе школьников учат

осознанному чтению текста исторического содержания, а в 6 классе дети учатся воспринимать исторический текст аналитически.

Так при изучении темы: «Вавилонский царь Хаммурапи и его законы» в 5 классе учащиеся знакомятся с местоположением Вавилона по карте и находят его удобным для развития торговли. Здесь же организуется работа с текстом учебника.

Для развития аналогических способностей учащихся ставится следующий вопрос: «Что могли везти купцы на продажу в Вавилон, и что могли купить там? Почему?». Учащиеся, проанализировав природно-климатические условия Двуречья, приходят к выводу, что купцы везли строительный лес, металлы, а вывозили зерно, шерсть.

Усложнение работы с текстом связано с развитием умений учащихся усваивать из него наиболее важное, существенное. Например, среди вопросов и заданий к параграфу 30 в 5 классе есть вопрос: «Объясните, что такое рабовладельческая демократия?». В тексте параграфа даётся формулировка ответа на этот вопрос. Здесь уместно поработать с текстом учебника и найти ответ на вопрос: в чём проявилась власть народа?.

По тексту учебника учащиеся делают вывод, что для решения важнейших государственных дел созывается Народное собрание, в котором участвовали все свободные афиняне - граждане. Учреждение выборного суда и открытость судебных заседаний .

Опыт показывает, что в средних и старших классах умение школьников находить в тексте главное, устанавливать связи и взаимосвязи даёт хороший образовательный и воспитательный результат. Самостоятельная работа учащихся не только учит их выделять главное, существенное в его тексте, но и способствует формированию опорных знаний, необходимых при преподавании «Обществознания» в уровне среднего образования.

д) Работа с документами.

Должное внимание следует уделять и работе с документами, которые содержатся в учебнике, вопросам и заданиям к ним, при этом следует показать его связь с текстом учебника как обогащающую знания, делающую информацию более достоверной.

Знакомство и работа с документами начинается уже в 5 классе. Так знакомясь с законами Хаммурапи, учащиеся отвечают на вопрос: «Подумайте, почему за кражу вещи, скотину и раба наказывали одинаково?» или «Внимательно прочитайте законы Хаммурапи, о существовании каких классов Вавилоне, можно узнать из законов Хаммурапи». Учащиеся обычно находят класс рабов и крестьян. Здесь учителю уместно подвести учащихся к выводу о том, что существование рабов свидетельствует о наличии класса рабовладельцев.

Или, знакомясь с законами Солона, учащиеся узнают, что Солон запретил продавать хлеб за границу и получают задание: предположите какой части населения был выгоден этот закон, против кого направлен?. Выполняя данное задание учащиеся подходят к выводу, что законы Солона выгодны бедным. При изучении истории в старших классах, учащиеся знакомясь с документами не просто анализируют его, а учатся определять влияние на дальнейший ход развития истории, дать оценку документу.

Работа с документом предполагает так же выполнение практической работы. Например, при изучении темы: «Сословия России в XVII веке» учащиеся знакомятся с отрывками из работы С.Ф. Платонова «О сословиях России». При изучении документа предлагается выполнение следующего задания: познакомиться с документом, составьте таблицу:

«Уже смешались люди, кони,
Мечи, секиры, топоры,
А князь по-прежнему спокойно
Следил за битвою с горы.
..и только выждав, чтоб ливонцы
Смешав ряды втянулись в бой
Он полыхнув мечом на солнце
Повел дружину за собой.
Подняв мечи из русской стали

Нагнув копейные древки
Из леса криком вылетали
Новгородские полки.
По льду летели с лязгом, громом
К мохнатым гривам наклоняясь
И первым на коне огромном
В немецкий строй врубился князь.
И, отступая перед князьём,
бросая копья и щиты
С коней валились немцы наземь,
воздев железные песты...»

Используя отрывок из художественных произведений, можно создать проблемную ситуацию, решение которой позволяет направить учащихся на самостоятельную работу с учебником, организовать поиск вариантов решения вопроса. Так при изучении темы: «Россия на рубеже 17-18 веков. Реформа Петра I» в качестве проблемного задания был взят отрывок из «Медного всадника» А.С. Пушкина

«На берегу пустынных волн
Стоял он дум великих полн,
и вдаль глядел».

Использование таких заданий позволяет даже слабым учащимся включиться в процесс исследования, поиска ответов, привлечения дополнительной литературы.

Таким образом, самостоятельная практическая работа школьников- это их познавательная деятельность, осуществляемая с помощью системы специальных заданий, с опорой на имеющиеся у них знания, умения, опыт. Организация самостоятельной практической деятельности учащихся один из важнейших рычагов повышения эффективности обучения и воспитания школьников. Она направлена на формирование у учащихся способности сознательно определять цель своей деятельности на каждом конкретном этапе, на развитие способности принимать нестандартные решения, проявлять инициативу и сообразительность.

Результативность опыта

Проблема развития ученика является одной из сложнейших задач в педагогической практике. Решение этой проблемы зависит от того, на получение какого именно результата ориентируется учитель в своей работе. Критерием деятельности является конечный результат: либо дать ученику лишь набор по предмету, либо сформировать личность, готовую к творческой деятельности.

Творческая деятельность учащихся не ограничивается приобретением нового. Работа должна быть творческой, познавательной, когда в ней проявляется замысел учащихся, ставятся новые задачи и самостоятельно решаются при помощи приобретенных знаний. Работа в кружках, решение интересных, занимательных задач воспитывает устойчивый интерес к изучению истории и обществознанию. Работа над данной темой позволила прежде всего заинтересовать учащихся историей своей страны, развить потребность в самостоятельном поиске знаний и повысить процент качества знаний в классах, где я работаю, при подготовке к ОГЭ составляет от 47-до 60% .

Для активизации познавательной деятельности я стремлюсь разнообразить методику проведения уроков, используя современные технологии, стараюсь создать на уроке ситуацию успеха и комфортную психологическую обстановку, повышая интерес учащихся к предмету.

Ежегодно мои ученики принимают участие и являются призерами Всероссийской предметной олимпиады школьников. Мои учащиеся являются активными участниками волонтерского движения и принимают активное участие во всех мероприятиях, проводимых по всем направлениям воспитательной работы в школе. Регулярно проводят агитационную работу по пропаганде волонтерского движения в школе. В 2018 году дети

моего класса заняли 2 место в муниципальном конкурсе «Класс без вредных привычек». Исходя из этого, я считаю, что реализация используемых мною методов и форм активизации познавательной деятельности учащихся на уроках истории и во внеурочное время обеспечивает положительную динамику индивидуального развития каждого учащегося, развития их коммуникативных компетенций.

Трудоёмкость.

Работа по данной теме учитель должен ясно представлять результат своей деятельности и хорошо знать программу. Трудоёмкость опыта заключается в ограничении доступности применения компьютерных технологий, ограниченность в обеспечении кабинета оборудованием и наглядными пособиями. Доступность опыта проявляется в том, что при изучении истории, возможно предлагать учащимся дифференцированные задания на уроках, используя нетрадиционную форму их проведения, дать возможность для творческого самовыражения ученику, как на уроках, так и во внеурочное время.

Введение

XXI век – это время изменений, которое охватывает все сферы жизни человека: политику, экономику, науку, культуру и, конечно же, образование. За последние десятилетия мы утратили народные традиции и вместе с ними большую часть нравственных ценностей. Обращение к народным традициям – один из способов сохранения нравственных ценностей, патриотического воспитания у молодого поколения. Чтобы сохранить и передать следующим поколениям культурные и нравственные ценности наших народов, нужно возвращать в нашу жизнь лучшие традиции. Каждому человеку нужно знать, кто он и откуда. Без прошлого нет будущего. Память о своих корнях, любовь к своему народу, к родной земле делают человека достойнее и сильнее. Чтобы наши дети росли успешными, деятельными, уверенными людьми, нужно с самого раннего возраста прививать им чувство сопричастности к своему народу, окружающим.

Гражданско-патриотическое воспитание детей и молодежи является ключевым фактором развития современной России, обеспечения духовного единства народа и объединяющих его моральных ценностей, политической и экономической стабильности.

Воспитание любви к своей Родине я рассматриваю как трудный и долговременный процесс, который осуществляется ненавязчиво и постепенно. Подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с личной духовностью человека, ее глубиной. Понимая значимость проблемы, я решила включиться в работу по формированию у обучающихся в нашем творческом объединении «Сэтэнай» любви к своей семье, родному краю, патриотических чувств на материалах выполненных своими руками навыки «Золотого шитья». Одним из приемлемых путей является изучение истории возникновения традиционного «Золотошвейного искусства».

Специфической особенностью моей работы по патриотическому воспитанию стало то, что ее нельзя было обособить в какой-то специальный воспитательный процесс. Чувство Родины начинает формироваться у ребенка с отношения в семье к самым близким людям: к матери, отцу, бабушке, дедушке; восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но пропущенные через детское восприятие они играют огромную роль в становлении личности патриота. Поэтому воспитание интереса к родному краю я начала со знакомства детей с «Золотым шитьем». Таким образом, воспитание патриотизма стало в моей работе процессом целенаправленным, предполагающим систему в использовании форм, методов и приемов педагогического воздействия.

Разработанное тематическое планирование способствовало эффективному усвоению обучающихся знаний об истории народной куклы, быте.

Новизна опыта заключается в разработке системы работы по воспитанию культурно-патриотических чувств детей в условиях учреждения дополнительного образования, в использовании инновационных педагогических технологий (проектной, личностно-ориентированной, информационно-коммуникационной).

Это открывает новые возможности в воспитании у школьников патриотических качеств, комплексного взаимодействия с семьей через использование совместных социально-значимых проектов, которые приносят изменения как в систему взаимодействия педагога, родителей, детей и социальных партнеров, так и в содержание образовательного процесса.

Цель: формирование патриотического воспитания детей посредством знакомства, изучения и изготовления традиционной техники вышивки «Золотого шитья».

Задачи:

1. Дать и расширить знания воспитанников о родном поселке, городе, стране и их: истории, культуре, географии, архитектуре, традициях, достопримечательностях, выдающихся земляках, природе и т. д.
2. Заложить основы гражданско-патриотической позиции личности.
3. Сформировать модели поведения ребенка во взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми.
4. Формирование у обучающихся чувства толерантности, уважительного отношения к правам людей любой национальности, вероисповедания и нетерпимости к экстремизму и терроризму.
5. Выработка чувства сопричастности к своему народу, семье, культуре и истории Отечества.

Актуальность опыта

Одним из основных направлений реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» отмечено патриотическое воспитание детей, где основной целью является позитивная социализация детей школьного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Нравственно-патриотическое воспитание – важное звено системы воспитательной работы.

Патриотизм — это социальное, исторически обусловленное явление духовной жизни народа, результат влияния общественной среды и воспитания. Работа в этом направлении должна быть системной и целенаправленной. Патриотизм определяется отношением к Родине, уважению к Отечеству, чувством ответственности за свою Родину, отношению к народу, культуре, традициям, языку, истории, природе родного края.

Школьный возраст является самым естественным и верным путем для формирования нравственных ценностей. Именно в этот период важна роль эмоциональных переживаний, закладывается «фундамент» настоящего патриотизма.

Одной из последних тенденций в современном образовании является возрастание интереса к воспитанию патриотизма и развитию творческих способностей человека. Современное общество, переступившее порог третьего тысячелетия, отводит особую роль креативности каждой конкретной личности. Чтобы решить социальные, экологические, экономические и культурные проблемы, характерные для сегодняшней действительности, обществу требуются активные, творчески мыслящие люди. В условиях, когда каждый человек должен быть конкурентоспособным на рынке труда, только творческий подход к любому делу поможет человеку занять свое достойное место в жизни.

На занятиях творческого объединения «Сэтэнай» мы с детьми осваиваем навыки вышивки. Для занятий декоративно-прикладным творчеством требуется не только овладение приемами «золотого шитья», изучением орнамента, но и знание основ истории изготовления изделий, умение фантазировать и творчески мыслить.

Никакая творческая деятельность невозможна без фантазии. Творчество – сложный психический процесс, связанный с характером, интересами, способностями личности. Воображение является его фокусом, центром.

Развитие творческого процесса, в свою очередь обогащает воображение, расширяет знания, опыт и интересы ребенка. Творческая деятельность развивает чувства детей. Осуществляя процесс творчества, ребенок испытывает целую гамму положительных эмоций, как от процесса деятельности, так и от полученного результата.

Творческая деятельность развивает личность ребенка, помогает ему усваивать моральные и нравственные нормы – различать добро и зло, сострадание и ненависть, смелость и трусость и т.д. Создавая произведения творчества, ребенок отражает в них свое понимание жизненных ценностей, свои личностные свойства, по-новому осмысливает их, проникается их значимостью и глубиной.

Творчество делает жизнь ребенка богаче, полнее, радостнее. Поэтому так важно развивать воображение ребенка, занимающегося творческой деятельностью.

Работа по формированию нравственно-патриотических чувств будет эффективна при установлении тесной связи семьи и образовательных учреждений, поскольку семья обладает особыми педагогическими возможностями (любовь и привязанность к детям, эмоционально-нравственная насыщенность отношений, их общественная направленность и др.). Это создаёт необходимые условия для воспитания нравственных чувств и формирует модель поведения ребенка во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками.

В своей работе я использую различные технологии:

- игровые;
- информационные;
- коммуникативные;
- проблемные;
- развивающего обучения;
- визуальные;
- проектные;
- ИКТ.

Главная идея опыта и его теоретическое обоснование

Ведущая идея. «Золотое шитье» являются частью традиционной культуры. Оно несет в себе определенные образы, ориентированные на традиционные представления о семье, семейном укладе, о женских и мужских ролях. В этой традиционности главное отличие от современных техник. Вышивка не рождается сама: ее создает человек. Она обретает жизнь при помощи воображения и воли своего создателя.

Моя работа направлена на изучение потенциала народной техники вышивки в семейном воспитании, на приобщение детей к истокам культуры, к традициям семьи, к разнообразию семейных отношений. В своей работе я стараюсь приобщить детей к миру творчества.

Патриотизм – это любовь к своей стране, своей нации и своей культуре. Как правило, патриотизм включает в себя такие основные аспекты как:

- Особая привязанность к своей стране;
- Чувство личной идентификации со страной;
- Особая забота о благосостоянии страны;
- Готовность жертвовать собой, чтобы способствовать благополучию страны.

В некотором отношении, патриотизм это определенный социальный и моральный принцип, который вызывает у человека чувство привязанности к своей стране. Он вызывает чувство гордости за свою нацию, страну или культуру.

Формирование патриотизма:

первая ступень начинается с формирования любви и уважения к родителям, старшему поколению;

вторая ступень – идет через воспитание любви к малой родине – месту, где родился, местным традициям и истории;

третья ступень формирование патриотизма – воспитание любви к Отечеству, обществу, народу, их истории, культуре, традициям.

Одним из эффективных шагов обновления содержания патриотического воспитания в условиях новой российской действительности является социальное проектирование. У молодежи появляется реальный шанс делом доказать свою любовь к Родине.

Процесс воспитания патриотизма необходимо начинать как можно в более раннем возрасте. Многие нравственные качества человека закладываются в детские, школьные годы.

У каждого ребенка творчество проявляется по-разному, у кого-то в большей степени, у кого-то в меньшей. Но если у ребенка есть хоть малейшие творческие способности, то ему будет гораздо легче учиться, трудиться, строить отношения с окружающими людьми, справляться с трудностями.

Что такое творческие способности?

Творческие способности – комплексное понятие, которое включает в себя следующие составляющие:

- стремление к познанию;
- умение познавать новое;
- живость ума;
- умение в привычных вещах, явлениях находить нестандартное;
- стремление к открытиям;
- умение применять на практике, в жизни полученные знания, опыт;
- свободное воображение;
- фантазия и интуиция, в результате которых появляются изобретение, открытия, что-то новое.

Всякая деятельность требует от человека обладания специфическими качествами, определяющими его пригодность к ней и обеспечивающими определенный уровень успешности ее выполнения.

По словарю педагогических терминов способности - это индивидуально-психологические особенности личности, являющиеся субъективными условиями успешного осуществления определенного рода деятельности; не сводятся к знаниям, умениям и навыкам; обнаруживаются в быстроте, глубине и прочности овладения способами и приемами деятельности.

Творчество (креативность) есть высшая, наиболее сложная, активная форма проявления отношения человека к работе. Любая творческая деятельность связана с наличием способностей.

Творческие способности - это умения ассоциировать, комбинировать, давать новые определения, новые понятия на основе старых, концентрировать мысли на одних моментах при игнорировании других, чтобы свести умственный процесс к взаимосвязи простейших элементов.

Контингент школьников подросткового возраста — это ученики средних классов. Учебная деятельность, а также трудовая и общественно-организационная объединяются в общественно значимую деятельность, которая, становится ведущей в подростковом возрасте.

Формирование творческих способностей в процессе обучения является важной задачей по привитию учащимся практических навыков, технологического мастерства. Школьникам важно научиться вносить в работу элементы фантазии, возможное разнообразие своих творческих мыслей.

Формирование приёмов, обеспечивающих преодоление привычных представлений, сложившихся установок - важное условие создания гибкого, пластичного, творческого мышления.

В структуру проблемной ситуации входят следующие компоненты:

- неизвестное знание или способ действия,
- познавательная потребность, побуждающая человека к интеллектуальной деятельности,
- интеллектуальные возможности человека, включающие его творческие способности и прошлый опыт.

Проанализировав существующие в педагогике подходы к методам и формам организации патриотического воспитания, можно выделить следующие группы методов:

- метод примера - постановка обучающего в позицию полноправного участника процесса создания реализации проекта, т.е. он не объект для применения данных методов, а сам принимает активное участие в их использовании;

- методы организации деятельности и формирования опыта гражданского поведения: педагогическое требование, требование коллектива, общественное мнение, поручение,

метод - требование, создание воспитывающих ситуаций, коллективное творческое дело, метод проектов. Необходимо создавать ситуации, в которых обучающийся упражнялся бы в патриотической деятельности, осознавал свои обязанности по отношению к коллективу, обществу, ответственность за свои поступки.

- методы стимулирования деятельности и поведения: соревнование, поощрение, наказание, взаимовыручка, создание ситуации успеха. Необходимо побуждать корректировать свое поведение. Стимулирование в различных его формах должно быть дозированным и заслуженным. Стимулирование побуждает обучающего к анализу собственной деятельности, программирует дальнейшее поведение.

Для реализации содержания обучения все теоретические материалы дополняются и закрепляются выполнением практических работ. Результатом обучения является разработка по предварительному подбору орнамента, составление и объединение нескольких подходящих для данного изделия (индивидуальный творческий учебный проект).

Длительность, диапазон опыта.

Работа по культурно-патриотическому направлению через знакомство, изучение и изготовлению традиционной техники «Золотого шитья» проводится в течение двух лет.

Первый этап – начальный: сентябрь 2020г. – декабрь 2020 г.

Проводился анализ литературы, сбор информации по проблеме на основе диагностики воспитания патриотических чувств обучающихся в творческом объединении.

Второй этап – основной: январь 2020г. – октябрь 2021г.

На данном этапе мной был разработан перспективный план работы с детьми по проблеме. Изучены и внедрены уже разработанные современные педагогические технологии по культурно-патриотическому направлению, намечены мероприятия по изучению и изготовлению традиционной техники вышивки.

Третий этап – заключительный: октябрь 2021г. – май 2022 г.

Создание мини-музея «Золотое шитье» в творческом объединении. Анализ и обобщение результатов работы. Планирование работы на следующий период.

Ожидаемые результаты.

У обучающихся появится устойчивый интерес к истории народа, позволяющий заложить хорошую основу гражданственности и патриотизма, а также гармоничного развития ребенка. Расширится кругозор обучающихся, сформируется эстетический вкус. Появится интерес к изготовлению поделок, вышивки своими руками и созданию мини-музея творческого объединения.

Диапазон опыта охватывает систему работы по образовательной деятельности, организации экскурсий, объединению усилий, как педагогу дополнительного образования, так и родителей.

Одним из актуальных и эффективных методов в моей работе стал метод проектов. Важным и значительным проектом с детьми среднего школьного возраста был проект «Овеянные славою флаг наш и герб», для детей младшего школьного возраста - «Отдаю на подарок». Были использованы разнообразные формы работы с учетом региональных компонентов образовательной деятельности, Узнавая о народах и народностях, проживающих в Республике Адыгея, их обычаях, обучающиеся учились беречь и любить свою малую Родину. Все мастер-классы проводились в определенной последовательности, здесь ведущим был принцип: « От простого к сложному, от знакомого к неизвестному». После мастер-классов в творческом объединении оформлялись выставки.

Вся работа по культурно-патриотическому направлению осуществляется в тесном контакте с семьей.

Принцип системности и последовательности в своей педагогической деятельности реализую в установлении межпредметных связей: так, например, знания по изобразительному искусству применяются в работе по изготовлению эскизов шаблонов формы вышивки, активно применяем знания по истории и т.д.

«Сделать учение радостным и интересным, творческим и мастерским» - вот девиз моей работы.

Технология педагогического опыта. Главной целью работы является создание условий для становления личности человека и гражданина, знающего, помнящего и любящего историю и культуру своего народа с самого раннего возраста, повышение интереса обучающихся к ручному труду, через использование на занятиях методики изготовления традиционной техники вышивки.

Для решения поставленных задач использую теоретические и практические методы обучения. К теоретическим методам относятся:

- рассказ - информация об истории создания вышивки, видах вышивки, функции и предназначении, истории костюма, о жизни и быте народов, беседы на нравственно-патриотические темы;
- метод проектной и исследовательской деятельности: обучающиеся самостоятельно готовят проекты;
- презентации, показ образцов готовой вышивки или иллюстраций с изображением вышивки, народных костюмов в книгах, журналах;
- беседы и полезные советы по рукоделию в процессе работы.

Практический метод включает:

- знакомство с особенностями, приемами, последовательностью, способами изготовления и оформления вышивки;
- пробуют изготовить саму поделку на заданную тему, например: в процессе творчества дети делают подарки-сувениры своим близким.

Применяю принцип дифференцированного подхода: организовываю учебный процесс с учетом возрастных особенностей, создаю оптимальные условия для эффективной деятельности всех обучающихся, перестраиваю содержание, методы, формы обучения.

Процесс изготовления вышивки длительный и разбивается на несколько этапов, например: беседа; продумывание узора, вышивка элементов, декоративное оформление.

Средства реализации актуальных задач и их педагогическая целесообразность

Золотошвейное искусство поистине одно из самых изящных ремесел человечества. Благодаря своей красоте и высокому художественному уровню оно на протяжении многих веков занимало значительное место в народном декоративном искусстве адыгов. Сведения о распространении этого вида ремесла мы находим в дневниках и записках русских и зарубежных ученых и путешественников, посетивших Черкессию в период с X по XIX вв.

Характерной особенностью золотого шитья является доведенное до совершенства гармоничное сочетание элементов вышивки с басонными изделиями, создававшими неповторимый и изысканный стиль, отличавший адыгское шитье от других золотошвейных комплексов Кавказа.

Народное искусство и в настоящее время сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование эстетического вкуса, обеспечивает строгое знание обычаев, скромность в манерах, сдержанность в выражении чувств, послушания и уважения к старшим, уважения к труду.

Воспитанники в объединении не только обучаются вышивке, но и изучают этикет, обряды, отдельные предметы культуры, принимают активное участие в народных праздниках, играх, которые способствуют «погружению» адыгской культуры и культуры других народов.

Занятия золотым шитьем вызывает у обучаемых большой интерес. Пользуясь техникой «золотого шитья», без значительных финансовых затрат, они создают различные изделия: сувениры, декоративные панно, декорирование предметов быта и одежды орнаментом.

Полученные навыки помогают многим детям открыть новые пути в жизни, в их дальнейшей профориентации, а творческий потенциал детей поможет возрождению нашего народного творчества.

Уровень у детей разный. Поэтому нельзя сводить все к единой для всех программе. Кто-то на занятии делает более сложное изделие, кто-то по проще.

Творческая деятельность ребёнка должна основываться, прежде всего, на его личных замыслах, обусловленных мотивацией, порождённой детской фантазией и воображением. На то и существуют творческие объединения дополнительного образования, чтобы в дополнение к нескольким теоретическим знаниям способствовать полёту детской мысли в новое, доселе неизвестное.

Поэтому планирование работы осуществляю строго индивидуально, совместно с подростком. Сам план динамический, то есть не исключает корректировки.

Таким образом: выполнение работы, благотворно влияет на эффективность развития творческих способностей у обучающихся. Участие и победы в конкурсах подталкивает учащихся заниматься в объединении более серьезно, что способствует большим победам в разных конкурсах (приложение №3)

В течение обучения дети приобретают начальные навыки вышивки. Изучают вышивку гладью, отрабатывают ее. Учатся декорировать простые предметы быта, сувениры, панно; тем самым развивают свой эстетический вкус и творческое воображение.

Учатся изготавливать более сложные сувениры, панно. Самые способные учащиеся принимают участие в различных конкурсах, выставках.

Темп восприятия учебного материала, динамика и качество выполнения заданий зависят от возрастных и психофизических особенностей ребенка. Создавая комфортные условия для обучения детей в группе, каждому даются индивидуальные, разно уровневые, посильные для него задания.

Процесс изготовления изделий строится по различным уровням сложности: по трафаретам, рисункам, по собственному замыслу ребенка. Изготовление своими руками красивых и нужных вещей вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда.

Конечно, любая работа, будь то маленький сувенир или большое настенное панно требуют усидчивости, терпения и трудолюбия. Дети учатся планировать свою работу, распределять время. В ходе систематического труда руки приобретают уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Это оказывает решающее воздействие на становление красивого, ровного почерка. Занятия способствуют развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Постепенно образуется система специальных навыков и умений.

Всю пользу от этого занятия для ребенка, наверное, оценить невозможно. Главное преимущество – развитие мелкой моторики, что отвечает за умственные способности. Сухомлинский говорил, что интеллект ребенка находится на кончиках его пальцев. Также изготовление изделий развивает фантазию и воображение, у ребенка развивается чувство хорошего вкуса.

Занятия вызывают у школьников большой интерес, направлены на воспитание художественной культуры, развитие их интереса к народному творчеству, его традициям и наследию.

Заинтересовать ребенка не составляет труда. Главное, не испортить эффекта, не настаивать, не критиковать, быть терпеливым и понимающим педагогом.

На своих занятиях я использую такие методы и приемы, которые помогают учащимся не только овладевать определенными знаниями, умениями и навыками, но и развивать их творческие способности, которые делают обучение интересным в рамках учебной программы и помогают им включиться в творческую деятельность.

Для выявления развития творческих способностей я считаю, что решающую роль играет труд, возможность приобретения высокого мастерства и значительных успехов в творчестве, и поэтому на своих занятиях я особое место уделяю исследовательскому

методу, которому присущи элементы творчества, новизны, формирования банка идей, приобретения опыта творчества.

На моих занятиях процесс изготовления выбранного предмета учащиеся начинают с выполнения зарисовки изделия. Воображение формирует устойчивый интерес к труду, конечному результату (реализация идей) особое внимание на занятиях я уделяю групповым формам работы, т.к. в творческих коллективах складываются отношения дружбы, взаимных симпатий, где учащиеся ориентируются на продуктивные формы обучения и сотворчества. Например, более умелые и знающие охотно помогают младшим освоить какой-либо прием, навык. Действует активный метод помощи: «из рук в руки», «глаза – в глаза», и развивается интересное творческое общение, деловое и дружелюбное.

Творческая деятельность детей, при изготовлении изделий, рассматривается мною как, деятельность, способствующая развитию целого комплекса качеств творческой личности:

- умственной активности;
- смекалки и изобразительности;
- стремление добывать знания, необходимые для выполнения конкретной практической работы из дополнительной литературы и интернета;
- самостоятельность в выборе решений задачи; трудолюбие.

Что же я предпринимаю для развития творческих способностей детей, для повышения их творческого потенциала?

Это деятельность ребенка на занятиях и вне занятий. На занятиях я развиваю творческие способности. Работая самостоятельно над выбранной темой, ребенок подбирает различный материал и раскрывает своё творческое начало. В такой работе ребенок учится видеть главное, ставить цель, добиваться поставленной задачи. Например, на занятиях по созданию декора из орнамента, учащиеся по своей фантазии и воображению сами составляют интересные варианты мотивов. Деятельность вне занятий – это проведение различных праздничных мероприятий, участия в выставках и в конкурсах.

Результативность педагогического опыта.

Через активную деятельность в процессе изготовления изделий в технике «Золотое шитье», подготовки, проведения конкурсов и праздников, дети и их родители не только получили новые знания о традиционной культуре, традиционном семейном воспитании, научились изготавливать различные изделия, но и сделали для себя определенные жизненные выводы.

Если мы сегодня научимся чувствовать себя частью великого целого - своего народа, уважать, ценить прошлое и настоящее, заботиться и волноваться о будущем, то человеческая цивилизация сможет рассчитывать на прогрессивное развитие.

У обучающихся сформированы знания о патриотизме, любви к Родине.

В творческом объединении «Сэтэнай» созданы необходимые условия для ознакомления детей с народной вышивкой.

Продолжена работа по воспитанию в детях любви и уважения к народным традициям и прошлому нашего народа.

Одна из форм результативности – это выставки детских работ. Совместно с детьми отбираются лучшие работы, при этом учитывается мнение ребят. Данная форма работы помогает развивать у детей способность объективно оценить свою работу и работу товарищей. Творческие работы обучающихся участвовали в районных, городских, Республиканских конкурсах и выставках по декоративно-прикладному искусству.

Заключение

Свою дальнейшую работу планирую продолжить в этом направлении. Мне хочется надеяться, что мой педагогический опыт, будет успешно изучен коллегами, обобщен, эффективно внедрен в образовательную практику и станет импульсом для новых творческих и педагогических идей.

Подводя итог, хочется сказать, что патриотическое воспитание занимает центральное место в системе дополнительного образования. Благодаря разнообразию форм и методов работы, у нас, педагогов, есть уникальная возможность повлиять на становление будущих граждан, патриотов.

Я считаю, что любая деятельность ребенка нуждается в оценке, награде, поощрении. Особенно это важно по отношению к слабому ученику: я хвалю его за каждую удачу, создавая доброжелательную атмосферу на занятиях.

Особое значение я придаю оформлению кабинета, наличию наглядных пособий, раздаточного материала. Подготовленные рабочие места создают уютную атмосферу, психологически подготавливают учащихся к работе, чистота и порядок служат воспитанию собственности, аккуратности, дисциплинированности, формируют хороший вкус, а главное – вызывает желание учащихся делать красивые вещи своими руками.

Работы моих учащихся выставляются на выставках в Центре детского творчества и в республиканских образовательных учреждениях. Это и есть лучшая для них оценка, награда, поощрение. Успех окрыляет, побуждает желание узнать новое, выполнить более сложную работу. Закрепляя у детей интерес на своих занятиях, я предлагаю сделать сувениры своим близким.

Проведенные исследования показали, что регулярные занятия в творческом объединении действительно способствуют развитию мелкой моторики рук; оказывают положительное влияние на общее развитие учащихся, помогают улучшить отношение к учебе, развивают такие необходимые для учащихся качества как усидчивость, аккуратность, внимание, целеустремленность, коллективизм, умение концентрироваться, ставить перед собой цель и добиваться ее.

Воспитание патриотизма через развитие творческих способностей обучающихся в нашем творческом объединении позволило:

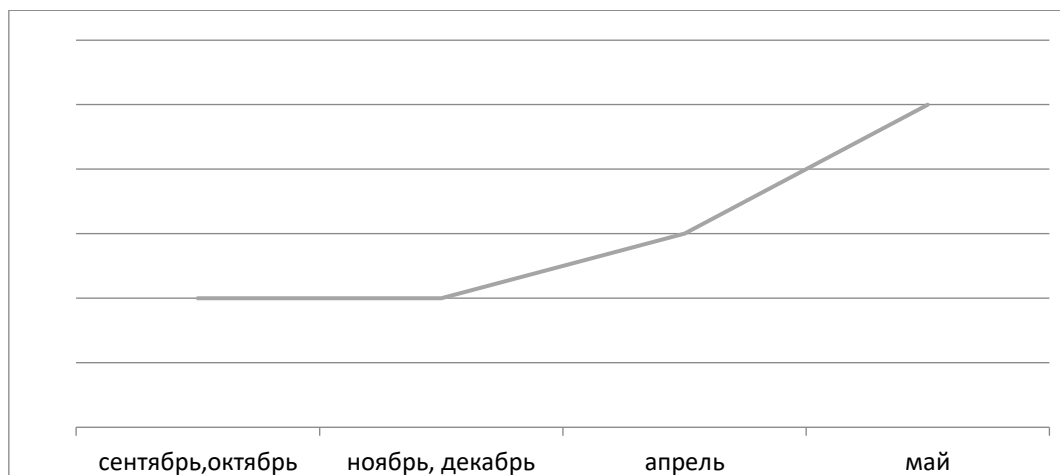
- расширить объем знаний об истории своей «большой» и «малой» Родины;
- знать флаг, герб, гимн России и Адыгеи;
- снизить уровень вредных привычек средствами гражданского воспитания.

Данная работа имеет значение для работы учителей по технологии, руководителям внеклассной работы по вовлечению учащихся в творческую деятельность.

Материалы, подтверждающие результативность опыта

-Грамоты обучающихся, за участие в конкурсах по патриотическому воспитанию

Диаграмма, отражающая кол-во грамот воспитанников по месяцам



Примерное распределение содержания правового воспитания обучающихся по темам и видам занятий в соответствии с возрастными особенностями обучающихся:

ТЕМА 1. Знакомство с правилами школьной жизни.

ТЕМА 2. Правила общения.

ТЕМА 3. Главные ценности нашей жизни (дом, семья, Родина...)

ТЕМА 4. Правила личной безопасности.

ТЕМА 5. Что такое «хорошо» и что такое «плохо»?

ТЕМА 6. Человек в мире правил (правила поведения в общественных местах, дома, в школе).

ТЕМА 7. Государственная символика.

ТЕМА 8. Основные обязанности и права ученика.

ТЕМА 9. Я - гражданин России.

ТЕМА 10. Как государство может защитить права ребенка?

ТЕМА 11. Конкурс рисунков «Конвенция «О правах ребенка», «Выборы-Свой взгляд»

ТЕМА 12. Человек в обществе (Зависимость человека от общества).

ТЕМА 13. Равенство прав людей от рождения.

ТЕМА 14. Ответственность. Мораль и законы.

ТЕМА 15. Проект «Твой вариант декларации прав человека».

ТЕМА 16. Твоя уличная компания. Как попадают в преступную группу?

ТЕМА 17. Права человека и порядок в обществе.

ТЕМА 18. Ответственность за употребление алкогольной продукции и наркотических веществ.

Приложение 1

Мероприятие «День национального флага»

Цель:

- Ознакомить детей с историей становления государственных флага республики Адыгея
- Привить интерес к истории своего родного флага
- Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну и уважение к родной республике.

Оборудование:

Изображение флага и герба

Ход мероприятия:

Добрый день! Сегодня наше мероприятие будет посвящено дню национального флага нашей малой Родины Адыгеи. Слово Родина с детства знает каждый. Родина начинается на пороге дома каждого из нас. Она огромна и прекрасна и у каждого она одна, как мама. Одна у человека мать, одна у него и Родина. Мы любим Родину. А любить Родину - значит жить с ней одной жизнью. С этими словами трудно не согласиться, как и с тем, что каждое государство должно иметь свои государственные символы. Символы – это условные знаки, или изображения. Они отражают историю государства и его народа, отображают его характер. Есть они и у Адыгеи. Это герб, гимн и флаг.

Слово флаг – греческого происхождения, от слова «флего», что значит «сжигать, озарять, гореть». Сколько на земле государств, сколько и существует флагов. У каждого государства свой флаг. И все они разные: многоцветные и одноцветные, в полоску и в узорах, со звездами, и с крестами. Каждый знак, фигура, цвет, полоса, имеет свое значение. У каждого флага своя история, своя судьба. И сегодня мы с Вами подробно познакомимся с историей флага Адыгеи.

Государственный флаг – важный символ страны. В торжественные и праздничные дни, флагами украшают дома и улицы. В дни трауров, флаг приспускается или к нему прикрепляют в верхней части черную ленту. Это говорит о всеобщей скорби народа. Государственный флаг – важный символ страны. Он подлежит защите как внутри страны,

так и за ее пределами. Флаг это святыня, ему отдают почести, его защищают и берегут. День государственного флага Адыгеи торжественно отмечается 24 марта. 24 марта 1992 года Постановлением верховного совета №15 утвержден Закон №2 «О государственном флаге республики Адыгея».

Флаг Адыгеи



Флаг Адыгеи представляет собой прямоугольное полотнище зеленого цвета, с композицией из 3 пересеченных желтых (золотых) стрел, а также 12 звезд.

Символизм

- 12 звезд символизируют 12 районов Свободной Черкесии (12 племен).
- 3 стрелы олицетворяют землю, воду и воздух.
- Зеленый цвет символизирует достаток, жизнь, ислам, леса.

История национального черкесского флага уходит корнями в 1836 год, когда этот символ был придуман для олицетворения независимости Черкесии. В годы Второй мировой войны такое же знамя принадлежало войскам Северо-Кавказской лиги, а в наше время зеленые флаги с золотыми стрелами и звездами принадлежат республике Адыгея.

В 2007 году в флаг внесли небольшое изменение: цвет полотнища изменили с аквамаринового на зеленый.

А сейчас, мы перейдем к творческой части нашего мероприятия. Каждый из учащихся изобразит флаг нашей республики.



В заключении, мне хотелось бы отметить, что флаг Адыгеи и воплотил в себе историю и традиции Адыгского народа, историю нашей республики. Мы гордимся прошлым, настоящим и будущим своей республики.

Тема: «Символика Республики Адыгея»

Цель: Расширение, закрепление и углубление знаний о символике Республики Адыгея.

Задачи:

- Обучающие - познакомить детей с историей становления государственной символики Республики Адыгея.
- Развивающие - расширить кругозор обучающихся, закрепить имеющиеся знания.
- Воспитывающие – воспитывать любовь и патриотизм к своей малой Родине.

Форма: Праздник национальных обычаев и традиций.

Методические приемы: Рассказ с использованием иллюстраций, театрализованное представление.

Материалы и оборудование: Компьютер, флаг и герб Республики Адыгея, национальные адыгейские костюмы.

Ход мероприятия.

Ведущий: Добрый день. Сегодня наше мероприятие посвящено символике Республике Адыгея.

Исполнение песни группой девочек «У Адыгов обычай такой» (текст Каримизе Жане, музыка Гошнау Самоговой).

Если где-то в кругу молодых,
Держит речь седовласый адыг
Ты не вздумай его перебить,
Придержи свою гордость и прыть,
Уважай его возраст седой.
У адыгов обычай такой!!!
Если заново строишь ты дом,
Весь аул помогает трудом.
Ты один не поднимешь бревно,
А для всех как пушинка оно.
Встанет радостный дом над рекой.
У адыгов обычай такой !!!
Если гость постучит у двери,
Свое сердце ему отвари
И на время пол дома отдай
И четлибжем его угощай,
Напой ключевой водой.
У адыгов обычай такой!!!
Если дочь родилась или сын,
Нашей славной страны гражданин,
Ты прижми его нежно к груди,
А в саду деревцо посади
В честь того кто нарушил покой!
У адыгов обычай такой!!!

1. **Ведущий:** Слово Родина с детства знает каждый. Родина начинается на пороге дома каждого из нас. Она огромная и прекрасная и у каждого она одна, как мама. Одна у человека мать, одна у человека Родина. Мы любим Родину. А любить Родину- значит жить с ней одной жизнью. С этими словами трудно не согласиться, как и с тем, что каждое государство должно иметь свои государственные символы. Символы- это условные знаки, или изображения. Они отражают историю государства и его народа, отображают его характер. Есть они и у адыгов. Это герб, гимн и флаг.

Слово флаг- греческого происхождения, от слова «флего», что значит «сжигать, озарять, гореть». Сколько на земле государств, столько и существует флагов. У каждого государства

свой флаг. И все они разные: многоцветные и одноцветные, в полоску и в узор, со звездами и с крестами. Каждый знак, фигура, цвет, полоса, имеет свое значение. У каждого флага своя история, своя судьба. И сегодня мы с вами подробно познакомимся с историей флага Адыгеи.

2. Чтение стихотворения «Моя Черкессия родная» (автор Айни Польш).

Моя Черкессия родная, мой край родимый, дорогой.

Тебе всегда-всегда верна Я

Ведь всегда была со мной.

Твои мелодии родные, для нас как первый лучик солнца.

Под звонкий шум гармони нас удержать ведь невозможно.

Наш флаг родной мы гордо поднимаем.

Наш флаг родной мы гордо защищаем.

Он к небесам взлетает гордо, парит он в небе гордо как орел.

Адыгский флаг ты к нам вернулся, двенадцать звезд и три стрелы.

В сердцах лишь радость, а не месть

Нам воля высшая из благ, мы не уроним свою честь !

И вознесем Черкесский флаг!

3. Рассказ об истории адыгского флага.

Ведущий: До наших времен из будущего дошло как было встречено знамя адыгами. Из воспоминаний англичанина Эдмунда Спенсера «Путешествие в Черкессию», которое вышло отдельной книгой в Лондоне в 1839 году. Автор пишет: "...После ружейных залпов, которые обычно возвещают приезд вождя, тысячи великолепных, красивых, статных воинов поскакали навстречу и через несколько секунд мы были окружены сотнями славных патриотов Черкессии. Некоторые из них были одеты в простые крестьянские одежды, другие в сверкающие доспехи. Затем мужественный вождь Херсис Сулгун-оглу Развернул великолепное знамя, которое он получил из Стамбула разрисованное прекрасными руками черкесской княжны, занимавшее высокое положение в Турецкой империи. При виде этого, столь долго ожидаемого национального флага, тысяча мечей Взлетели в воздух и единый, несмолкаемый возглас радости исторгался из душ этой огромной массы людей. Никогда не было такого. И те черкесы, которые опустошали территорию друг друга, предстают взявшими друг друга за руки, объединенными теснейшими узами братства, дружбы..."

Участник 1:

Символы, которые обозначены на национальном флаге адыгов, трактуют по-разному.

Они объясняют исходя из исламской символики: зеленый фон и звезды, другие считают связанной с политической организацией адыгских племен в первой половине двенадцатого века. 12 адыгских племен и стрелы - их боевое единство. Некоторые в трех

Стрелах видят три метко бьющие стрелы нарта Тлепша, достающие врага в небе, под водой и под землей. Но мы склонны видеть в национальном флаге глубокий смысл, для объяснения которого мы обратимся к истории.

Участник 2:

Мы знаем из различных источников, что знамен у адыгов было много, от общенациональных до этнических групп. Но, несомненно, самым дорогим было и остается первое объединяющее знамя 1830 года, именно под этим стягом адыги защищали свое отечество. Прошло более ста шестидесяти лет со дня принятия первого национального флага.

24 марта 1992 года Постановлением Верховного совета №15 утверждён Закон №2 «О государственном флаге Республики Адыгея». Флагом республики стало тёмно-зелёное (аквамариновое) полотнище с изображением трёх золотых стрел и двенадцати

золотых звезд. Зеленый цвет символизирует ислам, а также вечность жизни, надежду, достаток и свободу, двенадцать звёзд – двенадцать адыгейских племен и двенадцать округов, три стрелы – единство адыгов и мир, три стрелы также ассоциируются с богом кузнецов Тлепшом.

Участник 3:

История национального черкесского флага уходит корнями в 1836 год, когда этот символ был придуман для олицетворения независимости Черкессии. В годы Второй Мировой войны такое же знамя принадлежало войскам Северо-Кавказской лиги, а в наше время зелёные флаги с золотыми стрелами и звёздами принадлежат республике Адыгея. В 2007 году в флаг внесли небольшое изменение: цвет полотнища изменили с аквамаринового на зелёный.

Участник 4:

Государственный флаг – важный символ страны. В торжественные и праздничные дни, флагами украшают дома и улицы. В дни трауров флаг приспускается или к нему прикрепляют верхней части чёрную ленту. Это говорит о всеобщей скорби народа. Государственный флаг - важный символ страны. Он подлежит защите внутри страны, так и за её пределами. Флаг это святыня, ему отдают почести, его защищают и берегут. День государственного флага Адыгеи отмечается 24 марта.

4. Рассказ о гербе Республики Адыгея с использованием иллюстраций.

Участник 5:

Герб Республики Адыгея представляет собой круг, сверху обрамлённый лентой надписью – «Республики Адыгея, на русском и адыгейском языках. В середине ленты – большая звезда, с боковых сторон – листья дуба, клёна(слева), золотистые колосья пшеницы, початки кукурузы(справа). Круг замыкается аббревиатурой слов «Российской Федерация» - буквами РФ, над которыми изображен национальный стол – анэ с хлебом и солью. В середине круга – главный герой нартского эпоса Саусрыкьо на огненном летящем коне.

Имя Саусрыкьо – одного из основных героев нартского эпоса «Нарты» - популярно в фольклоре почти всех народов северного Кавказа. На гербе в руке всадника – пылающий факел, который богатырь похитил у богов для блага людей. И лучи от этого огня как бы распаются по небосводу двенадцатью звездами. Полёт всадника на коне символизирует полет молодой республики в будущее, к прогрессу.

Участник 6:

На переднем плане гербе расположен и традиционный адыгский стол с хлебом –солью :И тем самым на ряду с мужеством подчёркивается другая главная черта народа – гостеприимство и устойчивость жизненного уклада. Для гостя адыги строили специальное помещение – кунатскую, которая обставлялась лучше комнаты хозяина. В кунатской собирались мудрые, даровитые люди-знатоки истории, культуры, обычаев, традиций народов, музыканты, певцы. И появление гостя в доме становилось праздником для всего селения.

Участник 7:

Законченность гербу придает опоясывающая его гирлянда, включающая в себя характерные для Адыгеи и элементы богатой флоры: колосья пшеницы, початки кукурузы, просо, листья клёна, дуба. Они указывают на неразрывную связь человека с окружающей природой. Находящаяся в верхней средней части ленты большая звезда олицетворяет



единение и братство многонационального населения Адыгеи. В целом герб выражает желание связать прошлое, настоящее и будущее в их единстве, историческом развитии. Эскиз герба был исполнен художником Адыгеи, членом Союза художников Д. Меретуковым.

Ведущий: Многое в культуре Адыгеи связано с танцами, смотрим адыгейский танец «Лезгинку»(музыка народная). В исполнении обучающейся нашего творческого объединения.

5.Исполнение адыгского танца «Лезгинка».

Ведущий: В заключении, мне хотелось бы отметить, что флаг Адыгеи и воплотил в себе историю и традиции Адыгского народа. Мы гордимся прошлым, настоящими и будущим своей республики.

Еще одним символом является Государственный гимн Республики Адыгея. (Вопрос к детям) Как надо слушать гимн? (Дети отвечают)Правильно гимн Республики Адыгея и гимн Российской Федерации нужно слушать стоя и молча, с уважением.

6.Звучит гимн. Все встают и слушают молча.

7.Заключительная часть мероприятия:

А теперь давайте закрепим то, что мы сегодня узнали. Ведущий задает вопросы и дети отвечают:

- 1.Когда отмечается день национального флага?
- 2.Что означают звезды и стрелы на адыгском флаге?
- 3.Какое было изменение во флаге в 2007 году?
- 4.Как пользуются люди флагами в праздники и траурные дни?
- 5.Что вы знаете о главном герое нартского эпоса Саусрыкъо?
- 6.Кем был исполнен герб республики Адыгея?
- 7.Как надо слушать гимн страны, республики?



Проблема развития ученика является одной из сложнейших в педагогической практике. Решение этой проблемы зависит от того, на получение какого именно результата ориентируется учитель в своей работе. Педагогические задачи многофункциональны, но основное содержание педагогической деятельности – ученик. Следовательно, критерием деятельности учителя является **конечный результат**: дать ученику лишь набор знаний по предмету или сформировать личность, готовую к творческой деятельности.

В первом случае не приходится говорить о развитии учащихся, поскольку ученик получает готовую информацию, запоминает ее, затем воспроизводит, т.е. мы осуществляем репродуктивную деятельность. В этом случае нужны способности к обучению, но это обучение не оказывает существенного влияния как на общее психологическое развитие детей, так и на развитие их специальных способностей. А именно это и есть, по определению В.В.Давыдова, развивающее обучение. Поэтому, если школа ставит своей целью развитие ребенка, то конечный результат деятельности учителя – психические новообразования в личности учащегося. «Сделать учебную работу насколько возможно интересной для ребенка и не превратить эту работу в забаву – одна из труднейших и важнейших задач дидактики», - писал К.Д.Ушинский.

Возникновение интереса к математике у учащихся зависит в большей степени от методики ее преподавания, от того, насколько умело будет построена учебная работа. Надо позаботиться о том, чтобы на уроках каждый ученик работал активно и увлеченно, и использовать это как отправную точку для возникновения и развития любознательности, глубокого познавательного интереса. Это особенно важно в подростковом возрасте, когда еще формируются, а иногда и только определяются постоянные интересы и склонности к тому или иному предмету. Именно в этот период нужно стремиться раскрыть наиболее притягательные и интересные стороны математики.

Современный учитель должен уметь создавать условия для развития творческих способностей, развивать у учеников стремление к творческому восприятию знаний, учить их самостоятельно мыслить, самостоятельно формулировать вопросы для себя в процессе изучения материала, полнее реализовывать их потребности, поощрять их индивидуальные склонности и дарования, то есть сделать выпускника современной школы конкурентоспособным.

Развитие учащихся зависит от той деятельности, которую они выполняют в процессе обучения – репродуктивную или продуктивную (творческую). Только тогда, когда учебная деятельность, направленная на овладение основами наук и на развитие личностных качеств, сформирована на более высоком уровне, начинает ясно проявляться ее творческая сторона. Возможности школьников различны, но они должны приводиться в движение для развития творческой деятельности, а вместе с тем и личности ученика. Имеются разные методы: исследовательский, поисковый, метод проблемной ситуации и иное логико-содержательное построение курса. Важно лишь пробудить мыслительный процесс ученика.

Творческая деятельность ученика зависит от наличия трех компонентов мышления:

- высокий уровень сформированности элементарных мыслительных операций: анализа и синтеза, сравнения и аналогии, классификации;
- высокий уровень активности и неординарности мышления, которые проявляются в различных вариантах решений и в выдвижении нестандартных идей;
- высокий уровень организованности и целенаправленности мышления, которые проявляются в умении выделить существенное в явлениях и сознании собственных способов мышления.

Ученик, имеющий названные качества мышления, может преодолеть трудности в овладении учебным материалом и выйти победителем в незнакомых ситуациях. Следовательно, задача учителя сводится к формированию указанных составляющих мышления. Инструментом должны быть занимательные задачи: задачи-головоломки, на соображение и догадку, нестандартные задачи.

Для поддержания и развития интереса к предмету следует включать в процесс обучения занимательные задачи.

Всю занимательность обучения принято делить на «*внешнюю*», не связанную с содержанием урока, и «*внутреннюю*», причем «внутренняя» занимательность предпочтительнее «внешней». Удельный вес «внешней» занимательности должен постепенно увеличиваться. Все материалы занимательного характера обычно разбивают на три группы:

- материалы, занимательные по форме;
- материалы, занимательные по содержанию;
- материалы, занимательные по форме и по содержанию.

Основу занимательности на уроках должны составлять задания, непосредственно связанные с программным материалом.

Рассматривать занимательность обучения только с учетом связи с учебным материалом и без учета воздействия на мыслительную деятельность ученика я считаю нецелесообразным. Поэтому в основу классификации материалов занимательного характера следует заложить:

- а) связь с учебным материалом;
- б) воздействие на мыслительную деятельность учащихся.

В результате получаем следующее:

- организационную занимательность;
- информационную занимательность;
- внеучебные занятия занимательного характера;
- учебные занимательные задания.

Под *организационной* деятельностью понимается занимательность, связанная с организацией урока и лишь косвенно связанная с учебным материалом. Например, ученик, лучше всех решивший устные упражнения, награждается значком «Самый смекалистый» и может носить его до следующего урока.

Информационная занимательность вызывает любопытство учащихся. Обычно она не ставит перед учащимися проблемы, а заставляет задуматься об общих вопросах математики. Например, уже в пятом классе, начиная изучать числа, можно рассказать историю о богаче-миллионере и незнакомце, который при встрече предложил, казалось бы, очень выгодную для богача сделку: «Я буду целый месяц приносить тебе ежедневно по сто тысяч рублей. Не даром, разумеется, но плата пустяшная. В первый день ты должен по нашему договору уплатить 1 коп., во второй – 2 коп., за третью сотню – 4 коп., за четвертую – 8 коп. и так целый месяц, каждый день вдвое больше предыдущего», - сказал незнакомец. Богач с радостью согласился. Цифры начали расти с неумолимой быстротой (далее мы узнаем, что это геометрическая прогрессия) и в последний раз миллионер, получив в общей сумме 3000000 рублей, подсчитал, что сам отдал 10737418 рублей 23 копейки. Без малого 11 миллионов! А ведь началось все с одной копейки. Это впечатляет.

Каждый из нас огорчается, видя на своих уроках скучающие лица; когда же ученики работают увлеченно, то и мы испытываем удовлетворение. Умение увлечь ребят работой, и есть, в конечном счете, педагогическое мастерство, к которому мы все стремимся.

Новизна опыта заключается в попытке объединить хорошо известные теоретические основы преподавания математики с новыми интерактивными педагогическими технологиями, интегрировать знания, связывая темы своего курса, как с родственными, так и другими учебными дисциплинами, обогащая знания, расширяя

кругозор учащихся для формирования у учащихся необходимые предметных компетенций.

Чтобы добиться этого, необходимо вводить в процесс обучения развивающие приемы, повышающие интерес к предмету, а следовательно способствующие активизации познавательной деятельности.

Актуальность решения занимательных задач определяет развитие высокого уровня мотивации к учебной деятельности, активизации познавательных интересов учащихся. В преодолении посильных трудностей у учащихся возникает постоянная потребность в овладении новыми знаниями, новыми способами действий, умениями и навыками. В то же время преодоление ребенком определенного интеллектуального барьера (для каждого - своего) позволяет ему испытать чувство гордости за себя, вселяет уверенность в свои силы, в возможности своего интеллектуального потенциала. А без этого не может быть и полноценного учения. Эстетические, эмоциональные переживания школьников в процессе математической деятельности связаны с «ситуацией успеха», о создании которой учителю не следует забывать.

Главный фактор занимательности – это приобщение учащихся к творческому поиску, активизации их самостоятельной исследовательской деятельности, так как часто уникальность занимательной задачи служит мотивом к учебной деятельности, развивая и тренируя мышление вообще, и творческое, в частности.

Каков же он – современный ученик? Мой ученик?

Он понимает и любит математику как я. Он относится к своей математической деятельности так же, как я к своей, прежде всего – серьезно. Но он самостоятелен по мыслям и поступкам. Он спорит со мной, не соглашается со мной. Мой ученик критически воспринимает написанное и сказанное, пропуская все через себя. Мой ученик может ошибаться, оставляя и за мной это право.

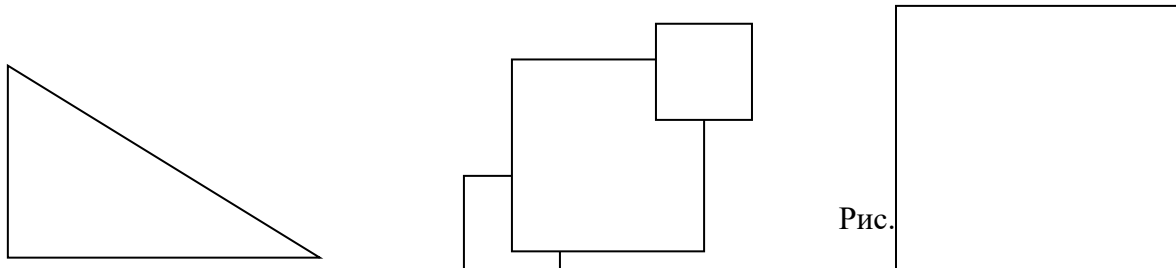
Но все это будет, если присутствует, имеется определенная атмосфера, «микроклимат». Атмосфера рождается от взаимоприсутствия и взаимодействия конкретных людей, существует вне нас, но и в нас, поскольку мы – взрослые и дети – ее и творим. Ее основа – отношения: мое - к детям и к предмету, и отношения детей ко мне и к предмету. Атмосферу невозможно скопировать и нельзя перенять из чужого опыта, он зависит от установки, если изменилась установка, то меняется атмосфера. Но в большей степени она зависит от учителя, от его нравственности или безнравственности, его требовательности к себе и самоконтроле. Хорошая атмосфера – это радость и успех в труде. Плохая атмосфера – нет желания трудиться. Идеальная атмосфера – это совместная работа в поиске истины.

Смекалка – это особый вид проявления творчества. Она выражается в результате анализа сравнений, обобщений, установления связей, аналогии, выводов, умозаключений. Эти качества умственной деятельности можно и нужно развивать в процессе обучения. Предлагая учащимся занимательные задачи, я формирую у них способность выполнять эти операции и одновременно развиваю смекалку.

Основными мыслительными операциями, которые присутствуют практически во всех логических приемах, являются *анализ и синтез*. *Анализ* – совокупность мыслительных операций, логический прием, состоящий в разложении изучаемого объекта на характерные для него составные элементы, выделения в нем отдельных сторон, изучении каждого элемента или стороны объекта в отдельности как части целого. *Синтез* – совокупность мыслительных операций, логический прием, состоящий в соединении элементов (частей) или свойств (сторон) изучаемого объекта, полученных при анализе, в установлении взаимосвязей между частями и получении знания об этом объекте как о едином целом.

Анализ и синтез – две стороны единого мыслительного процесса, они взаимосвязаны, взаимно проникают друг в друга, находятся в диалектическом единстве. В пятом классе, например, при изучении темы «Геометрические фигуры» можно задать такие вопросы:

1. Определите, сколько треугольников вы видите на рис. 1 и квадратов на рис. 2а,б?



2. Проведите отрезки так, чтобы они разделили пятиугольник на пять треугольников. Назовите, сколько отрезков вы провели.
3. Начертите треугольник. Проведите в нем отрезок так, чтобы он разделил треугольник на четырехугольник и треугольник. Определите, периметр, какой фигуры больше.
4. Деревянный окрашенный куб распилили пополам. Определите, сколько стало окрашенных и неокрашенных граней у каждой половины.

Работа в процессе обучения может быть организована так, что школьники принимают участие в отборе характеристических свойств, изучая, например, несколько объектов, среди которых есть относящиеся и не относящиеся к понятию, а затем сами пытаются сформулировать определение. Это есть высшая форма проявления аналитико-синтетической деятельности в обучении. Разложение и соединение в значительной степени свойственны математике и логике. Поэтому аналитико-синтетическая деятельность является одним из ведущих видов творческой математической деятельности.

Сравнение – мыслительная операция, метод познания, состоящий в установлении сходных или различных свойств в предметах и явлениях. Нахождение признаков сходства – *сопоставление*, нахождение признаков различия – *противопоставление*, предметов или явлений. Формировать умение пользоваться этим приемом я начинаю поэтапно, например:

1. 5-й класс: Определите, что общего в данных фигурах, а в чем различие (рис.1,2).

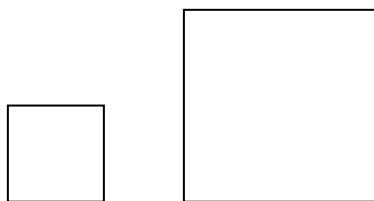


Рис. 1

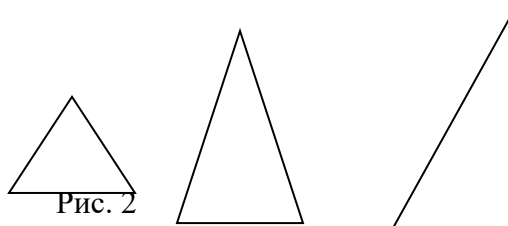


Рис. 2

2. Уберите лишнюю фигуру. Ответ обоснуйте (рис.3).

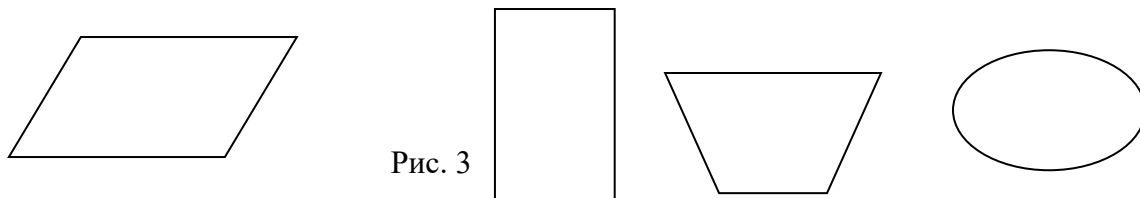


Рис. 3

Аналогия – мыслительная операция, с помощью которой находится сходство между объектами в некотором отношении. Большое воздействие на мыслительную деятельность учащихся оказывает придумывание – составление своих задач по аналогии на какую-нибудь тему.

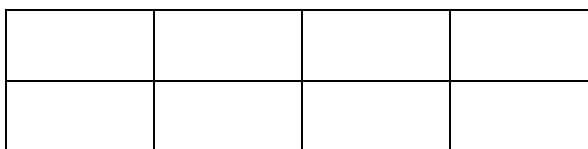
Урок начинать с разгадывания ярких, красивых, хорошо оформленных ребусов, шарад, метаграмм. Дети с удовольствием их разгадывают, загораются, приносят новые из книг или придумывают их сами:

- С «Д» - давно я мерой слала, с «Т» - уж нету выше балла (пядь-пять).

- Счастливой цифру ту считают, при счете ее применяют. А «М» вот на «Т» поменяем, и рыбы немало поймали (семь-сеть).
- С «К» - фигура без углов, с «Д» - дружить с тобой готов (круг - друг).

Очень важны задачи на внимание, где нужно сосчитать количество отрезков, квадратов или кубиков. Учю детей упорядоченному счету, чтобы не было повтора или что-то было не сосчитано. Например:

1. Сосчитать количество прямоугольников. (Их 30.)



2. Куб с ребром 3 см покрашили со всех сторон, потом распилили его на кубики с ребром 1 см. Сколько среди них имеют одну, две, три окрашенные грани?

В решении этой задачи ребята объясняют (что очень важно), с чего начинать счет, а именно: с кубиков с 3-мя окрашенными гранями, так как они находятся при вершинах (их 8). Дальше считают кубики с 2-мя окрашенными гранями – они на ребрах (их 12), но при вершинах уже взяли, значит всего тоже 12. Теперь кубики с 1-ой окрашенной гранью – они находятся на гранях куба, которых 6. Дальше все очень просто: $3^3 = 27 \text{ см}^3$ - это объем куба, а значит столько и кубов, а посему из $27 - (12+8+6) = 1$ кубик неокрашенный.

Дети очень любят задания на «нарушение стереотипов», задачи-шутки. Увеличивает интерес, активность и количество участников задания необычность записи, чертеж, схема или таблица. В знаменитой задаче Пуассона «на переливание» без таблицы, в которой записаны ходы, просто можно запутаться. Ищем красивые задачи. По В.Г.Болтянскому формула красивой задачи следующая:

Красивая задача = непредсказуемость + непредполагаемость + неожиданность + удивительная простота + простота + фантазия + революционный шаг + удивление + оптимизм + труд + ...

Учат смотреть и видеть, готовят к восприятию геометрических задач задачи на разрезание и конструирование.

Приятно видеть, что применение различных форм, методов, способов решения нестандартных задач приводит к тому, что ученики легко решают различные задачи как из школьной программы, так и задания из «Кенгуру» и олимпиадных работ и решают их очень рационально.

С помощью математики я хочу показать детям научный стиль деятельности, прежде всего критичность, самостоятельность, добросовестность и ответственность. Надеюсь, что знакомство с этим стилем защитит их в будущем, хотя бы частично, от пошлости, демагогии и попросту вранья. Решение интересных, занимательных задач создает атмосферу взаимодействия, и я радуюсь повышению математической культуры своих учеников. Этот способ активизирует деятельность учеников и учителя в рамках урока, во внеклассной работе и в работе по самоусовершенствованию.

Можно выделить следующие положительные результаты моей работы:

1. У большинства учащихся сформирован интерес к изучению математики, что требует от них трудолюбия, сосредоточенности, напряжения, настойчивости, целеустремленности.
2. Большинство учащихся справляются с решением не только стандартных задач, но и задач повышенного уровня сложности, причем решают очень рационально.
3. Повышается качество знаний учащихся по математическим предметам.
4. Формируется математическая культура, которая предполагает наличие большого кругозора, умения по малейшим, незаметным признакам находить аналогию с

другими (иногда очень далекими) областями математики, находить разные модели задач, в том числе более простые, более наглядные и красивые.

Мне приятно осознавать, что мои ученики развили во мне способность, желание и умение решать трудные задачи и руководить их работой с радостью.